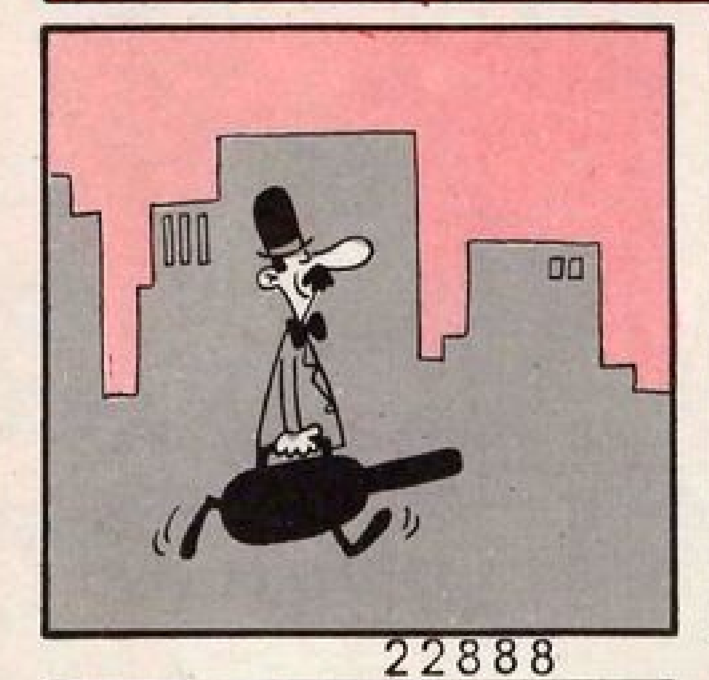
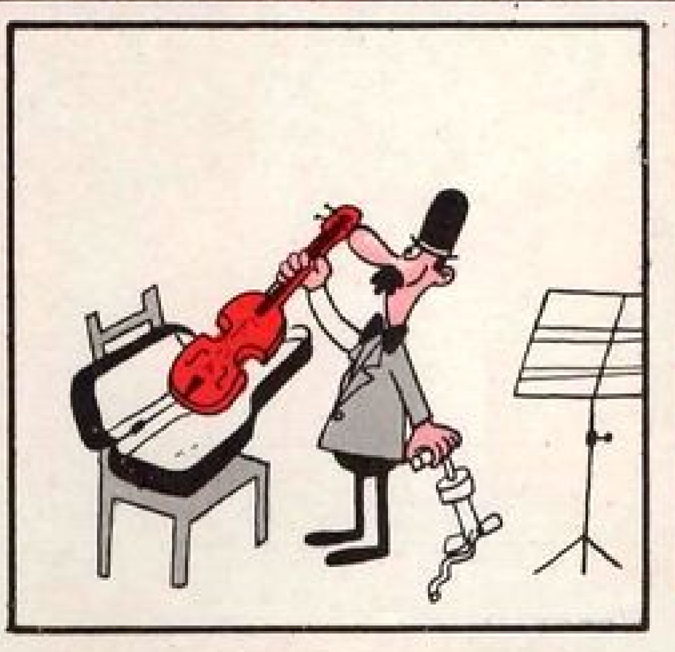

MORTADELO
GIGANTE
VACACIONES
PERO, HOMBRE, MORTADELO... ¡YO CREO QUE TENDRIA QUE HABER BUSCADO OTRO SISTEMA PARA LLEGAR AL AGUA...!
50 PTS

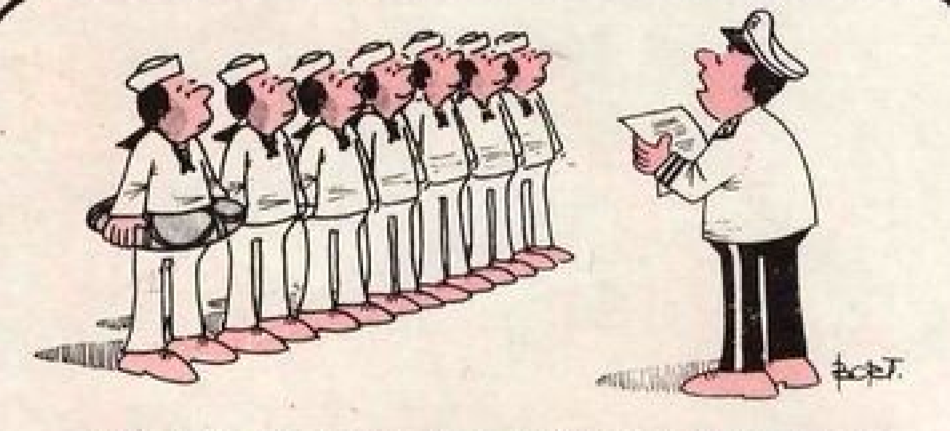
DON PRÓSPERO


22888







—¿Quién de ustedes pidió su traslado a Infantería?





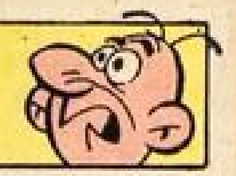
—Sí, ya sé que no es muy reglamentario, pero así mejoro la visibilidad.

REVISTA JUVENIL
DIRECTOR:
VICENTE PALOMARES MELO
MORTADELO GIGANTE VACACIONES

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1974
AÑO V Dep. legal: B. 40.494 - 1970


...¡Y EL "MORTADELO GIGANTE VACACIONES" VA A EMPEZAAAAR...!
¡AÚN NO! ¡AÚN NO! ¡ESPEREN!
?!
¡AÚN NO ESTÁ A PUNTO! ¡ENTRETENGAN AL PÚBLICO!
¿CÓMO?
ROGAMOS DISCULPEN ESTA INTERRUPCIÓN EN EL PROGRAMA. HA SIDO SIN QUERER
¿QUIÉN LE HA ENSEÑADO A SOSTENER CARTELES?
!!!!
¡NO DEJE QUE LA SOMBRILLA LE IMPIDA BRONCEARSE!
¡CON SOMBRILLAS "EL SERENO" SE PONDRÁ USTED MUY MORENO!
¡ES EL MEJOR MOMENTO PARA ENSEÑÁRSELAS A PAPÁ! ¡ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR EL "GIGANTE VACACIONES"...!
PANG PANG PANG
¡DÉMONOS PRISA, SIR! ¡ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR EL "GIGANTE VACACIONES"!
24860
¡AHORA NO PUEDO ENTRETENERME! ¡ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR EL "GIGANTE VACACIONES"!
¡TODO ESTÁ A PUNTOOO...! ¡PRESENTACIÓOON...!
...¡EL "GIGANTE VACACIONES" VA A EMPE...!
FZZZ
¡OH, NOOO...!
ZZZZZZZZZZ

MORTADELO y FILEMÓN EN EL GIMNASIO





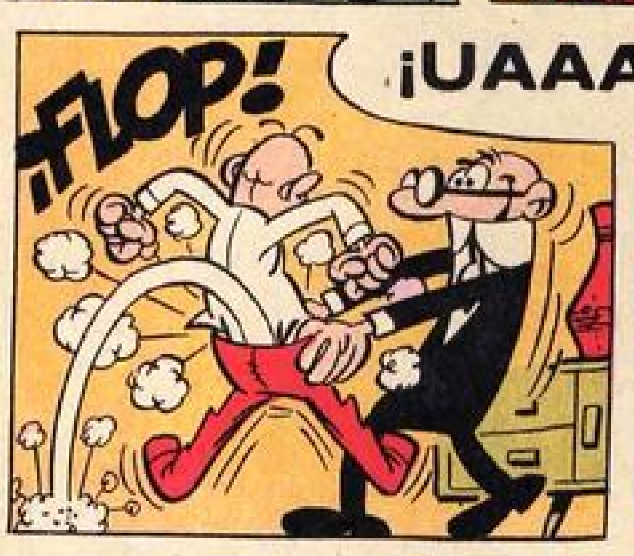


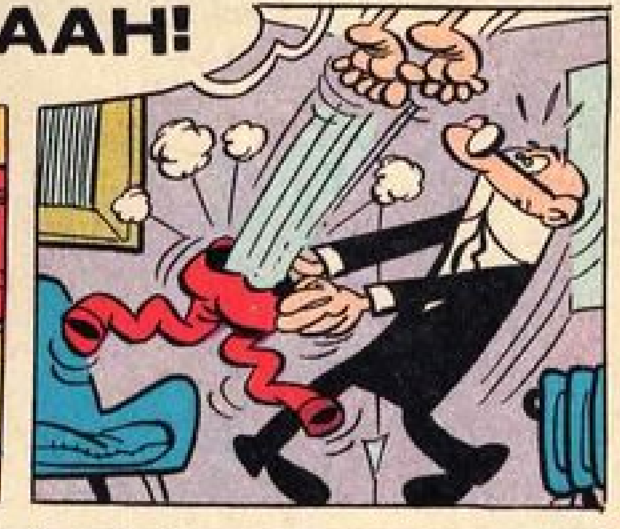
¡PUES OTRA VEZ LLAMARÉ A PEPE GOTERA Y OTILIO, Y QUE NO LE PASE "NA"!







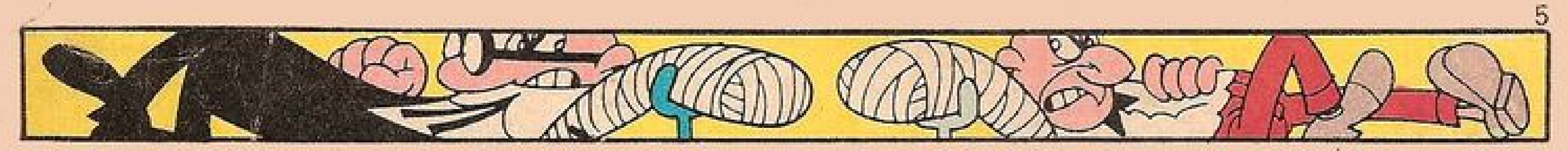













¿LO...LOS DEDOS?
¡SÍ,LOS DEDOS!
¡AY!
¡ME LOS HA HECHO POLVOOOO!


...DOS, TRES, CUATRO...¡JURARÍA QUE ANTES DEL APRETÓN TENÍA MÁS!
¡JO, JO, JO...! DESDE LUEGO, ES FLOJILLO SU AMIGO, ¿EH?
¡PTAF!


¿PERO, CÓMO LO HA HECHO? ¡TIENE CUATRO COSTILLAS ENROLLADAS EN EL ESTERNÓN!
¡AY!
NO...NO ME HABLE, NO ME HABLE...


BUENO, EMPECEMOS LA TAREA.

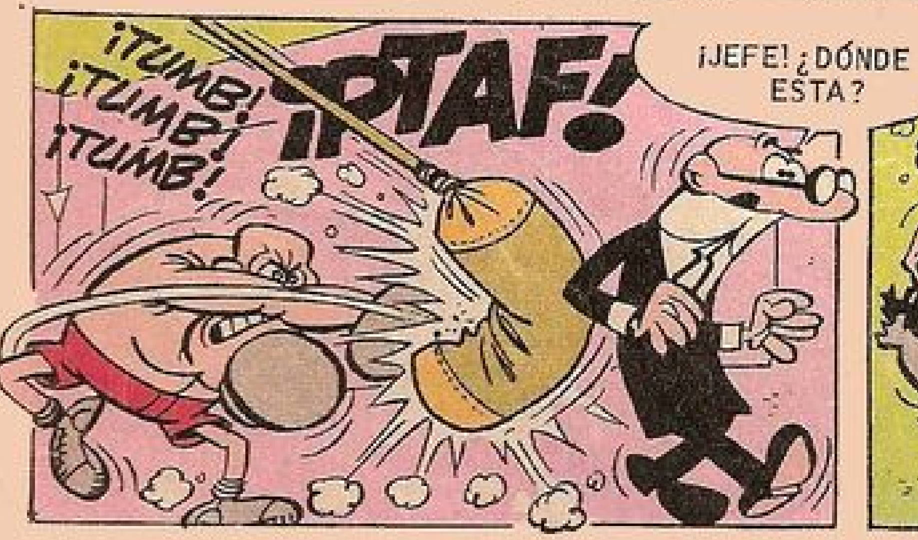

YO CREO QUE LO MEJOR SERÁ ESCONDERNOS Y VIGILAR A LOS SOCIOS...
¡BUENA IDEA! ¡BUSQUEMOS CADA UNO POR UN LADO!


VOY A PRACTICAR EL SALTO DEL POTRO, QUE DESARROLLA LOS MÚSCULOS DE LAS EXTREMIDADES...
BUF, BUF, BUF...


¡HOP...!
¡HEP!
¡QUITA, GORDINFLÓN! COMO NO SALTES LA MULA...


¡CROCK!
¡RAYOS! SO...SÓLO SE ME HAN DESARROLLADO LOS MÚSCULOS DEL CRÁNEO...
¡CLARO! ESTE PAVIMENTO ES TAN LISO...


¿POR DÓNDE ANDARÁ EL JEFE?
¡TUMB! ¡TUMB! ¡TUMB! ¡TUMB!
¡TUMB! ¡TUMB!


¡TUMB! ¡TUMB! ¡TUMB!
¡PTAF!
¡JEFE! ¿DÓNDE ESTÁ?


¿NO ME OYE, JEFE? ¿DÓNDE SE HA METIDOOO...?


A...AQUÍ...
¡AY!


PERO, HOMBRE, JEFE... ¿NO TENIA OTRO SITIO DONDE ESCONDERSE?
RIIIIIIIS
¡BLOF!


QUÉ... QUÉ MALITO ESTOY... ¡QUÉ MALITO!
¡GLGLGL...!


¡VAYA! PARECE QUE SU AMIGO NO SE ENCUENTRA BIEN, ¿EH?
TAP TAP TAP


ANTES, NO SÉ, PERO LO QUE ES AHORA...


¡BAH! UN BAÑO TURCO Y QUEDARÁ COMO NUEVO. ¡YA VERÁ, YA!
ME GUSTA ESTE HOMBRE, POR SU DELICADEZA...
BAÑO TURCO


¡DIEZ MINUTOS SUDANDO Y PARECERÁ OTRA PERSONA!
¡BLOM!


¡CARAMBA! ¿QUÉ SERÁ ESTA RUEDECITA?


¡QUÉ COSAS! AL DARLE VUELTAS, SE MUEVE LA AGUJA DE ESE RELOJ... ¡DEBE SER PARA PONERLO EN HORA!

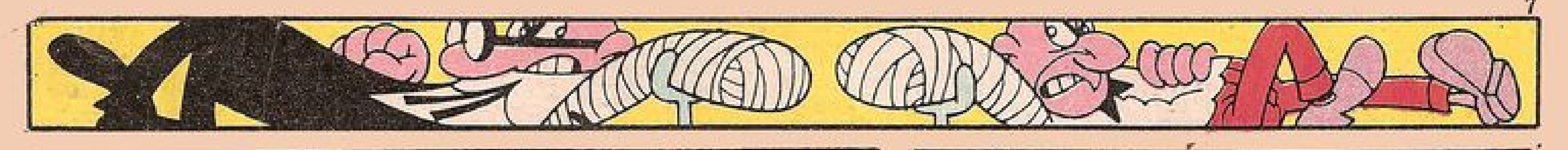

¡PERO QUÉ HORAS MÁS RARAS! SESENTA... SETENTA... OCHENTA... NOVENTA...


...CIENTO VEINTE... CIENTO TREINTA... CIENTO CUARENTA...
PERO, ¿QUE HACE, DESGRACIADOOO...?


¡ESTA RUEDA REGULA LA TEMPERATURA DEL BAÑO TURCO! ¡LO HA PUESTO A CIENTO CINCUENTA GRADOS!
¡FFFFF
¡PCHSSSSSS!
¡FSSSSSSS!
¡PCHUIIIIIIIT!




¡EH, SEÑOR! ¿SE ENCUENTRA BIEEEN..?
¡AAAAGH!
PUES TENÍA USTED RAZON... ¡SÍ QUE PARECE OTRA PERSONA, SÍ!




¡HALA, HALA; UN PAR DE COMIDAS FUERTES Y VERÁ QUE PRONTO RECUPERA ESAS GRASAS!
¡NJFFFF!

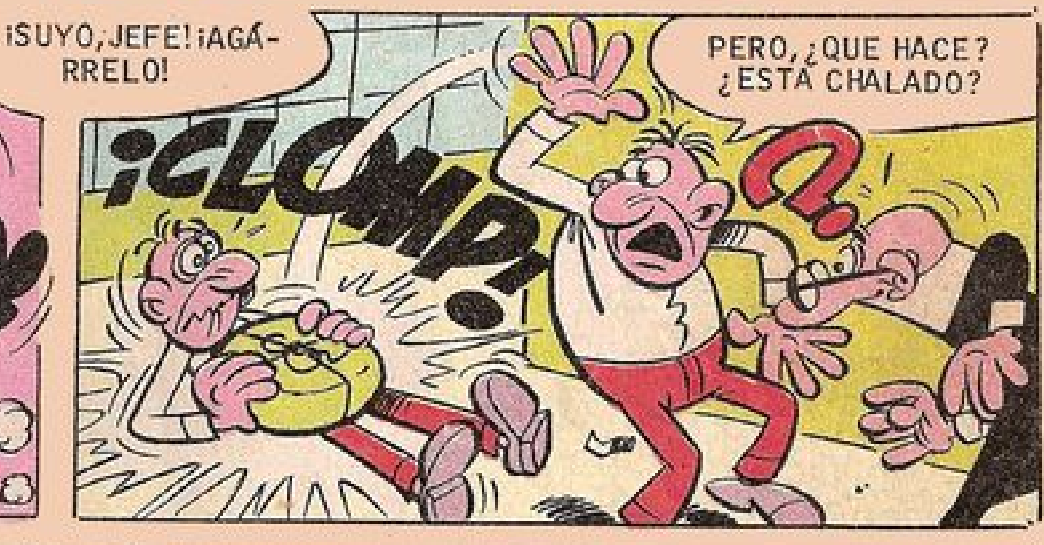

MIRE A ESTE TIPO DE ASPECTO PATIBULARIO... ¡SEGURO QUE LLEVA LOS BRILLANTES EN EL PAQUETE!
¡SEGURO!


COLÓQUESE TRAS ÉL... ¡YO ME LAS INGENIARÉ PARA QUE LO SUELTE; ENTONCES USTED LE AGARRA Y ECHA A CORRER CON ÉL!
¡BIEN PENSADO!


¡HUY! ¿HA VISTO? ¡SE LE HA METIDO UNA MONA EN EL SOBACO!


¿E... EN EL SOBACOOOO...?
4-A


¡TAC

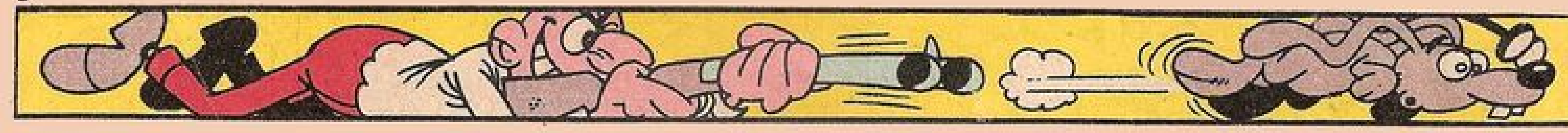

¡SUYO, JEFE! ¡AGÁRRELO!
PERO, ¿QUE HACE? ¿ESTÁ CHALADO?
¡CLOMP!


¡PODÍA HABER ROTO LA PESA DE DOSCIENTOS KILOS QUE HE TRAÍDO PARA COLOCAR EN LA BARRA!


¡LE VOY A DAR "BRILLANTES"! ¡LE VOY A...!
¡BUENO, JEFE, BUENO; QUE NO SE TOMÓ ZAMORA EN UNA HORAAAA...!


¡CHISSST...! SILENCIO, JEFE... ¡CAPTO UNA CONVERSACION SOSPECHOSA!

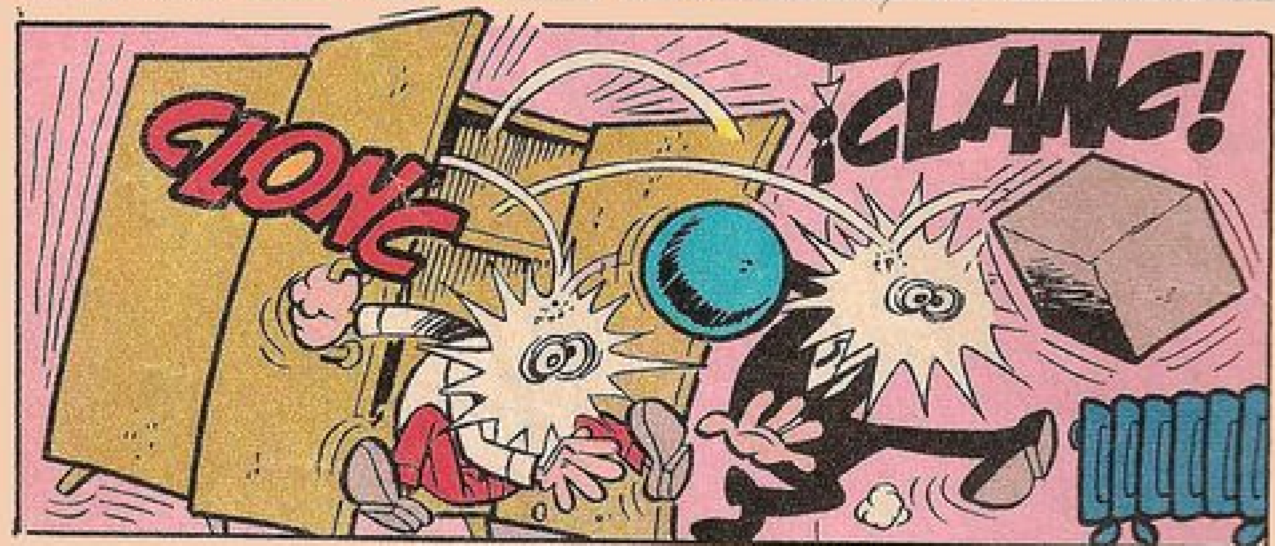
¿HAS CONSEGUIDO ESAS PIEDRAS?
SÍ... ¡LAS HE GUARDADO EN EL ARMARIO!
4-B




¿HA OÍDO, JEFE? ¡PIEDRAS! ¡PIEDRAS PRECIOSAS! ¡LOS BRILLANTES!
¡VAMOS A POR ELLOS!


¡RAYOS, ESTÁ CERRADO CON LLAVE!
¡HOMBRE, CLARO! TRATÁNDOSE DE BRILLANTES...


¡TIRE FUERTE! ¡TIRE!
¡YA CEDE, YA CEDE...!


CLONC
¡CLANC!


PERO, ¿QUÉ HACEN CON LA PIEDRA REDONDA DE CIEN KILOS Y LA CUADRADA DE DOSCIENTOS? ¡CÓMO SE ENTERE ARRIGOMULACOICHEA, EL CAMPEÓN DE LEVANTAMIENTO...!
S·A

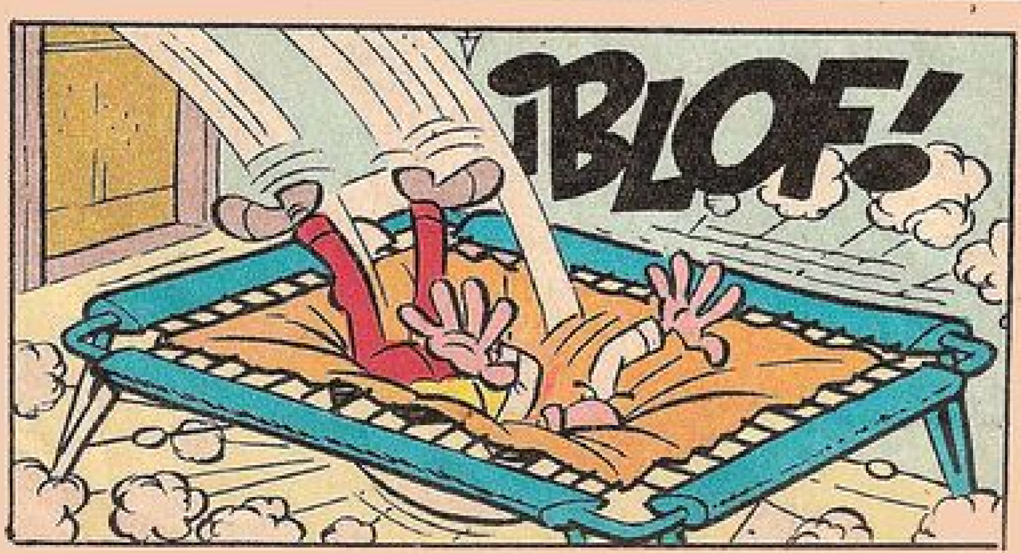

"PIEDRAS PRECIOSAS..." ¡GRRR!
¡TOME PIEDRA! ¡DE MOLINO!
¡VAMOS, JEFE, NO JUEGUE, QUE TENEMOS TRABAJOOOOOO...!

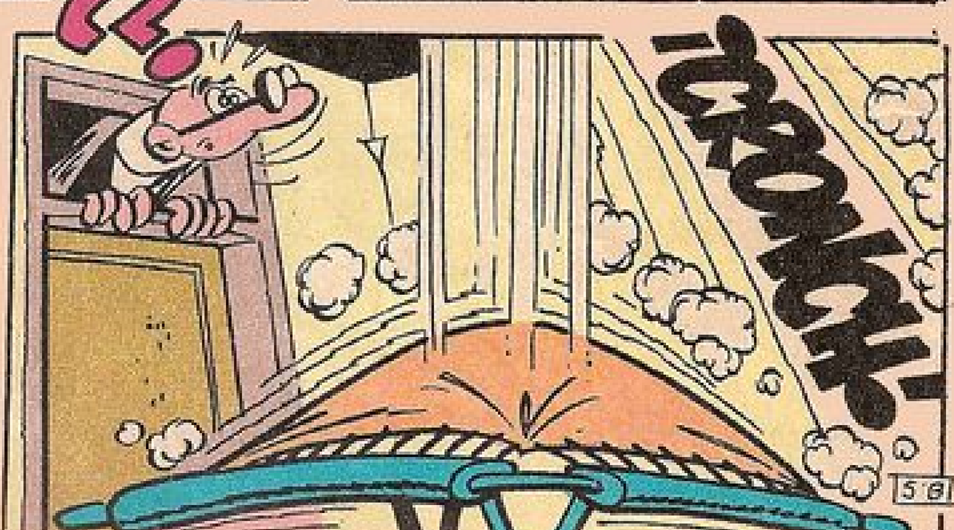

QUIZÁS TRAS ESTA PUERTA...
BUENO; SI PUEDE PARTIR EL CANDADO DE UN MORDISCO...

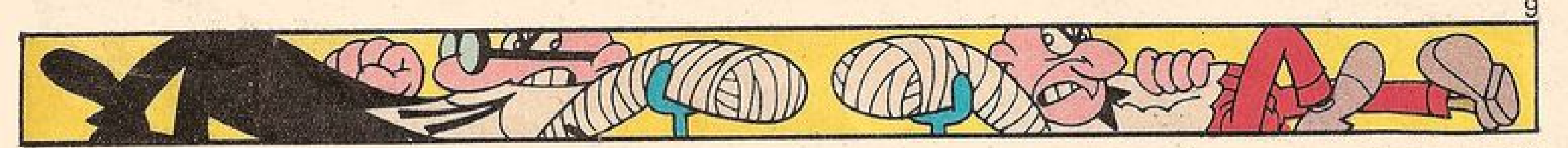

NO HARÁ FALTA; EL HUECO DE VENTILACIÓN ESTÁ ABIERTO... ¡AYÚDEME A SALTAR!


¡A LA UNA, A LAS DOS Y A LAS... TRES!


¡NO!
¡NO!


¡BLOF!


¿
¡CRONCH!
S·B




PERO, JEFE... ¿USTED CREE QUE LOS HABRÁN ESCONDIDO EN EL TECHO? ¿SE VE ALGO?


¡BUENO, BUENO; NO SE LE PUEDE HACER NI UNA PREGUNTAAA...!


¡AY, QUÉ MALITO ESTOY! O... OTRO GOLPECITO MÁS Y ME ENTIERRAN...


QUÉ... ¿CÓMO VA ESA GIMNASIA? ¿SE SIENTE MAS FUERTE?
¡PLAC!


SI... SI YO SÓLO LE DI UNA PALMADITA EN EL COGOTE... YO...


¡YA ME TIENE FRITO! ¡BRRR...! ¡TOME DIRECTO DE IZQUIERDA!
TUMB
6-A


NO DEBIÓ HABERLO HECHO, JEFE... ¡TIENE TRES FALANGETAS INCRUSTADAS EN EL CODO!
FRACTURAS GRAVES


A... ABANDONAMOS, SEÑOR "SUPER"... NO HEMOS AVERIGUADO QUÉ SOCIO DEL GIMNASIO HA SIDO EL QUE...


¿GIMNASIO? ¡NO, HOMBRE! ¡JA, JA...! NO ME ENTENDIÓ, O QUIZAS YO NO PRONUNCIÉ BIEN...


NO LE DIJE "UN SOCIO DEL GIMNASIO", SINO DE JIM "NASIO", EL GANGSTER DE LA NARIZ GORDA QUE VIVE EN LA CALLE DEL LILA Y...

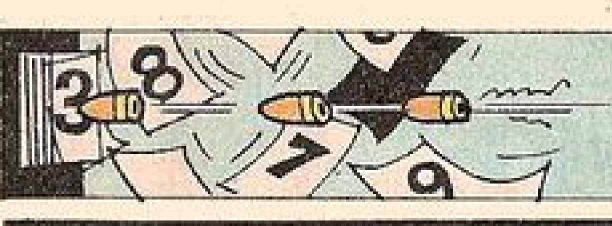

¡OIGA! ¿PERO QUÉ VA A HACER? ¿NO PRETENDERÁ...?


¡QUE LE VEO LAS INTENCIONES! ¡QUE SE LAS VEO! ¡NO...!

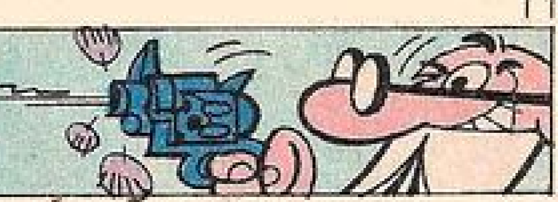
24678


¡SÁQUENME DE AQUÍ!
¡GLU, GLU!
¡ESTO ES UN ATROPELLO!
¡GLU, GLU, GLU!
¡LES COSTARÁ CAROOO! ¡GLGLGL...!
¡HALA, HAGA GÁRGARAS, A VER SI SE LE ACLARA LA GARGANTA Y PRONUNCIA MEJOR!
PERO, JEFE, YO CREO QUE NO DEBIÓ PONER AL "SUPER" EN LEJÍA... ¡EL SALFUMAN ESTÁ MUCHO MÁS BARATO!
LEJÍA
6-B


¡EL... NO VA MAS!
Cofres de Juegos "CORSARIO"
Senior y Junior
PASSE
Graine



MATANDO EL TIEMPO



UNA DE ESTAS FIGURAS ES DISTINTA A LAS DEMÁS. ¿LA VES?

1 2 3 4 5 6 7 8 9

BORRACHERA MATEMÁTICA

TRATA DE DIVIDIR EL CONTENIDO DE LA BOTELLA EN CUATRO PARTES, POR MEDIO DE DOS LÍNEAS RECTAS, DE MANERA QUE LOS NÚMEROS DE CADA PARTE SUMEN LO MISMO.

4 1 4 6 10 5 8 10 7 4 1

¿PUEDES SITUAR EN ESTE MAPA LAS CIUDADES DE CÁCERES, ALICANTE, GIJÓN, CÁDIZ, GRANADA Y ELCHE?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

PEGASO

MASSERATI

AUTO UNIÓN

¿SABES A QUÉ PAÍSES CORRESPONDEN ESTAS MARCAS DE AUTOMÓVILES?

refrán saltarín

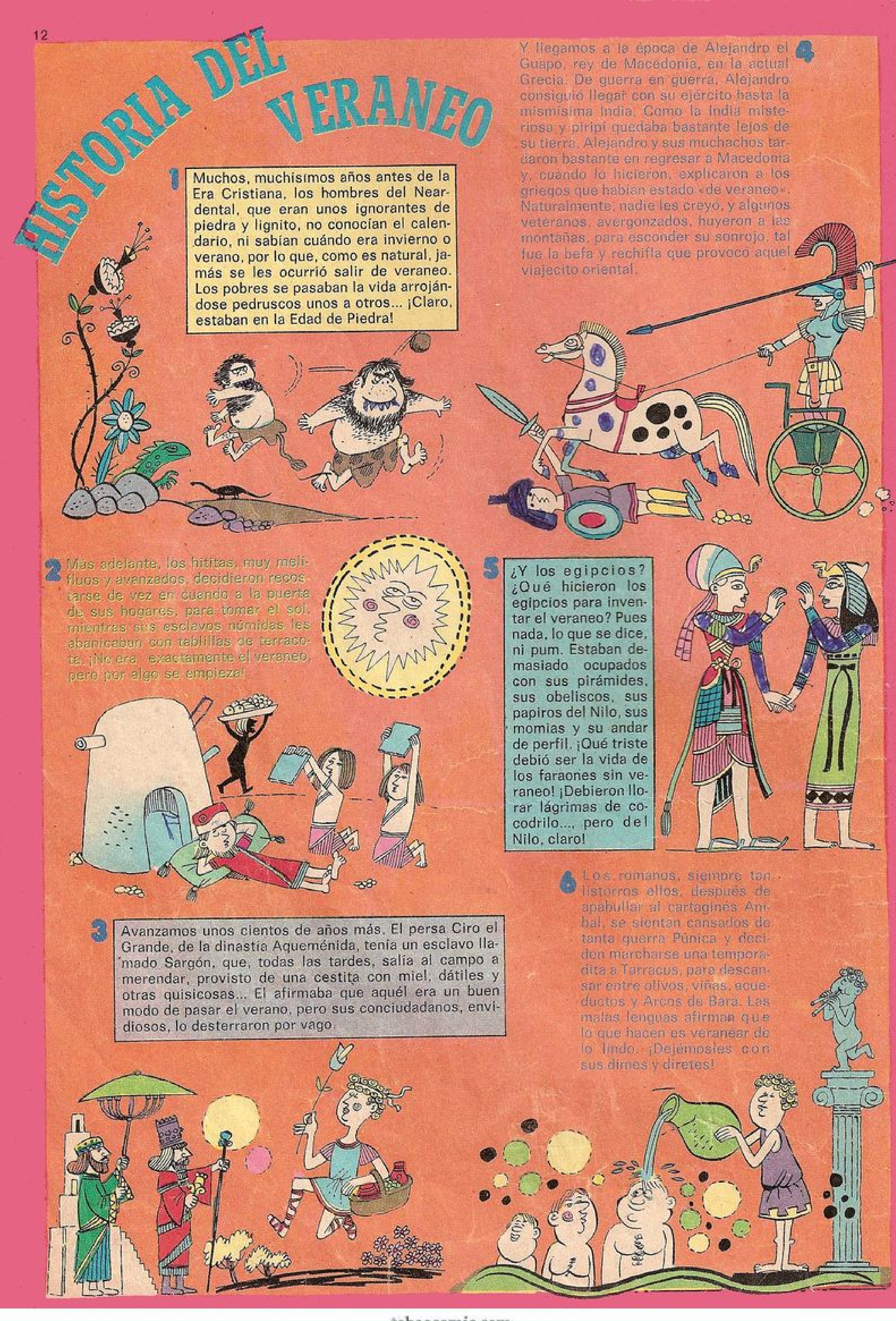
EL NE CON TIE CAS NA BLO MOS NO RA TA DA DIA MA EL BO QUE CUAN HA DO CER

*

EMPEZANDO POR LA CASILLA SEÑALADA CON UN ASTERISCO, Y SALTÁNDOTE UNA SÍLABA CADA VEZ, PODRÁS LEER UN REFRÁN.

UN TABLERO DE AJEDREZ

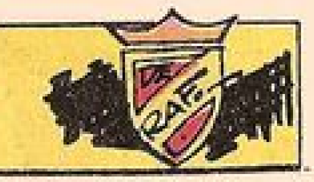
¿CUÁNTAS CASILLAS BLANCAS Y CUÁNTAS NEGRAS LE FALTAN A ESTE TABLERO DE AJEDREZ?


HISTORIA DEL VERANEO
1
Muchos, muchísimos años antes de la Era Cristiana, los hombres del Neardental, que eran unos ignorantes de piedra y lignito, no conocían el calendario, ni sabían cuándo era invierno o verano, por lo que, como es natural, jamás se les ocurrió salir de veraneo. Los pobres se pasaban la vida arrojándose pedruscos unos a otros... ¡Claro, estaban en la Edad de Piedra!
2
Más adelante, los hititas, muy melifluos y avanzados, decidieron recostarse de vez en cuando a la puerta de sus hogares, para tomar el sol, mientras sus esclavos númidas les abanicaban con tablillas de terracota. ¡No era exactamente el veraneo, pero por algo se empieza!
3
Avanzamos unos cientos de años más. El persa Ciro el Grande, de la dinastía Aqueménida, tenía un esclavo llamado Sargón, que, todas las tardes, salía al campo a merendar, provisto de una cestita con miel, dátiles y otras quisicosas... Él afirmaba que aquél era un buen modo de pasar el verano, pero sus conciudadanos, envidiosos, lo desterraron por vago.
4
Y llegamos a la época de Alejandro el Guapo, rey de Macedonia, en la actual Grecia. De guerra en guerra, Alejandro consiguió llegar con su ejército hasta la mismísima India. Como la India misteriosa y piripí quedaba bastante lejos de su tierra, Alejandro y sus muchachos tardaron bastante en regresar a Macedonia y, cuando lo hicieron, explicaron a los griegos que habían estado «de veraneo». Naturalmente, nadie les creyó, y algunos veteranos, avergonzados, huyeron a las montañas, para esconder su sonrojo, tal fue la befa y rechifla que provocó aquel viajecito oriental.
5
¿Y los egipcios? ¿Qué hicieron los egipcios para inventar el veraneo? Pues nada, lo que se dice, ni pum. Estaban demasiado ocupados con sus pirámides, sus obeliscos, sus papiros del Nilo, sus momias y su andar de perfil. ¡Qué triste debió ser la vida de los faraones sin veraneo! ¡Debieron llorar lágrimas de cocodrilo..., pero del Nilo, claro!
6
Los romanos, siempre tan listorros ellos, después de apabullar al cartaginés Aníbal, se sientan cansados de tanta guerra Púnica y deciden marcharse una temporadita a Tarracus, para descansar entre olivos, viñas, acueductos y Arcos de Bará. Las malas lenguas afirman que lo que hacen es veranear de lo lindo. ¡Dejémosles con sus dimes y diretes!


7
Y llegamos a la oscura y tenebrosa Edad Media. Los caballeros de pelo en cota de malla, como Ricardo Corazón de León, Godofredo de Bouillon, y otros muchos, marchan a liberar Jerusalén de manos de los infieles, mientras sus esposas se pasan los días y las noches esperándoles en lo alto de sus torres almenadas. Algunas dicen que, en lugar de salir a la caza de infieles, sus esposos han salido de veraneo... ¡Por fin la palabra «veraneo» empieza a sonar fuerte entre las personas pudientes de cuchillo y mandoble!
8
En Venecia, un día de agosto, el gran Dux Guido de la Malatesta Conpostiche paseaba en góndola por el Gran Canal cuando se cayó a él de cabeza, dándose un baño de aúpa. ¡Gloria a aquel gran protector de las Artes y las Letras, porque había inaugurado, sin saberlo, la temporada de baños! Bello inicio del veraneo. ¡Oh, che bel!a cosa!
9
Y llegan, en Francia, los Luises. En Fontainebleau, Versalles y los Trianones de arriba y de abajo, respectivamente, se organizan saraos y minuetos donde se bailotea de lo lindo. Pero, entusiasmados con las pelucas empolvadas, las cintas, los miriñaques y demás perifollos, los cortesanos se olvidan del veraneo que, desapercibido, pasa sin «peine» ni «gloire». ¡Qué se le va a hacer!
ZZZZZZZ
10
Y, en pleno romanticismo, saturado de sonatas, doloras y elegías, los vates, oda en ristre, atacan día y noche a sus amigos y conocidos sin compasión, con lo que no les queda tiempo libre para el veraneo. ¡Qué época tan tostonácea, uf!
11
Estamos en los felices años veinte: los Rodríguez, Fernández, Pérez, López y González, quieren salir de veraneo..., pero sólo pueden hacerlo los que tienen parientes en el pueblo, donde lo pasan tan ricamente y a precio de orillo... Los que seguro que no veranean son los parientes del pueblo, a menos que tengan parientes en otro pueblo. De lo contrario... ¡De lo contrario, a fastidiarse!
12
Tenía que llegar, y llega, la época actual, cuando todos, todos, salen de veraneo a las playas, a las montañas, a los lagos, a las grutas, al extranjero y hasta a la luna. ¡Es la apoteosis del veraneo! Ya lo dice la frase: «Quien a buen veraneo se arrima, buen verano le cobija». ¡Por fin!
24403

SIR TIM O'THEO

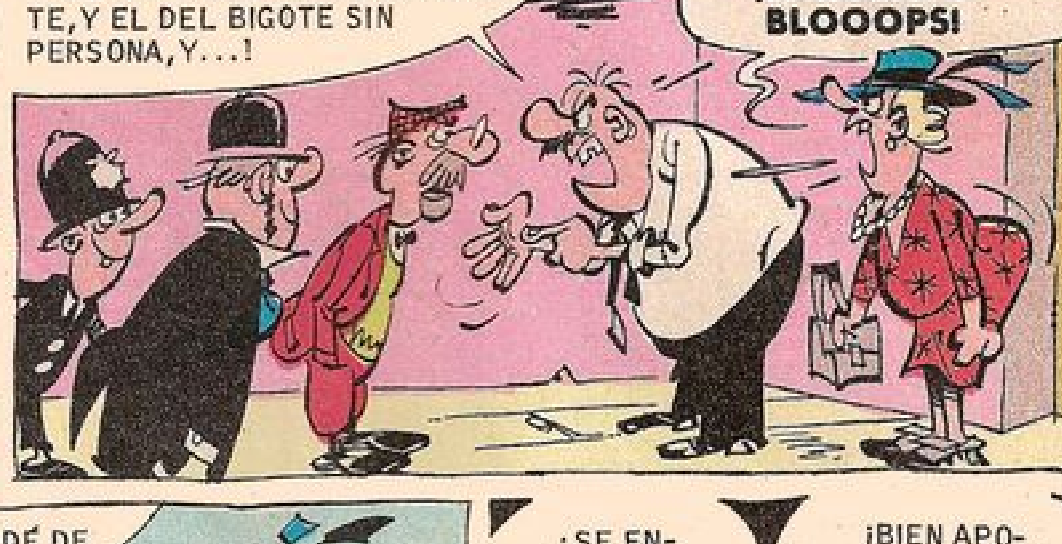
EL CASO DEL COLLAR





















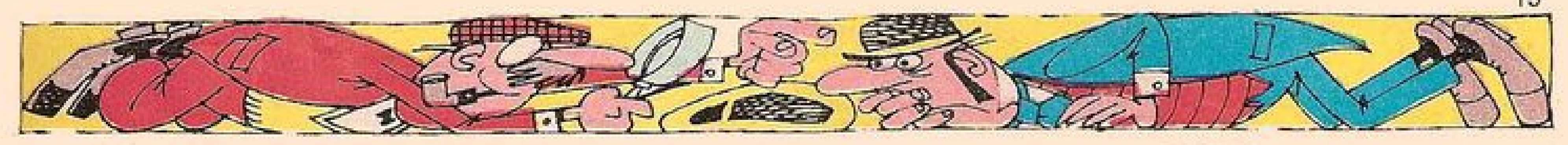


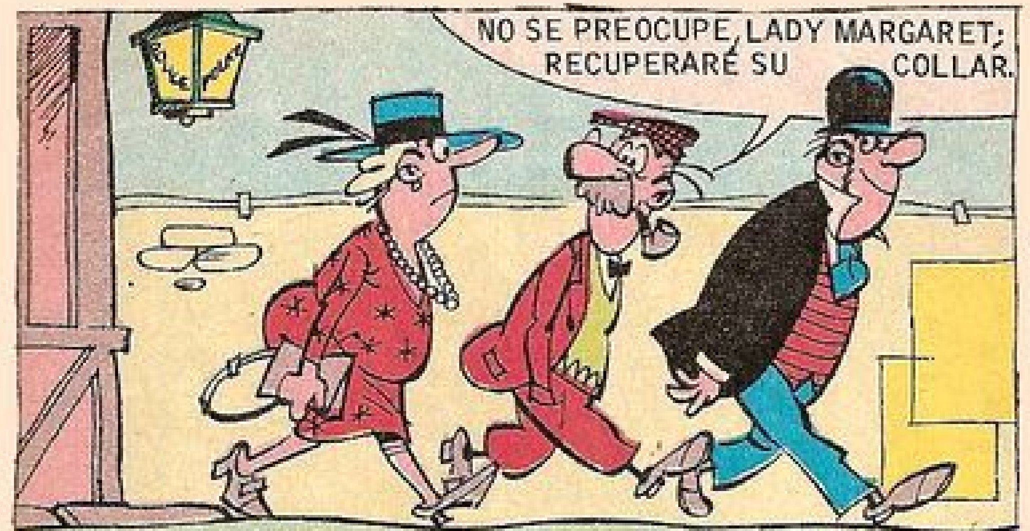


























WELL! ¡ENTREN CON LAS MANOS DETRÁS DE LA NUCA Y SALTANDO A LA PATA COJA...!

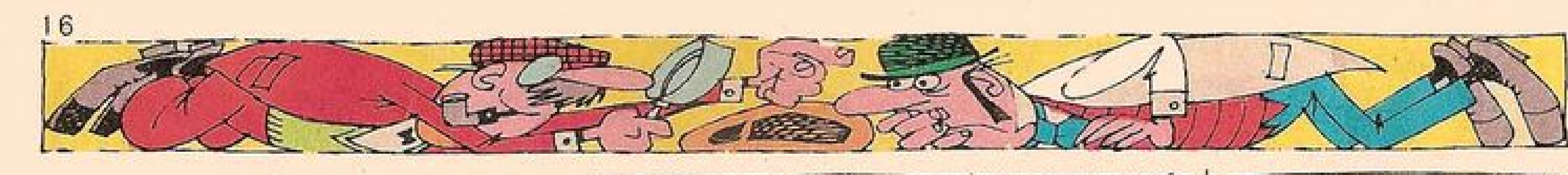






PERO, SI SABEN QUE ES UN CONFIDENTE, ¿CÓMO PUEDE ENTERARSE DE COSAS QUE INTERESEN A LA "POLICE"?

OH, CONOCEN MI BUENA FE. SABEN QUE NUNCA HABLO, SI NO ME OBLIGAN POR LA FUERZA.




¿QUÉ SABES SOBRE UN COLLAR DE PERLAS?
¡NO PIENSO DECIR NI MEDIA PALABRA, A MENOS QUE ME OBLIGUEN POR LA FUERZA!


¡PLAF!


¡PLAF!

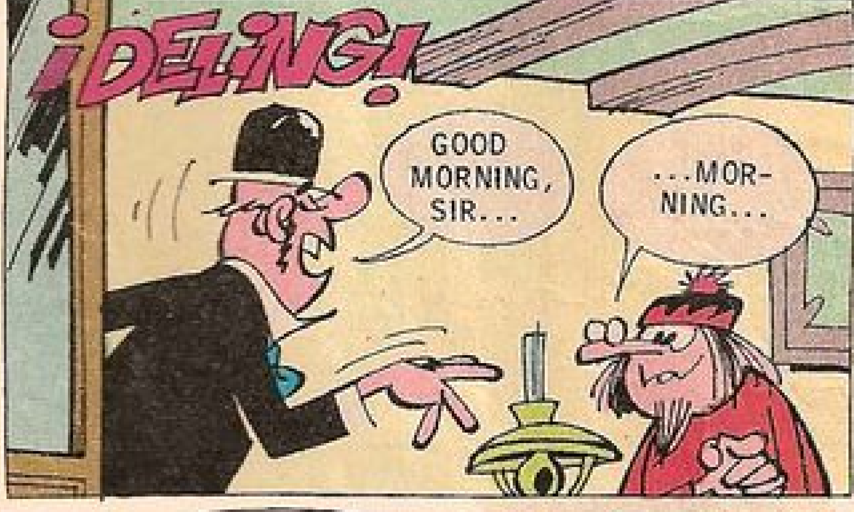

¡ESTÁ BIEN! ¡BASTA, BASTA! ¡HABLARÉ!


...PERO, CONSTE QUE ME HAN OBLIGADO: COLLAR DE PERLAS QUIERE DECIR LEEREY LEE.

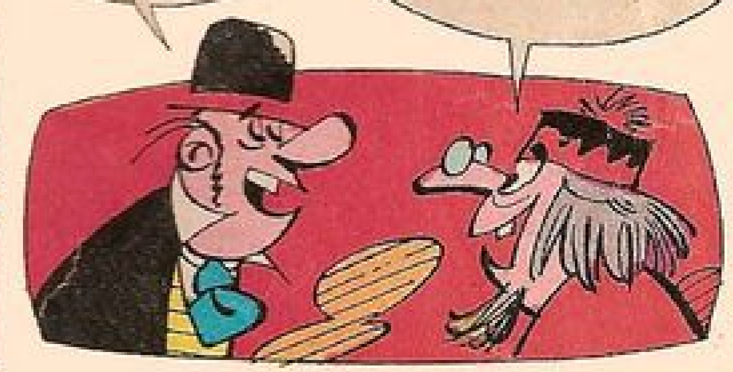

¡DE PRISA, PATSON! ¡YA LO TENEMOS!


LEEREY-LEE
COMPRA-VENTA
AQUÍ ESTÁ EL COLLAR...


TÚ ENTRA POR DELANTE Y ENTRETENLE. YO ENTRARÉ POR DETRÁS Y BUSCARÉ EL COLLAR...


¡DELING!
GOOD MORNING, SIR...
...MORNING...




¿TIENE USTED "BOOMERANGS"?
NO, SEÑOR. PERO TENGO UNAS ANCHOAS EN LATA...


¿LE HAN HABLADO ALGUNA VEZ DEL AUSTRALIANO QUE COMPRÓ UN "BOOMERANG" NUEVO Y SE VOLVIÓ LOCO TRATANDO DE TIRAR EL VIEJO?
¡NO! ¿QUÉ LE PASÓ?

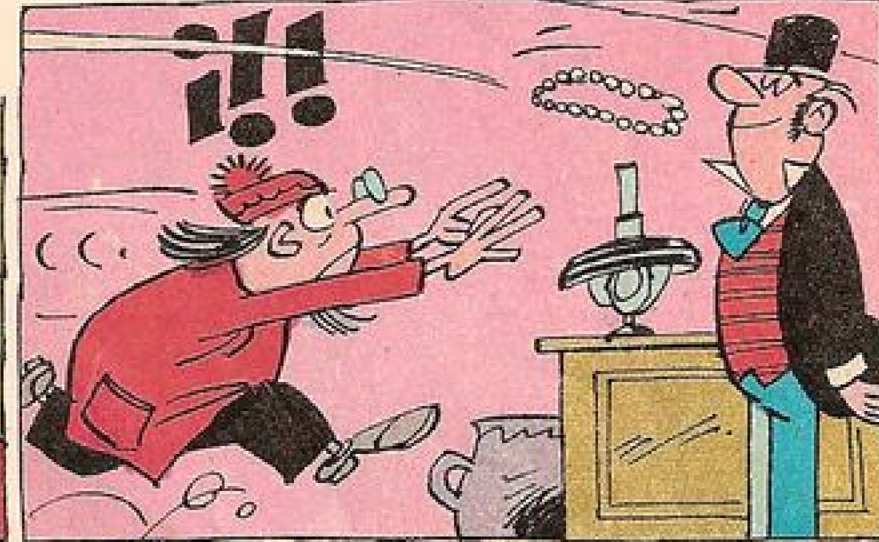

A VER SI SIR TIM ENCUENTRA ESO PRONTO... YA NO SÉ QUÉ DECIR PARA DISTRAER A ÉSTE...

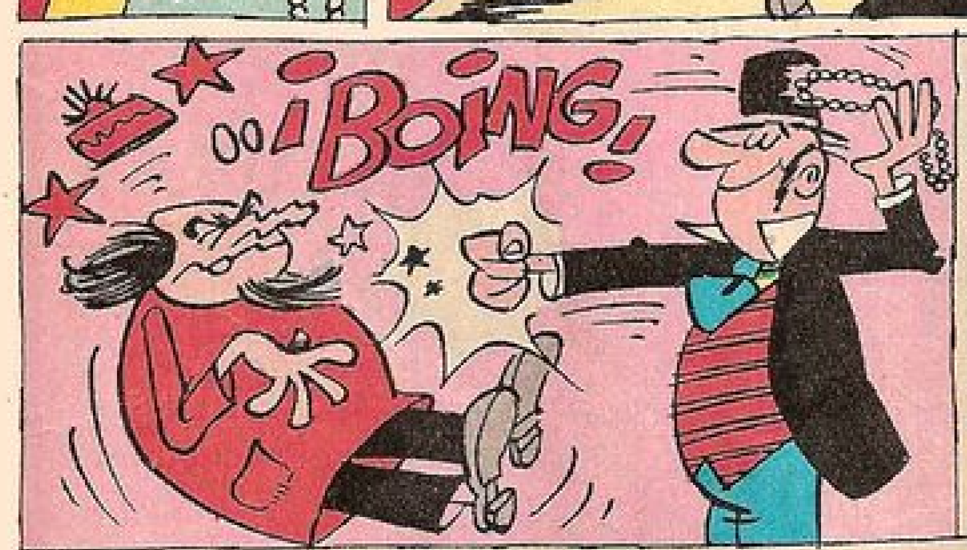

¿Y EL NEGRO QUE ENTRÓ MOJADÍSIMO EN UNA TABERNA Y PIDIÓ UN BLANCO SECO?


¡AQUÍ ESTÁ EL COLLAR!

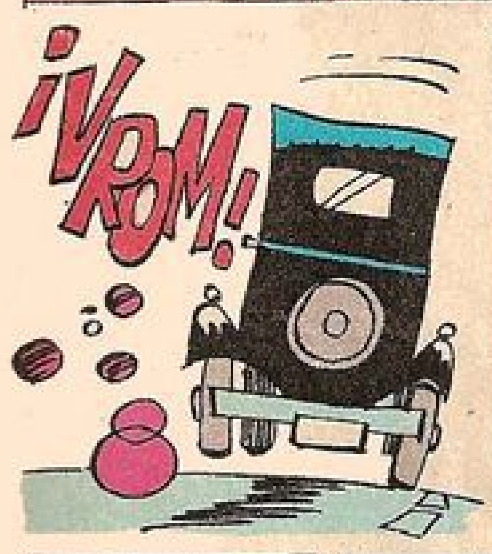


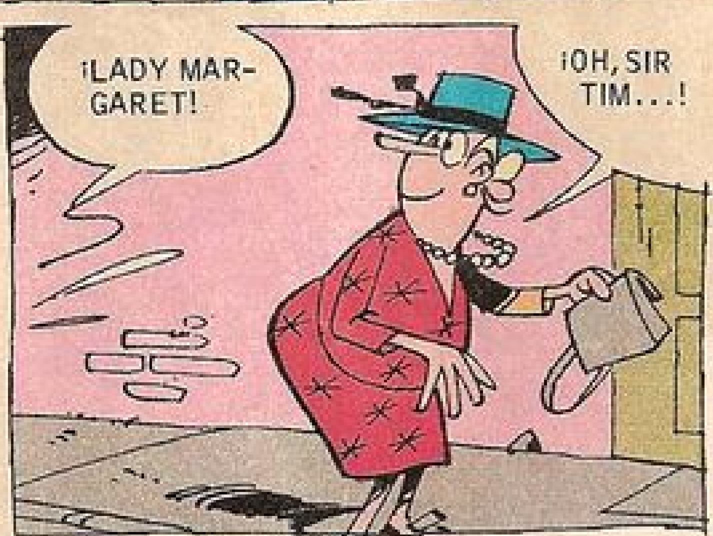

¡YA LO TENGO!
¡AGÁRRALO, PATSON!
¡EH, OIGA, DÉMELO!


¡!!


¡BOING!


COMPRA VENTA


¡VROM!


¡LADY MARGARET!
¡OH, SIR TIM...!

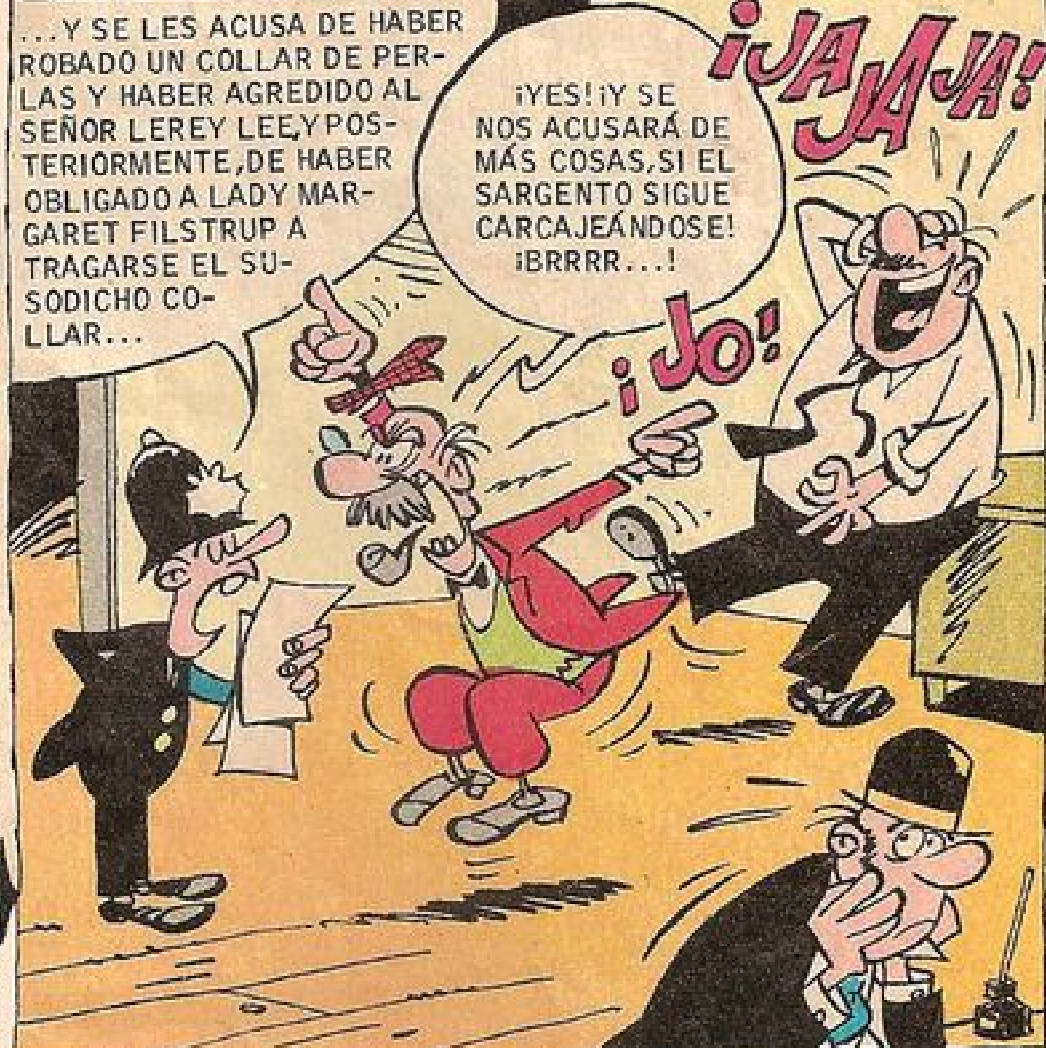

¡TENGO ALGO QUE DECIRLE, SIR!
Y NOSOTROS TENEMOS ALGO QUE DARLE, LADY MARGARET...


¡EL COLLAR!


¡DE ESO QUERÍA HABLARLE! NADIE ME LO QUITÓ. LO TENÍA GUARDADO EN LA MALETA Y CREÍ QUE...




¡EEEEH...! ¿QUÉ HACE, SIR TIM? ¿QUÉ PRETENDE?
¡¡NOOOO!!


...Y SE LES ACUSA DE HABER ROBADO UN COLLAR DE PERLAS Y HABER AGREDIDO AL SEÑOR LEREY LEE, Y POSTERIORMENTE, DE HABER OBLIGADO A LADY MARGARET FILSTRUP A TRAGARSE EL SUSODICHO COLLAR...
¡YES! ¡Y SE NOS ACUSARÁ DE MÁS COSAS, SI EL SARGENTO SIGUE CARCAJEÁNDOSE! ¡BRRRR...!
¡JA JA JA!
¡JO!

conguitos®

presenta a:

Pinocchio

© Walt Disney Productions

El caramelo líquido para congelar



Presentado en bolsas de 10 polos surtidos de naranja, limón y fresa y con 10 tatuajes de Walt Disney.

CONGUITOS, S.A. Río Ara, 21 ZARAGOZA. Tel. 297640. Fte. 233


agamenón
por NENE CASTILLO
TU PRIMO MANOLITO HA"VENIO"A "PASÁ"EL VERANO"PA VOLVESE MU" ROBUSTO CON LA"COMÍA"TAN"GÜENA"Y EL AIRE TAN SANO"CAI"AQUÍ.


Y"PA CASÍ"SEA, TÚ"TENCARGARAS"DE"CUIDALO,PA QUESOSIGENE, SALIMENTE"Y SE VENTILE, QUE"GÜENA"FALTA"LACE".


"POS"ANDA "MU"CANIJO EL MOZO.
"POS ENDESCUIDE USTÉ".


AHORA"MISMICO" VOY A"ENCOMENCIPIAR"A"CUIDALO".


"ENCOMENCIPIARÉ"POR"DESPERTALO MU"TEMPRANO.


¡"ENDESPIÉRTATE"Y ARRIBA, MANOLICO,"CAS"DE RESPIRAR EL BUEN AIRE"TEMPRANICO"!


ASÓMATE A LA VENTANA Y A RESPIRAR A"TO" PULMÓN.


¡IFFF!
¡IFF!


¡IIIIF!


¡ATIZA!"SA ENDESMAYAO"!
¡PLAF!


¡CLARO! ¡NO"TAS ACOSTUMBRAO ENTOAVÍA"AL AIRE SANO DEL"TO"!


CON UN"GÜEN" DESAYUNO, SE TE PASARÁ.


ALUBIAS CON CHORIZO Y GUINDILLA,"PA ENRESUCITAR "A UN MUERTO.


¡HALA, Y SIN"CUMPLÍOS, PA"DENTRO...


...QUE SÓLO SON CUATRO KILOS!


¡"TO PA"DENTRO!
¡GLU! ¡GLU!


Y AHORA UN TRAGO DE ESTE VINILLO DE CINCUENTA Y SIETE GRADOS.
¡GLU!


Y AHORA,"PA"HACER MÁS SALUD, A PASEAR"POL" MONTE...


¡ES UN PASEO"MU CORTICO", YA VERÁS!


TOTAL,SÓLO SON DIECIOCHO LEGUAS "TO PARRIBA".


¡"TIÉS"UNA AVISPA VENENOSA A PUNTO DE PICARTE EN "TO" EL COGOTE...!


¡GLUB!
NO TE MUEVAS, "QUESTO"LO ARREGLO YO"MU"DELICADAMENTE...
¡PLAF!
¡AY!


¡YA ESTÁ!TU COGOTE,FUERA DE PELIGRO.


SIGAMOS"PARRIBA"...


"MU"BIEN;AHORA"TENSEÑARÉ"UN JUEGO"CACEMOS"AQUÍ"TOS"LOS MOZOS Y "QUÉS MU DIVERTÍO".

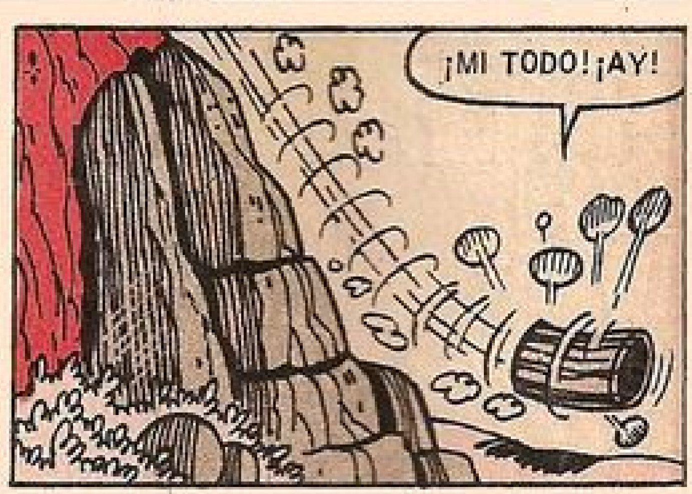

TÚ SÓLO"TIÉS"QUE METERTE DENTRO"DESTE" TRONCO HUECO.

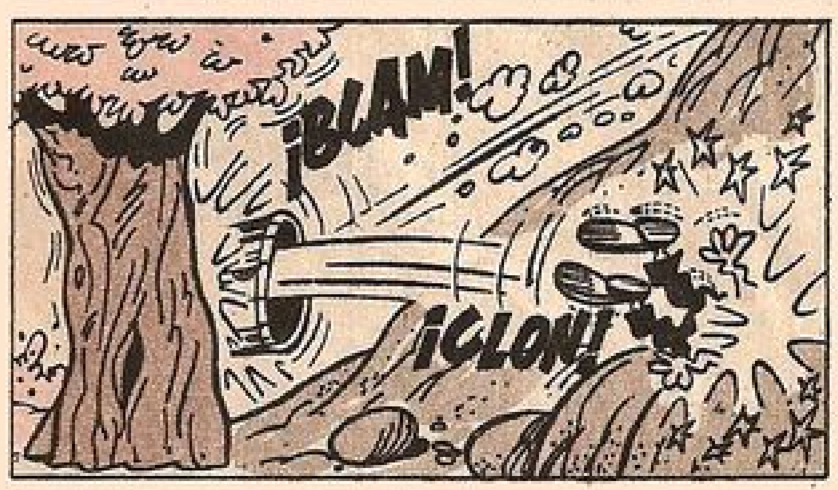

"MU"BIEN.AHORA"LATIZO"UNA PATA AL TRONCO...


...Y BAJAS A"TO"RODAR POR"TOL"MONTE...


¡SOCORROO...!¡MI CABEZA!


¡AY!¡MIS COSTILLAS!


¡MI TODO!¡AY!


¡BLAM!
¡CLON!


"DIVERTIO",¿EH,MANOLITO? "POS"ASÍ PASARÁS LOS TRES MESES DEL VERANO.


¿QUÉ?¡SÁLVESE EL QUE PUEDA!


¡ZIUUUU...!
¿QUÉ"LABRÁ OCURRÍO" AL MANOLITO,"PA"IRSE "DESE"MODO?
"POS"NO SÉ"ICILE"."TO"IBA"ENRESULTANDO"MU DIVERTÍO"Y,"ASINA",DE PRONTO, "SA"IDO Y SIN DESPEDIRSE NI TAN"SIQUIERA"...

DOÑA LÍO

LA CÓMODA

de RAF

¿QUÉ LE PASA A LA DOÑA? ESTÁ RESOPLANDO COMO UNA LOCOMOTORA VETUSTA...

¡AUUUMPF...! ¡BGFFF...!

PARECE COMO SI ESTUVIERA HACIENDO ESFUERZOS AGOTADORES...

VAYAMOS A VER LO QUE OCURRE...

¡AUUUMPPF...!

¡AGÁCHATE!

¡SALTA!

¡PATAF!

¡QUÉ PORRAZO, MADRE...! ¡AY!

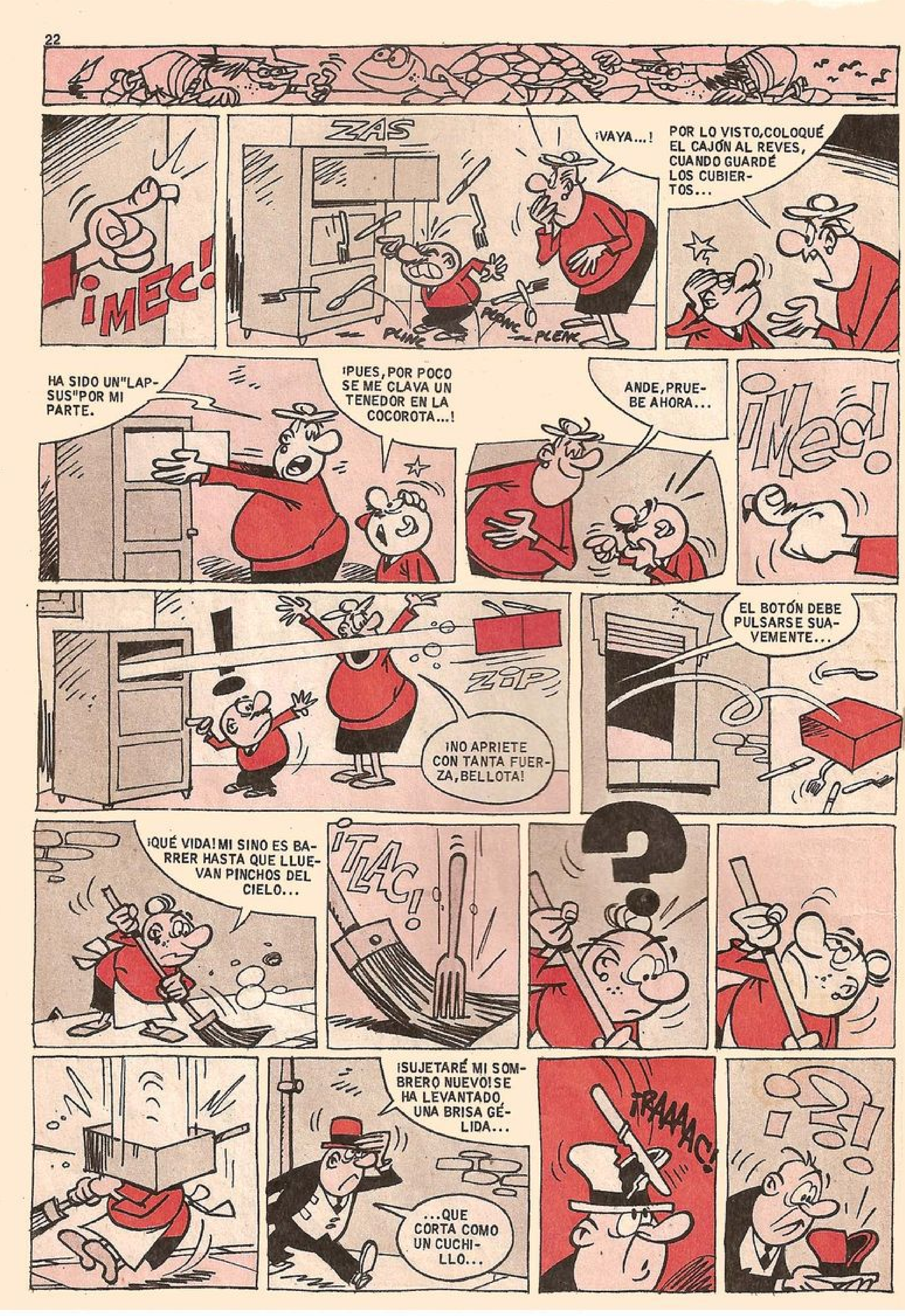
¡PLONG!

¿QUÉ HA SUCEDIDO, PATRONA? HA SALIDO DISPARADA COMO UN OBÚS DEL SIETE...

¡LA CULPA ES DE ESA MALDITA CÓMODA! ¡BRRRR...!

INTENTABA ABRIR UN CAJÓN QUE SE HABÍA ATASCADO Y ME HE QUEDADO CON EL POMO EN LA MANO...




¡MEC!
ZAS
¡VAYA...!
PLINK
PLONK
PLENK
POR LO VISTO,COLOQUÉ EL CAJÓN AL REVES, CUANDO GUARDÉ LOS CUBIER-TOS...
HA SIDO UN"LAP-SUS"POR MI PARTE.
¡PUES, POR POCO SE ME CLAVA UN TENEDOR EN LA COCOROTA...!
ANDE,PRUE-BE AHORA...
¡Mec!
ZIP
¡NO APRIETE CON TANTA FUER-ZA,BELLOTA!
EL BOTÓN DEBE PULSARSE SUA-VEMENTE...
¡QUÉ VIDA! MI SINO ES BA-RRER HASTA QUE LLUE-VAN PINCHOS DEL CIELO...
¡TLAC!
¡SUJETARÉ MI SOM-BRERO NUEVO! SE HA LEVANTADO UNA BRISA GÉ-LIDA...
...QUE CORTA COMO UN CUCHI-LLO...
¡TRAAAAC!


A VER, ABRA LA BOCA...
NO...NO IRÁ A METERME ESTA CUCHARA DENTRO...
SÓLO EL MANGO, PARA SUJETAR LA LENGUA, MIENTRAS LE EXAMINO LAS AMÍGDALAS...
¡ZIP!
¡AH, BUENO...! ¡AAAH...!
¡GLGP...!
¡TRAIDOR! ¡ME LA HA HECHO TRAGAR! ¡BRRR...!
¡CLOC, CLOC, CLOC, CLOC!
¿YO? PERO SI LA TENGO EN LA MANO... ¡AY!
LUEGO, YA RECOGEREMOS EL CAJÓN VOLANTE...
AHORA PRUEBE A ABRIR EL SIGUIENTE.
NO... NO ME ATREVO.
¡Mec!
¡PLOC!
¡ZAS!
¡AAAY...! ¡ME HA DADO EN TODO EL OJO...
ES QUE SE HA ACERCADO DEMASIADO.
¡EN FIN! ES CUESTIÓN DE PRÁCTICA... AHORA BAJE A LA CALLE, A RECUPERAR EL CAJÓN DE LOS CUBIERTOS.
¡PORTERAAAAA...! ¿HA VISTO CAER POR AHÍ...
24681
...UN CA... CA...JÓN?
¡SÍ! ¡BRRRR...!


LOS CUENTOS DE TIO VAZQUEZ


¡EH, OIGA...!
¡DETENGASE...!
¿NO ME OYE?
¡ESE SASTREEE!


¡VAZQUEZ!
¡QUE ALEGRIA, DON AMANCIO!


¿RECUERDA LO QUE LE DEBO?
¿QUE SI LO RECUERDO...?


PUES TOME. ¡YA NO SE LO DEBO!


¡QUE GUSTO, MADRE!
¡ES ALGO INDEFINIBLE...!
¡SON LEGITIMOS! ¡ESTO ES UN SUEÑO PERSA!


¡AL FIN ERES MIO! ¡MIOOOO!
¡MI CASERO! ¡QUE BIEN!


¡ME DEBE DOCE MIL PESETAS Y...!
¡ESO NO ES VERDAD!


¡SON QUINCE MIL!


¡AQUI TIENE, AMIGO MIO...!


¡ES ALGO INSOLITO! ¡HA PAGADO!
¡QUE ALEGRIA ME DA PAGAR A ESTOS CHICOS!
QUE CARA PONEN DE ALEGRIA...


¡ALGUN DIA PASARA VAZQUEZ POR AQUI...
...Y ENTONCES!


¿PARA QUIEN ERA ESTA CACHIPORRITA...?
¿PARA MI...?


¡HALE! ASUNTO LIQUIDADO Y CIEN PESETAS DE PROPINA.


SI, LECTORES, HE DECIDIDO PAGAR A TODOS MIS ACREEDORES.


¡COMO LO OYEN!
¡A TODOS!


¡CLARO QUE, DE UNO EN UNO, LA COSA ES DEMASIADO LENTA!


YA SE LO QUE HARE PARA ACELERAR EL ASUNTO.


¡ACREEDORES DE VAZQUEZ! ¡ATENCION! TENGAN LA BONDAD DE CONCENTRARSE TODOS ESTA TARDE EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES PARA COBRAR EN METALICO EL IMPORTE DE SUS DEUDAS. LOS QUE NO QUEPAN PUEDEN REPARTIRSE ENTRE LA PLAZA DE TOROS Y EL CAMPO DE FUTBOL
ESTO SERA MEJOR. ¡QUE GUSTO ME DA!


AHH!...


¡QUE HORRIBLE, QUE HORRIBLE!

34036


¡ES ESPANTOSO! ¡ES ESPANTOSO!
¡PAGO MI CASA! ¡Y ME GUSTA! ¡ME GUSTA...!
¡OTRA VEZ LAS PESADILLAS
¡PAGO A TODO EL MUNDO!

DOÑA URRACA

COMIDA GRATIS



























24059

























CEAC - Aragón, 472 - Depto. K-42 Barcelona-13

DIBUJO Y PINTURA
- Nuevo Curso de Dibujo
- Pintura al Oleo
- Dibujo Humorístico Completo
- Dibujo de Chistes
- Dibujo de Historietas
- Dibujo de Caricaturas
- Dibujo de Figurines
- Dibujo Publicitario
- Dibujante General
- Dibujo y Pintura

DELINEACION
- Delineante Construcción
- Delineante Mecánico
- Delineante General

MECANICA
- Maestro Tornero
- Maestro Fresador
- Maestro Ajustador
- Encargado Mecánico
- Técnico Mecánico
- Técnico en Soldadura
- Maestro Soldador
- Ajustes y Tolerancias
- Verificación y Medición

MOTOR Y AUTOMOVIL
- Mecánico de Automóviles
- Electricidad del Automóvil
- Mecánico Motores Diesel
- Técnico en Motores
- Localización de Averías

DECORACION Y HOGAR
- Decoración Profesional
- Pintor Decorador
- Dibujante de Muebles
- Reparaciones en el Hogar
- Decoración del Hogar
- Mujer y Hogar

ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD
- Electrónica
- Instalador Electricista
- Montador Electricista
- Maestro Electricista
- Técnico Electricista
- Iluminación Fluorescente

CONSTRUCCION
- Maestro Albañil
- Técnico en Construcción
- Hormigón Armado
- Topografía
- Fontanería

PROFESORADO
- Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza
- Programación de Educación General Básica
- Evaluación

Nombre ____________________

DIRECCION ____________________

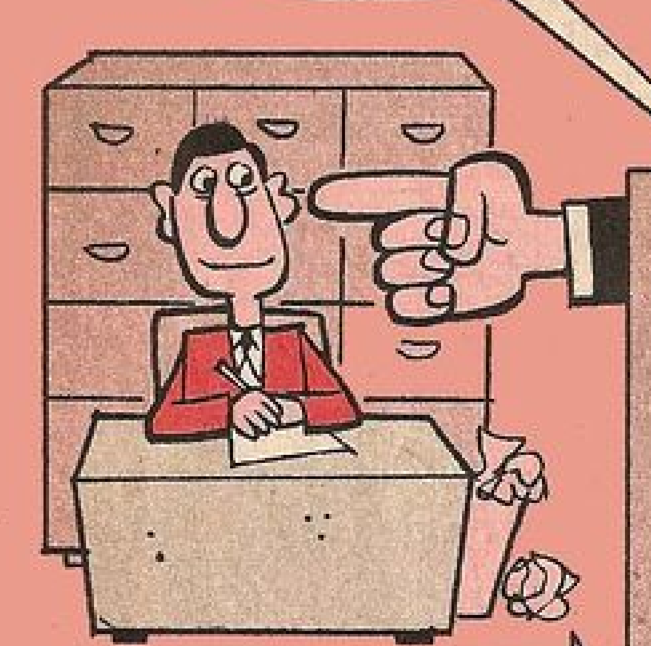
POBLACION ____________________ Dist. post. ______

PROVINCIA ____________________

PROFESION ____________________ Edad ______

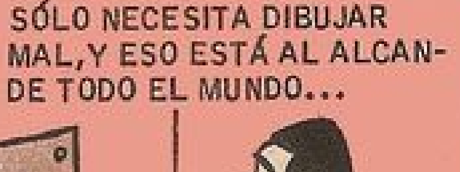
CÓMO SER DIBUJANTE DE CHISTES MODERNOS EN 10 MINUTOS

USTED, QUE COMO TODO EL MUNDO GANA POCO, TIENE QUE PROBAR SUERTE REALIZANDO CHISTES MODERNOS. ¡QUIZAS EN ESE TERRENO LE ESPERAN LA FORTUNA Y LA FAMA!



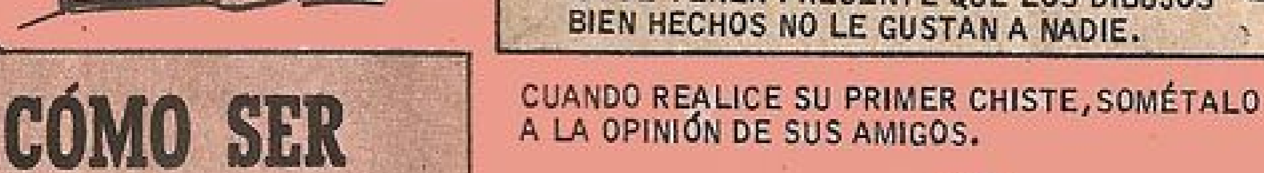
ASÍ QUE DECÍDASE Y SIGA NUESTRAS INSTRUCCIONES AL PIE DE LA LETRA.







HA DE TENER PRESENTE QUE LOS DIBUJOS BIEN HECHOS NO LE GUSTAN A NADIE.



CUANDO REALICE SU PRIMER CHISTE, SOMÉTALO A LA OPINIÓN DE SUS AMIGOS.





LA GENTE OPINA QUE LOS DIBUJANTES DE CHISTES MODERNOS ESTÁN ALGO CHIFLADOS, Y UN ASPECTO EXCÉNTRICO FAVORECE MUCHO.



HASTA AHORA SE HA UTILIZADO EL PAPEL, PERO BUSQUE FÓRMULAS NUEVAS, POR EJEMPLO: LA DE GRABAR LOS CHISTES EN PIEDRA, COMO EN LAS CUEVAS DE ALTAMIRA.

ES UNA IDEA ORIGINAL QUE LE DARÁ MÁS TRABAJO, PERO PUEDE REPORTARLE ÉXITO.

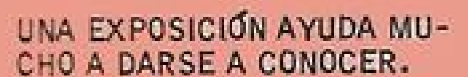


DEBE DAR SIEMPRE LA IMPRESIÓN DE QUE CADA CHISTE MODERNO ES FRUTO DE HORAS Y HORAS DE ESFUERZOS. POR LO TANTO, NO SEA DEMASIADO FÉRTIL.



NOTA IMPORTANTE:

RECUERDE QUE LOS CHISTES QUE TIENEN GRACIA NO LE HACEN GRACIA A NADIE. LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO MUCHO.



UNA EXPOSICIÓN AYUDA MUCHO A DARSE A CONOCER.















CLARO QUE NO PODRÁ EVITAR ALGUNOS CONTRATIEMPOS, PERO TODAS LAS PROFESIONES TIENEN SU RIESGO.







24670



DE TODAS FORMAS, SU ÉXITO PUEDE LLEVARLE A TENER INCLUSO PISCINA. (PEQUEÑITA).



don PELMAZO — BILLETES GORDOS

BLA... BLA... DE RAF









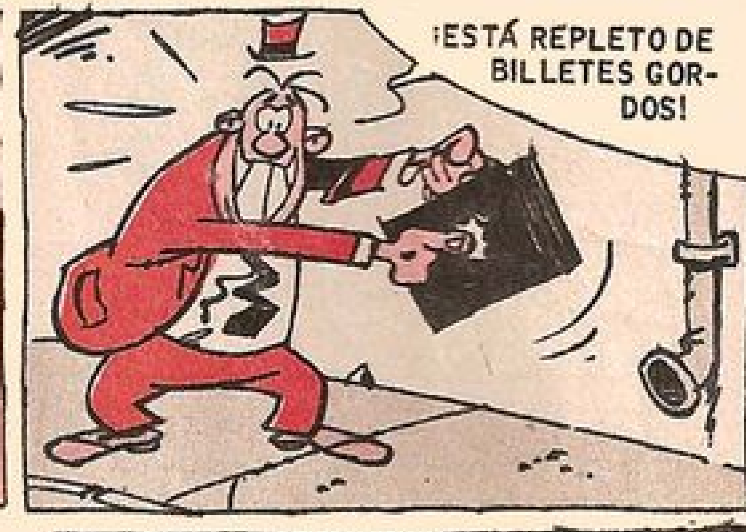


























BLA... BLA... BLA... BLA...
...Y CONTIENE UNA CANTIDAD DE DINERO COMO PARA MAREARLE A UNO.
ENTONCES, TENDRÉ QUE ABRIRLO PARA CONTARLO, BILLETE POR BILLETE...
¡Y LE FELICITO, SEÑOR SUYO!
HA DEMOSTRADO SER USTED UN CIUDADANO PROBO.
¿QUÉ QUIERE? UNO ES HONRADO DE NACIMIENTO...
YA ESTÁ. LOS GENDARMES SE HAN HECHO CARGO, Y BLA... BLA... BLA...
¡PERDONEN! ¿HAN ENCONTRADO UN MALETÍN?
LO DEJÉ EN LA GENDARMERÍA.
EL COMISARIO SE DISPONÍA A ABRIRLO CUANDO ME FUI.
¡NO!
¡QUE NO LO ABRA!
¡EH, USTED! ¡ACOMPÁÑEME A LA GENDARMERÍA!
¿OTRA VEZ?
¡PLOP!
¡SÍ! EL COMISARIO QUIERE DECIRLE ALGO...
¡LO HA ABIERTO!
¿Y QUÉ?
PUES QUE EL MALETÍN LLEVA UN DISPOSITIVO ANTIRROBO QUE AL ABRIRLO... BLA... BLA...
¡POBRE CLODOBALDO!
24508
¡A USTED SE LE VA A CAER EL PELO, AMIGO! ¡BRRRR...!
MÍRALO POR EL LADO BUENO, CLODOBALDO: ESTE EJERCICIO ELIMINARÁ TUS GRASAS, AL TIEMPO QUE FORTALECERÁ TUS MÚSCULOS MÁS BIEN BIRRIOSOS, Y BLA... BLA... BLA...
¡CÁLLESE O LE ATIZO CON EL PICO!

Publicidad O. K.

DÍA AGITADO









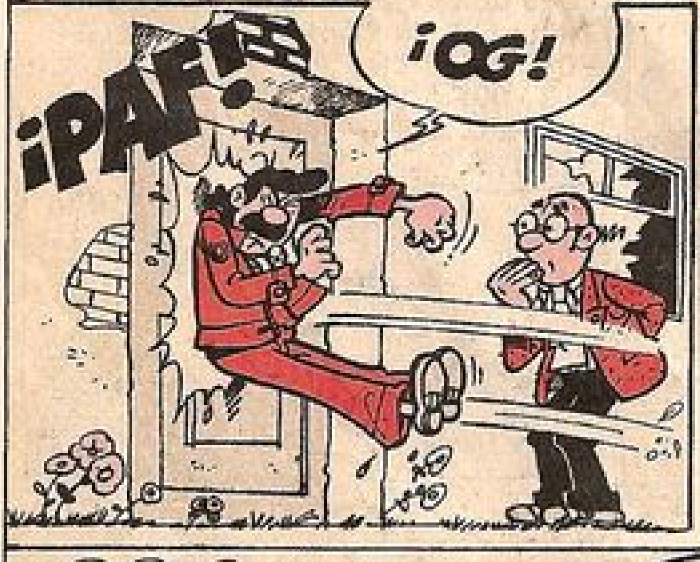


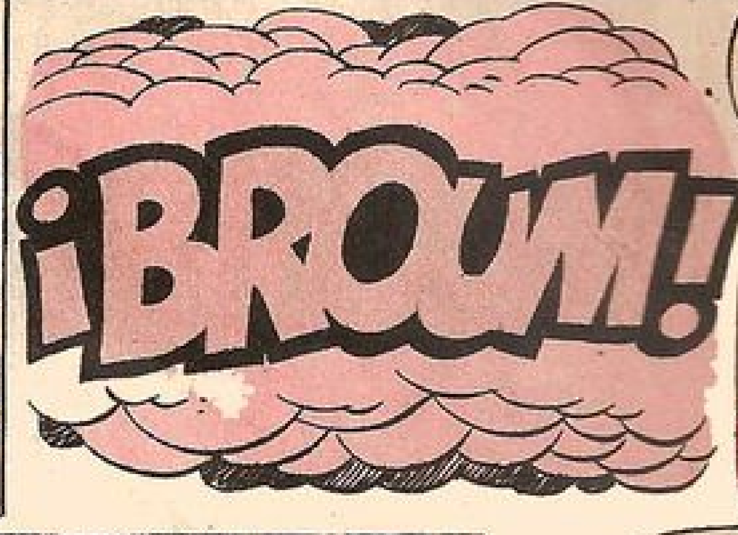








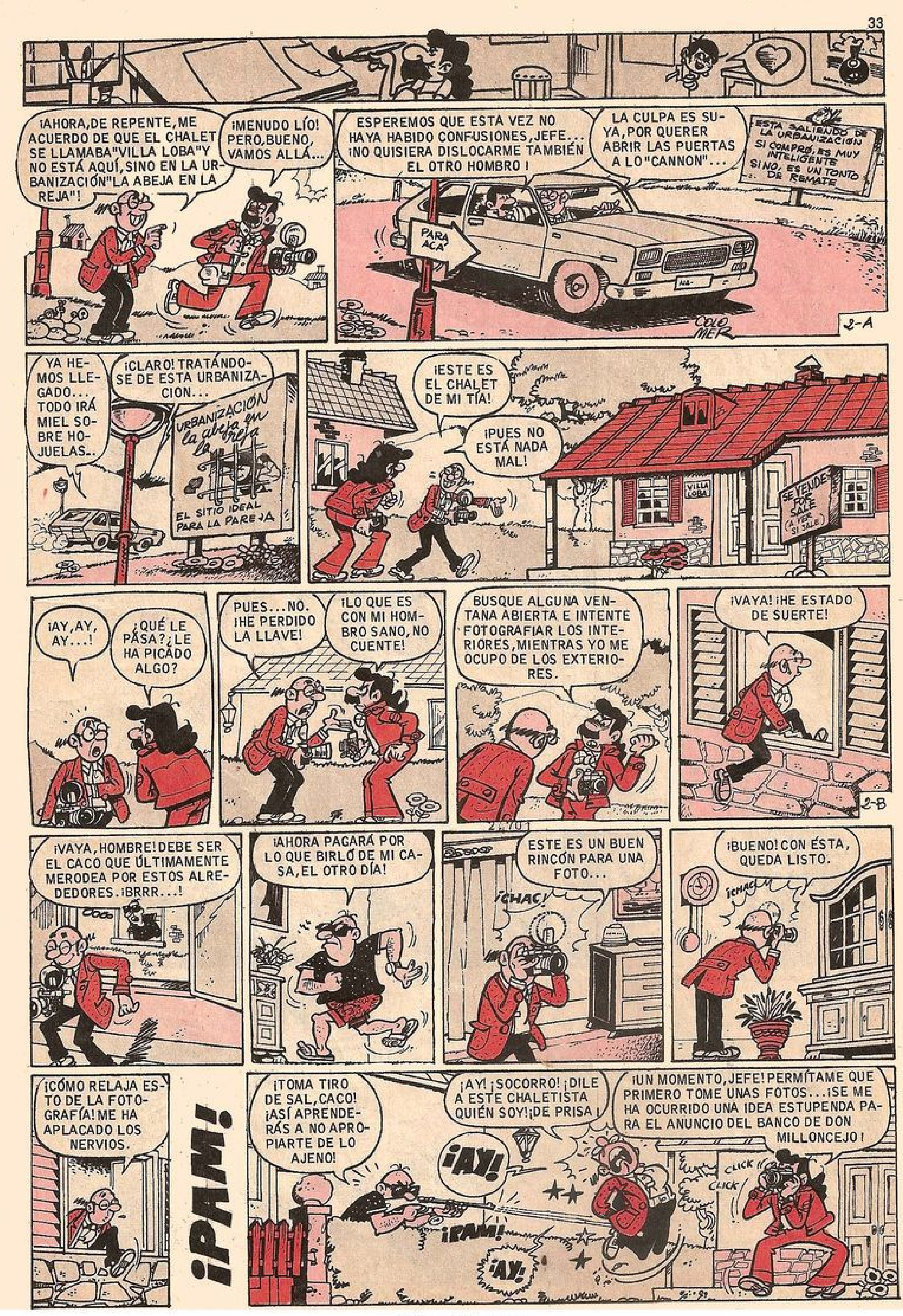












¡AHORA, DE REPENTE, ME ACUERDO DE QUE EL CHALET SE LLAMABA "VILLA LOBA" Y NO ESTÁ AQUÍ, SINO EN LA URBANIZACIÓN "LA ABEJA EN LA REJA"!
¡MENUDO LÍO! PERO, BUENO, VAMOS ALLÁ...
ESPEREMOS QUE ESTA VEZ NO HAYA HABIDO CONFUSIONES, JEFE... ¡NO QUISIERA DISLOCARME TAMBIÉN EL OTRO HOMBRO!
LA CULPA ES SUYA, POR QUERER ABRIR LAS PUERTAS A LO "CANNON"...
ESTÁ SALIENDO DE LA URBANIZACIÓN SI COMPRÓ, ES MUY INTELIGENTE SI NO, ES UN TONTO DE REMATE
PARA ACÁ
COLOMER
2-A
YA HEMOS LLEGADO... TODO IRÁ MIEL SOBRE HOJUELAS...
¡CLARO! TRATÁNDOSE DE ESTA URBANIZACIÓN...
URBANIZACIÓN la abeja en la reja
EL SITIO IDEAL PARA LA PAREJA
¡ESTE ES EL CHALET DE MI TÍA!
¡PUES NO ESTÁ NADA MAL!
VILLA LOBA
SE VENDE FOR SALE (A VER SI SALE)
¡AY, AY, AY...!
¿QUÉ LE PASA? ¿LE HA PICADO ALGO?
PUES... NO. ¡HE PERDIDO LA LLAVE!
¡LO QUE ES CON MI HOMBRO SANO, NO CUENTE!
BUSQUE ALGUNA VENTANA ABIERTA E INTENTE FOTOGRAFIAR LOS INTERIORES, MIENTRAS YO ME OCUPO DE LOS EXTERIORES.
¡VAYA! ¡HE ESTADO DE SUERTE!
2-B
¡VAYA, HOMBRE! DEBE SER EL CACO QUE ÚLTIMAMENTE MERODEA POR ESTOS ALREDEDORES. ¡BRRR...!
¡AHORA PAGARÁ POR LO QUE BIRLÓ DE MI CASA, EL OTRO DÍA!
ESTE ES UN BUEN RINCÓN PARA UNA FOTO...
¡CHAC!
¡BUENO! CON ÉSTA, QUEDA LISTO.
¡CHAC!
¡CÓMO RELAJA ESTO DE LA FOTOGRAFÍA! ME HA APLACADO LOS NERVIOS.
¡PAM!
¡TOMA TIRO DE SAL, CACO! ¡ASÍ APRENDERÁS A NO APROPIARTE DE LO AJENO!
¡AY! ¡SOCORRO! ¡DILE A ESTE CHALETISTA QUIÉN SOY! ¡DE PRISA!
¡UN MOMENTO, JEFE! PERMÍTAME QUE PRIMERO TOME UNAS FOTOS... ¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA ESTUPENDA PARA EL ANUNCIO DEL BANCO DE DON MILLONCEJO!
¡AY!
¡PAM!
¡AY!
CLICK
CLICK


FOTOGRAFIAR A LOS MUERTOS
COMISAR
YA NO CABE DUDA, COMISARIO. EL JEFE DE ESA MALDITA BANDA ES STACEY. ¡Y TENEMOS TODAS LAS PRUEBAS NECESARIAS PARA DETENERLE!
¡POR FIN!
WANTED
GUION: A. MARTIN
DIBUJOS: C. FREIXAS


HACÍA MUCHO TIEMPO QUE DESEABA QUE LLEGARA ESTE MOMENTO. MUCHO TIEMPO...
LE CREO, COMISARIO. ¡SON MÁS DE NOVENTA ROBOS LOS QUE HA COMETIDO ESA BANDA, IMPUNEMENTE!


REÚNA DOS COCHES Y CINCO HOMBRES BIEN ARMADOS. VAMOS A POR ELLOS.

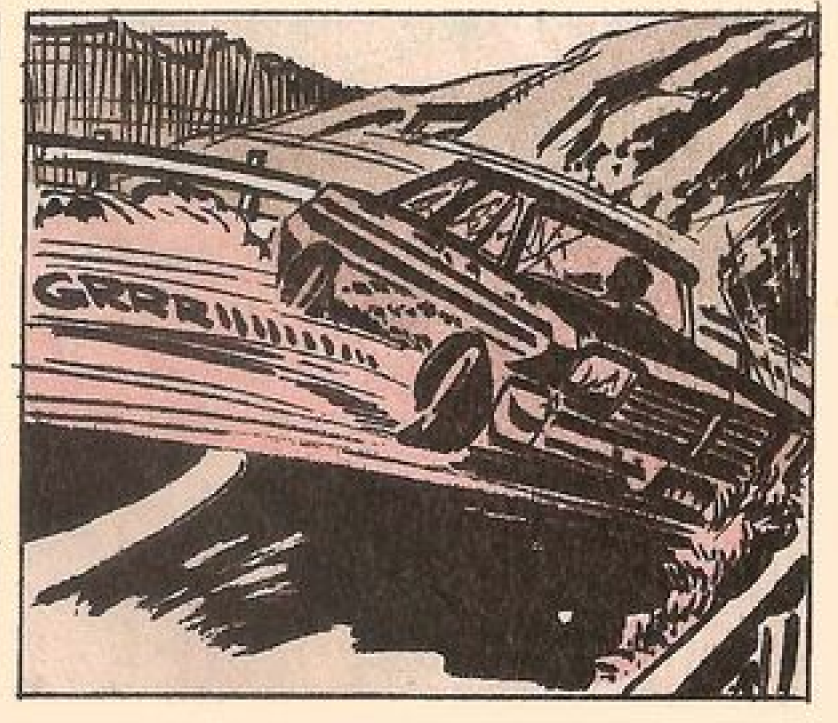

POR AQUÍ PASA STACEY DIARIAMENTE. ES MUCHO MEJOR QUE LE DETENGAMOS EN LAS AFUERAS QUE EN LA CIUDAD...
¿CREE QUE SE RESISTIRÁ, COMISARIO?


EN SEGUIDA LO VEREMOS. AHI VIENE.


¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!


¡MALDITA SEA, FUEGO CONTRA ELLOS!


¡BANG! ¡BANG!
¡BANG!
TAKATAKATAK!


GRRR


¡CRAAACK!


CRASINGBLANNK!


BUENO...SE ACABÓ LA CARRERA DE STACEY. LE PERDIÓ LA PRECIPITACION, EN EL ÚLTIMO MOMENTO.


SI, COMISARIO: ERA STACEY EL QUE VIAJABA EN EL ASIENTO TRASERO. TENGO LA DECLARACION DEL PORTERO DE SU CASA, DE DOS GUARDAESPALDAS QUE LE ESPERABAN...ADEMÁS, LA DOCUMENTACIÓN ERA LA SUYA...


Y, SIN EMBARGO, CONTINÚAN LOS ROBOS. TODO EXACTAMENTE IGUAL QUE ANTES DE QUE STACEY DESAPARECIERA. ¿SABE LO QUE SIGNIFICA ESO, INSPECTOR?


¿QUE EL JEFE DE LA BANDA ERA OTRO? ¿QUE NOS HABÍAMOS EQUIVOCADO?
PERO, ENTONCES, ¿POR QUÉ DISPARARON CUANDO LES DIMOS EL ALTO?


"...ÉSTE ES THOMAS B. STACEY, EL HOMBRE DE NEGOCIOS QUE MURIÓ EN UN TIROTEO LA NOCHE DE..."


¿ERA ÉL, REALMENTE, EL JEFE DE LA BANDA DE ATRACADORES?


¿POLICÍA? DESEARÍA SABER SI HAY ALGUNA RECOMPENSA PARA QUIEN PUEDA RESOLVER TODO ESE LÍO QUE HAY EN TORNO A STACEY.


¿QUÉ DICE? ¿QUÉ SABE USTED? ¿QUIÉN ES?


ME LLAMO LEW JONES Y PUEDO DEMOSTRARLES QUE ESE STACEY ESTÁ MAS VIVO QUE UN RABO DE LAGARTIJA. PERO, BUENO, ¿HAY ALGUNA RECOMPENSA O NO?


¡CLARO QUE HAY RECOMPENSA! ¡TODOS LOS QUE HAN SIDO ROBADOS POR ESA BANDA PAGARÁN UNA BUENA CANTIDAD... Y SON MÁS DE CIEN!


DE ACUERDO. ENTONCES, ESTA NOCHE TENDRÁN EL CASO RESUELTO.

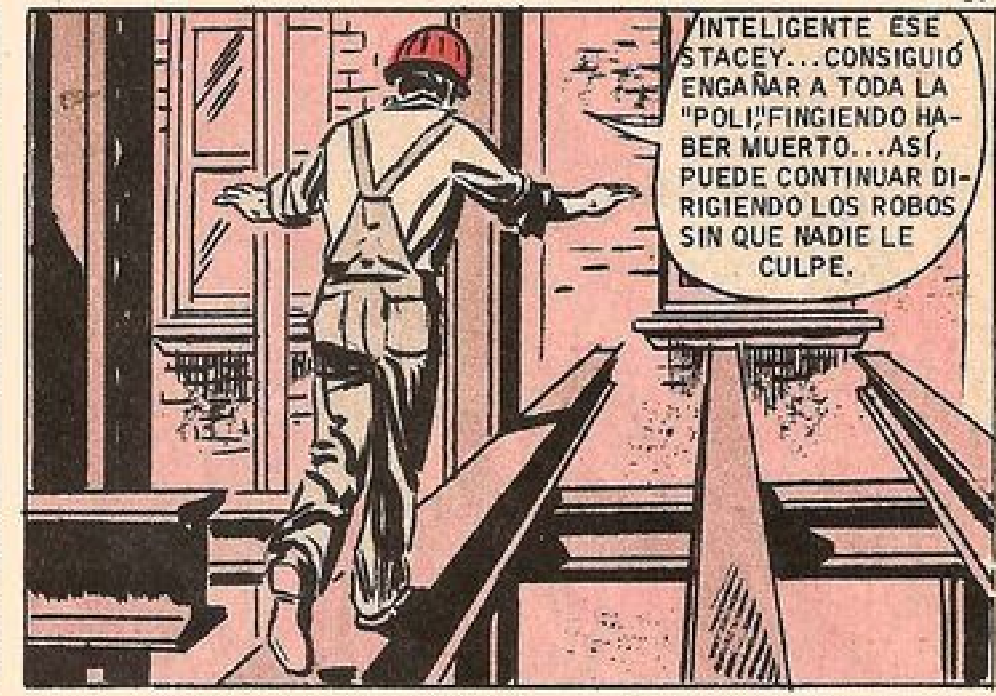

¡VAMOS, MUCHACHOS, AL TRABAJO, AL TRABAJO! ¿DÓNDE ESTÁ LEW?
AQUÍ ESTOY, CAPATAZ.


VOY A IR A MI LUGAR DE TRABAJO HABITUAL. AÚN TENGO QUE ACABAR UNAS COSAS...
BIEN...


PERO, ¿A DONDE VAS CON ESA MÁQUINA DE FOTOGRAFIAR?


A FOTOGRAFIAR A STACEY, CAPATAZ. VOY A FOTOGRAFIAR A STACEY.


EN ESE EDIFICIO DE ENFRENTE VI ANOCHE A STACEY. SI LE VUELVO A VER Y CONSIGO FOTOGRAFIARLE... OBTENDRÉ UN BUEN PELLIZCO POR ESA FOTOGRAFÍA.


¡INTELIGENTE ESE STACEY... CONSIGUIÓ ENGAÑAR A TODA LA "POLI", FINGIENDO HABER MUERTO... ASÍ, PUEDE CONTINUAR DIRIGIENDO LOS ROBOS SIN QUE NADIE LE CULPE.


TOC-TOC
¡ADELANTE!


¿QUÉ DIABLOS ESTÁIS HACIENDO? ¡HACE MEDIA HORA QUE OS ESPERO! ¡SABÉIS QUE NO ME GUSTA QUEDARME SOLO!


VAMOS, CALMA. TODO SALIÓ BIEN, JEFE, Y TODO ESTÁ SALIENDO MUY BIEN. LA "POLI" HA TRAGADO EL ANZUELO. AHORA, SÓLO QUEDA ESTAR ENCERRADO UNA TEMPORADA HASTA QUE SE PASEN LAS DISCUSIONES...
ESTO ES INSOPORTABLE... ESTAR ENCERRADO... ¡NO LO SOPORTO...! ¡TENGO CLAUSTROFOBIA!


LO MEJOR QUE PUEDE HACER ES ABRIR LA VENTANA Y ACOSTARSE UN POCO. DUERMA HASTA LA HORA DE CENAR.


NOSOTROS ESTAMOS AQUÍ FUERA, PARA LO QUE NOS NECESITE.


TIENE RAZÓN. SI ABRO LA VENTANA Y ME ACUESTO, QUIZÁ ME DUERMA...


AHÍ ESTÁ.


CLIC


¿QUÉ...?


¡MALDITO SEAS ME VAS A ENTREGAR ESA CÁMARA, O...!
NO LO CREO, SEÑOR STACEY. LO SIENTO, PERO NECESITO DINERO PARA COMPRARME UNA MOTO.


¡CLARO QUE ME LA VAS A DAR, IDIOTA! ¡O SERÉ YO QUIEN TE HAGA UNA FOTOGRAFÍA CON ESTO!


NO LO CREO, SEÑOR STACEY. HARÍA RUIDO, HABRÍA UN CADAVER, LA CÁMARA CAERÍA ABAJO... Y CUANDO REVELARAN LA FOTOGRAFÍA, TODO SU PLAN SE VENDRÍA ABAJO.

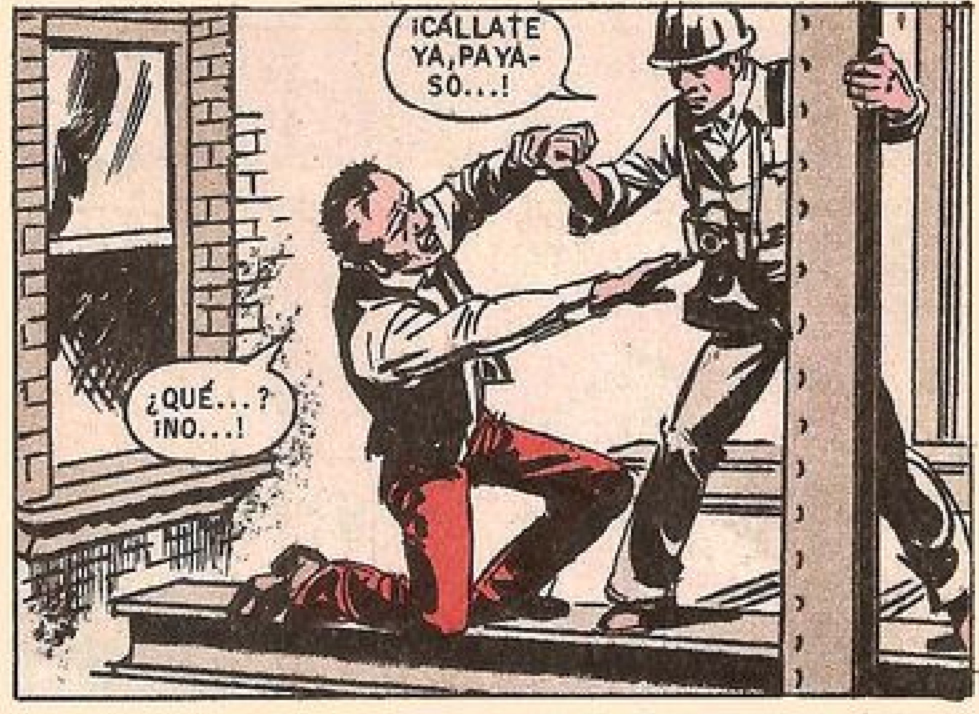

¡IDIOTA! ¡TENDRÉ ESA CAMARA EN MIS MANOS, TANTO SI ME LA QUIERES DAR COMO SI TE LA TENGO QUE QUITAR!


¡NO SEA TONTO, STACEY...! ¡HUMPF!


¡AAAAH...!
CRAC


¡ARNOOLD! ¡PERCYY! ¡AYUDAAA...!


¿QUÉ OCURRE, SEÑOR...? ¿DÓNDE ESTÁ?
¿DÓNDE SE HA METIDO?

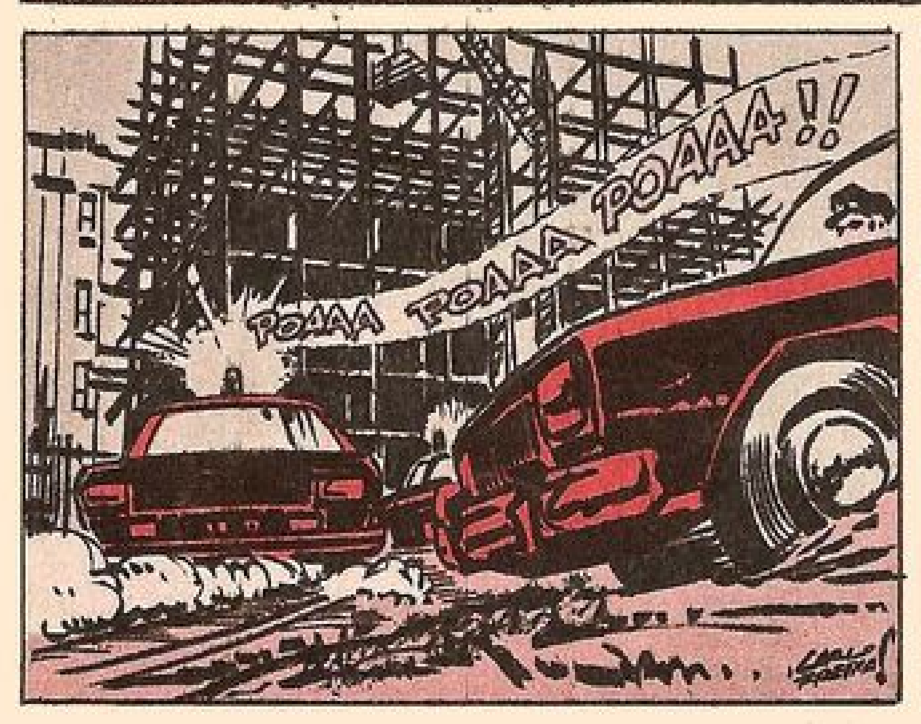

¡CÁLLATE YA, PAYASO...!
¿QUÉ...? ¡NO...!


¡NOOOO...!


¡A LA VENTANA, DE PRISA!


¡JEFE...! ¡DIABLOS!
DÍGALES QUE TIREN SUS ARMAS Y QUE LLAMEN A LA POLICÍA.


¡TIRAD LAS ARMAS Y LLAMAD A LA POLICÍA, DE PRISA! ¡ESTE TIPO ME VA A SOLTAR DE UN MOMENTO A OTRO...!
24101


POAAAA!!
POAAA POAAA


LE AGRADEZCO SU COOPERACIÓN, LEW. HEMOS PODIDO REUNIR PARA USTED UNA BUENA SUMA, ENTRE TODAS LAS VÍCTIMAS DE LOS ATRACADORES... ADEMÁS, UNA DE LAS CASAS LE REGALA UNA NUEVA MÁQUINA DE FOTOGRAFIAR.


A PROPÓSITO... LA PRÓXIMA VEZ, ACUÉRDESE DE PONER EL CARRETE. SE LE HABÍA OLVIDADO.

FIN

PLÁCIDO GUERRA COBRO ANTICIPADO













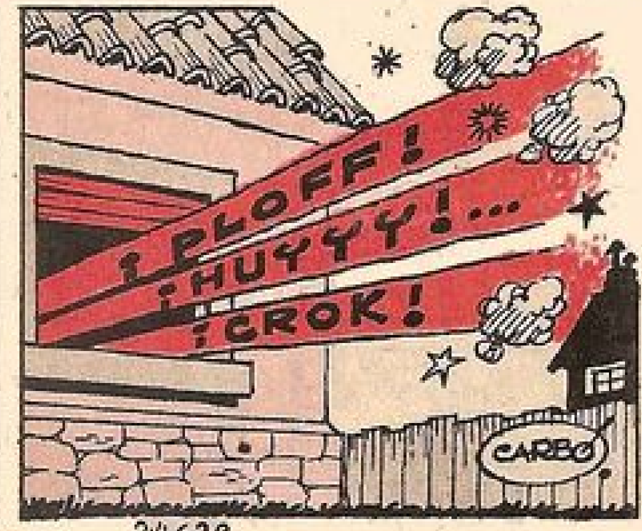












24629







.... por correspondencia ....



CONTABILIDAD

- Método clásico y derivados
- Sistema por calco (C. S. M.)

Algunos de los cursos CCC

IDIOMAS
INGLES
FRANCES
ALEMAN
RUSO
LATIN
VASCUENCE

FEMENINOS
CORTE Y CONFECCION
PELUQUERIA DE SEÑORAS
CULTURA FISICA (mujer)
PUERICULTURA
LA MUJER Y SU CASA
COCINA
BELLEZA (Esthéticienne)

INFORMATICA
INFORMATICA (INICIACION)
INFORMATICA BASICA
ORGANIGRAMAS
LENGUAJE COBOL
LENGUAJE FORTRAN
PERFORACION

MUSICALES
GUITARRA
CANCION MODERNA
ACORDEON
SOLFEO
ARMONIA
CULTURA MUSICAL

VARIOS
DIBUJO
CINEMATOGRAFIA
DETECTIVE PRIVADO
AGRICULTURA
MAITRE D'HOTEL
JUDO
VENDEDOR DETALLISTA
ARTE DE ESCRIBIR

ELECTRONICA
RADIOMONTADOR
RADIOTECNIA
TELEVISION
TRANSISTORES

CULTURALES
CULTURA GENERAL
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
MATEMATICAS
CIENCIAS FISICONATURALES

EMPRESARIALES
MANAGEMENT
DIRECCION DE PERSONAL
MARKETING
PLANIFICACION DE MARKETING
LANZAMIENTO
NUEVOS PRODUCTOS
PLANIF. MEDIOS PUBLICITARIOS
DIRECCION DE VENTAS
TECNICAS DE VENTAS
PROMOCION DE VENTAS
P. DE VENTAS SOBRE
CANALES DE DISTRIBUCION
COMERCIO EXTERIOR
ANALISIS DE BALANCES
PUBLICIDAD

ADMINISTRATIVOS
CONTABILIDAD
CALCULO MERCANTIL
SECRETARIADO
MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA
REDACCION COMERCIAL
ADMINISTRADOR
ORGANIZACION ADMINIST.
OFICINAS Y DESPACHOS
BANCA

... y hasta 120 cursos.

ES MUY FACIL
con la garantía del Centro de máximo prestigio

34 AÑOS DE EXPERIENCIA
CCC
más de 1.000.000 DE ALUMNOS

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia con los núms.35, 36 y 37
Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia.
Obra declarada de interés social (Decreto 269/1970, de 26 de Febrero)
Centro colaborador de la Oficina de Educación Iberoamericana (O. E. I.)

Usted puede enriquecer su vida

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: ______

Nombre ______

Domicilio ______

Población ______ **Dto.** ______

Provincia ______ **Edad** ______

CCC Alto de Miracruz-Dep.27 - 311 -SAN SEBASTIAN

MARI-PILI y LEOPOLDINO, un matrimonio muy fino

POSTRE AMARGO























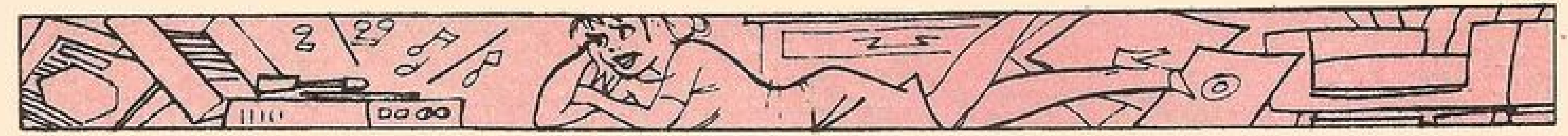






24682






DE NINGUNA MANERA, QUERIDA. YO SUBIRÉ A POR PERAS PARA LAS DAMAS.


NO LO HAGA, SEÑOR DIRECTOR. EN EL OTRO LADO HAY... HAY...
DEJE DE QUEJARSE Y OBSERVE...


VOY A DEMOSTRARLES QUE TODAVÍA ESTOY EN FORMA...
¡COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS...! ¡OH!

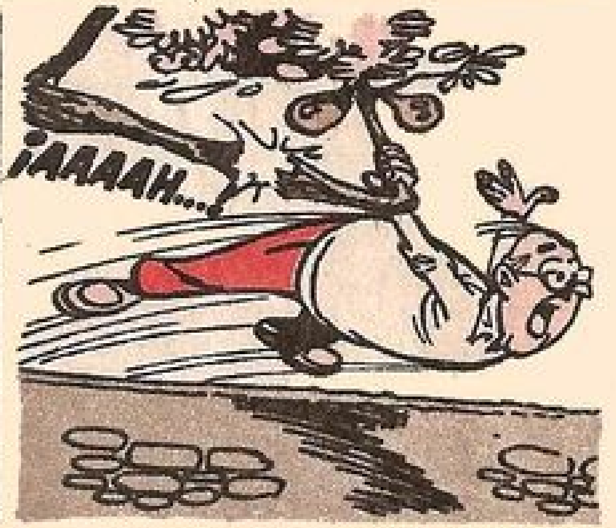

BUENO, YA ESTOY ARRIBA. VOLVERÉ EN MENOS QUE CANTA UN GRILLO.


¡HALE... HOP...! YA ESTAMOS DENTRO...


VOY A DEMOSTRAR A ESE EMPLEADILLO DE TRES AL CUARTO, CÓMO SE TREPA A UN ÁRBOL. TOMARE IMPULSO...


¡YO TE DARÉ IMPULSO, MAJO!


¡TOMA IMPULSO!
¡CATACLOC!
¡UUU...!

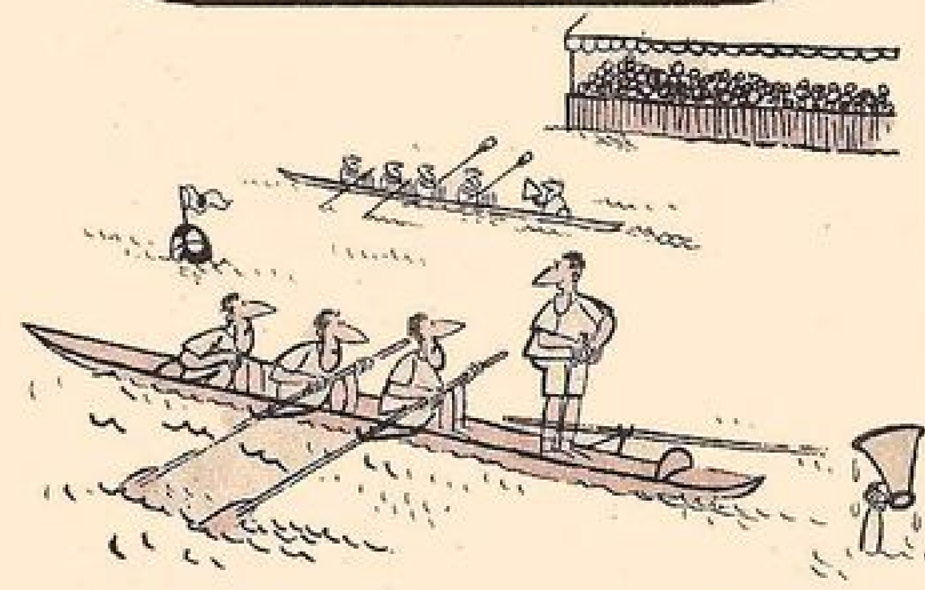

¡AAAAH...


¡PLOF!


¡CARAMBA, JEFE... NUNCA LO HUBIERA CREÍDO! ¡ES USTED MUCHO MÁS RÁPIDO QUE YO!
¡OH, QUÉ PERAS!


SIÉNTATE, QUERIDO, LAS PERAS ESTÁN RIQUÍSIMAS.
¡QUÉ AMABLE!
PREFIERO ESTAR DE PIE... ¡JE, JE...! COMAN, COMAN...
SI NO ES POR USTED...
MENOS MAL QUE NO SE HAN DADO CUENTA DE NADA, QUE SI NO... ¡QUÉ BOCHORNO, MADRE, QUÉ BOCHORNO!

La mar salada



— ¡No soporto que nadie me levante la voz!



— ¿Es usted quien trae la lámpara de recambio?



—Tú dirás lo que quieras, pero a mí me da la impresión de que algo marcha mal a bordo.



—¡Eh, oigan!



—Tienes razón. ¡Es igual que conducir un coche!



— No se de que te quejas, ¡Este año hemos tenido una cosecha magnífica!


BARON, EL GATO PARDO
Y EL MAYORDOMO ABELARDO


PIENSO TOMAR PARTE EN EL CONCURSO FLORAL DEL PUEBLO CON ESTA EXÓTICA PLANTA, ABELARDO. ENCÁRGATE DE LLEVARLA A LA EXPOSICIÓN Y PONLE MI NOMBRE.
SÍ, SUPERCONDE.


© I. P. C., 1974


¡NO TE ATREVAS A ACERCARTE A ELLA, PELANDUSCO!
ZZZZZZ


¡VOY A POR UNA TARJETA!
¡PARA QUE LUEGO HABLEN DEL "DÍGASELO CON FLORES"!
ZZZZZZ


¡ATIZA! ¡QUÉ AVISPAS TAN INOPORTUNAS!


ME ESCONDERÉ UN RATITO EN EL SETO.
ZZZZ


¡CIELOS...! ¡LA MACETA DEL SUPERCONDE, HECHA CISCO!
¡HUY! ¡SE VA A ARMAR UN JALEO DE ROSITAS!

24080-I


ES IGUAL. LA DISIMULARÉ UN POCO Y YA ESTÁ.


HA QUEDADO MEJOR QUE ANTES. ¡MÁS TUPIDA!


Y CUANDO ABELARDO LLEGÓ A LA EXPOSICIÓN...
MI SEÑOR DESEA CONCURSAR CON ESTA MACETA...
¡HUM...! ¡QUÉ MARAVILLA! ¡DESPRENDE UN EFLUVIO EXÓTICO Y SALVAJE!
SNIFF!


¡BAH! ¡YO ME LARGO DE AQUÍ!
¡OH, NO!
¡Y TAN SALVAJE! ¡COMO QUE TENÍA UN TIGRE DE BENGALA ESCONDIDO!


¡POR TU CULPA, HE SIDO LA MOFA Y BEFA DE LA EXPOSICIÓN! ¡TOMA PLANTITA!
¡Y ENCIMA NOS DEJA PLANTADOS! ¡DEVUÉLVANOS LA COPA!
¡LO SIENTO, NECESITO UN CASCO PROTECTOR!
¡AH! ¡MENUDO PLANTÍO ENERGÉTICO ACABO DE DESCUBRIR!


La abuelita
Paz


¡QUE HERMOSO DIA PARA PASEAR!
¡QUE HERMOSA ABUELITA PARA MERENDAR! ¡MANOS A LA OBRA!


¡YA SE ACERCA!UN POCO MAS Y, ¡AL SACO!
CRAS!..
CRAS!..
CRAS!..


ZAS!


MAS VUELTAS POR AQUI, OTRAS MAS...
Y, ¡YA ESTA!


¡UN MOMENTO!
¡AQUI HAY ALGO QUE NO ES CORRECTO!
¡QUE DIVERTIDO HA SIDO JUGAR CON ESE MUCHACHITO!

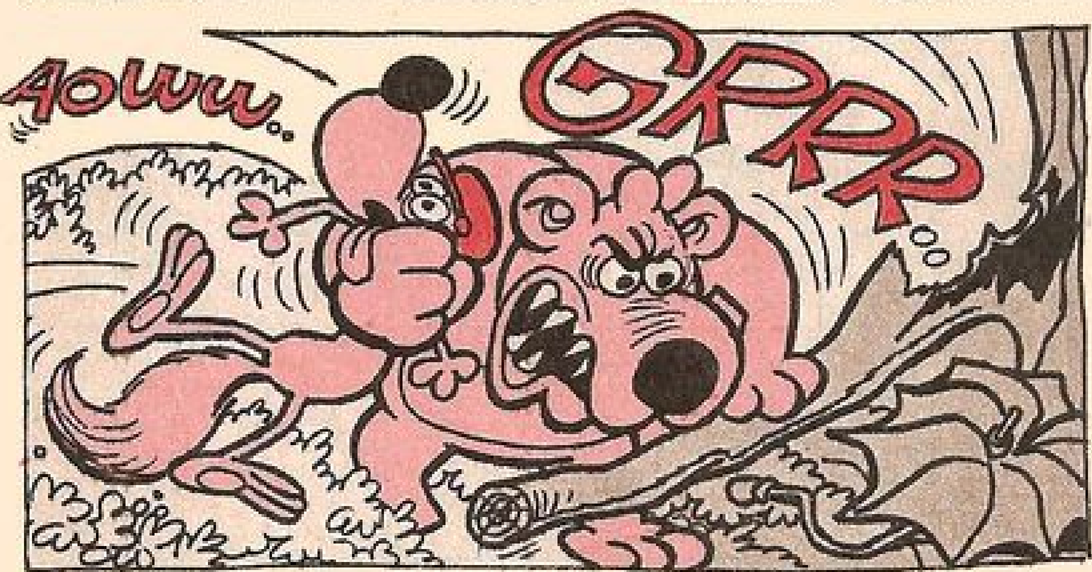

¡VAYA CON LA ABUELITA!
¡AL FIN LOGRE SOLTARME!


¡QUE SUERTE! ALLI VEO SU SOMBRILLA.

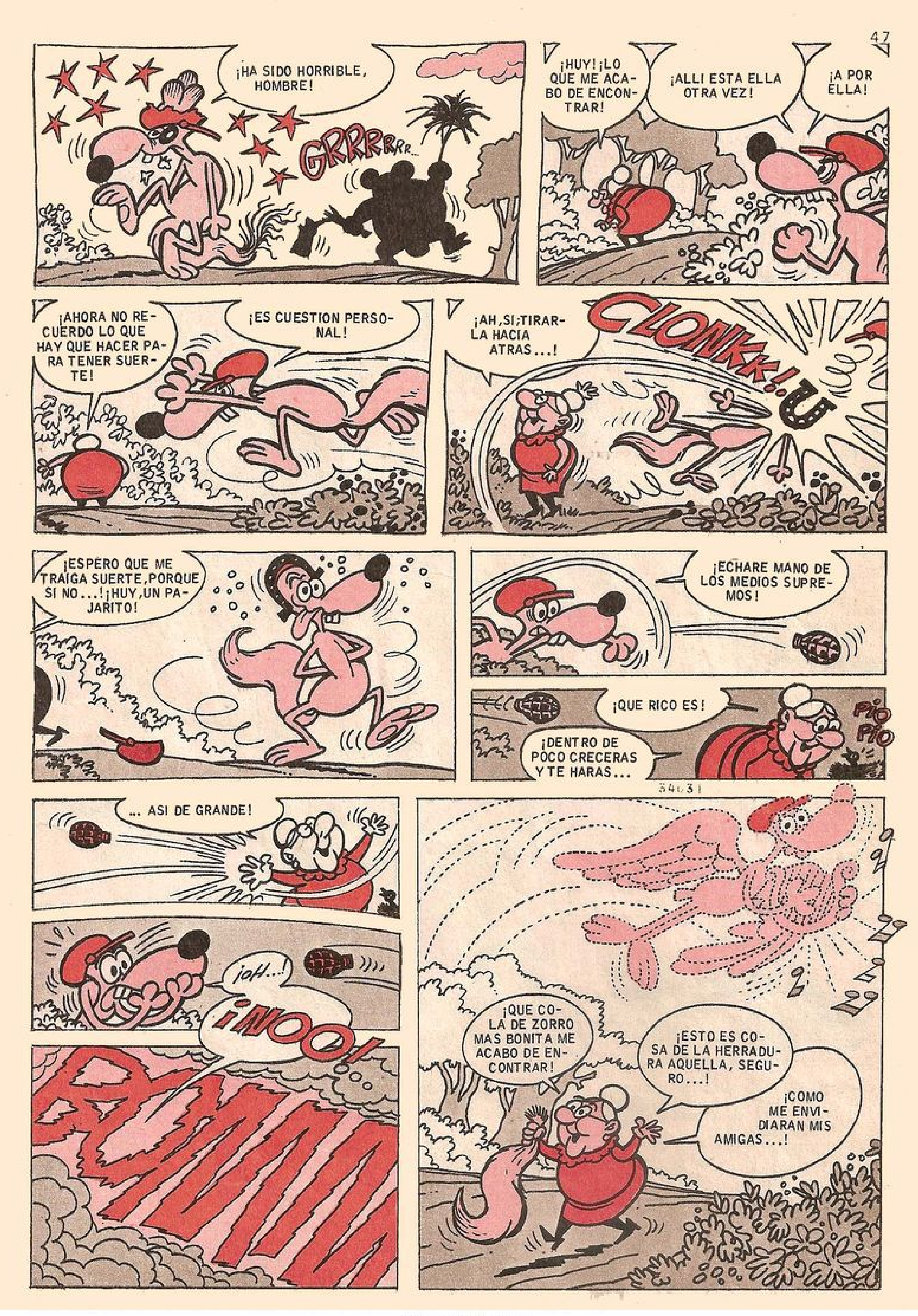

¡PUES LO QUE ES AHORA,NO SE ME ESCAPA...!


¡LO SIENTO!
¡PLAS!


GRRR


AOWW..
GRRR


¿DONDE OLVIDARIA YO MI SOMBRILLA? ¿DONDE?
¡AOWW!..
PLIF!..
PLAS!..
ZAS!..
PLAF!..



¡HA SIDO HORRIBLE, HOMBRE!
GRRRRRR...
¡HUY! ¡LO QUE ME ACABO DE ENCONTRAR!
¡ALLI ESTA ELLA OTRA VEZ!
¡A POR ELLA!
¡AHORA NO RECUERDO LO QUE HAY QUE HACER PARA TENER SUERTE!
¡ES CUESTION PERSONAL!
¡AH, SI; TIRARLA HACIA ATRAS...!
CLONKK!
¡ESPERO QUE ME TRAIGA SUERTE, PORQUE SI NO...! ¡HUY, UN PAJARITO!
¡ECHARE MANO DE LOS MEDIOS SUPREMOS!
¡QUE RICO ES!
¡DENTRO DE POCO CRECERAS Y TE HARAS...
PIO PIO
... ASI DE GRANDE!
¡OH...!
¡NOO!
¡QUE COLA DE ZORRO MAS BONITA ME ACABO DE ENCONTRAR!
¡ESTO ES COSA DE LA HERRADURA AQUELLA, SEGURO...!
¡COMO ME ENVIDIARAN MIS AMIGAS...!

34031

RIGOBERTO PICAPORTE solteron de mucho porte

La chistera



















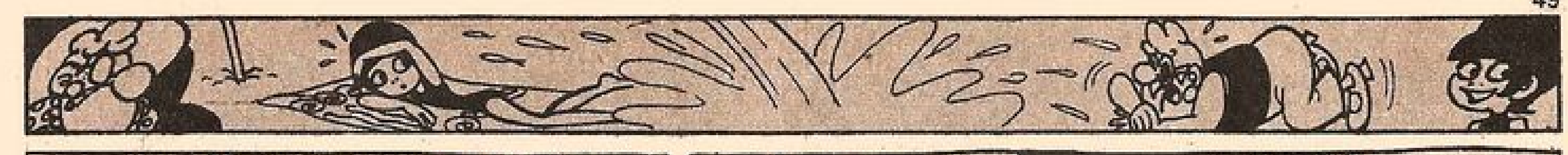













¡HUYYY, QUÉ FUERTE ESTÁ ESTO...!
ESTA CHISTERA ES DE UN MATERIAL DE ESOS TAN RESISTENTES QUE HAY AHORA...


QUIZÁ CORTANDO CON EL BISTURÍ ELÉCTRICO...
YO, MÁS BIEN USARÍA UN SOPLETE...
¡CUIDADO CON HACERME DAÑO, ¿EH?!
?
P. REBRUTEZ Prof. de LUCHA LIBRE


EJEM. PERDONEN. ¿LE PASA ALGO A DON PICAPORTE?


¡YA LO VEO! NO LE SALE EL SOMBRERO, ¿EH? ¡DÉJENME A MÍ!


SUJÉTENLE BIEN, MIENTRAS YO DOY UN TIRÓN FUERTE Y SECO ¡VA! A LA UNA... A LAS DOS...
¡EH, OIGAAAN...! ¡TENGAN CUIDADO...!


¡SSSSF...!
...¡Y A LAS TRES...!


NO FALLÓ, CABALLEROS. ¿VEN? SALIÓ LA CHISTERA COMO SI NADA.
¿Y RIGO? ¿DÓNDE ESTÁ RIGO?
¡AAAAAAAA


¡BORROOM!
¡SALIÓ TAMBIÉN, PERO POR LA VENTANA!


¡ALEGRA ESA CARITA, HERMANO! ¡AL FIN TE LIBRASTE DE LA CHISTERA!
ESTO YA ES OTRA COSA. AHORA, SÍ QUE NOS LO PODEMOS LLEVAR. ¡ESTÁ HECHO CISCO!

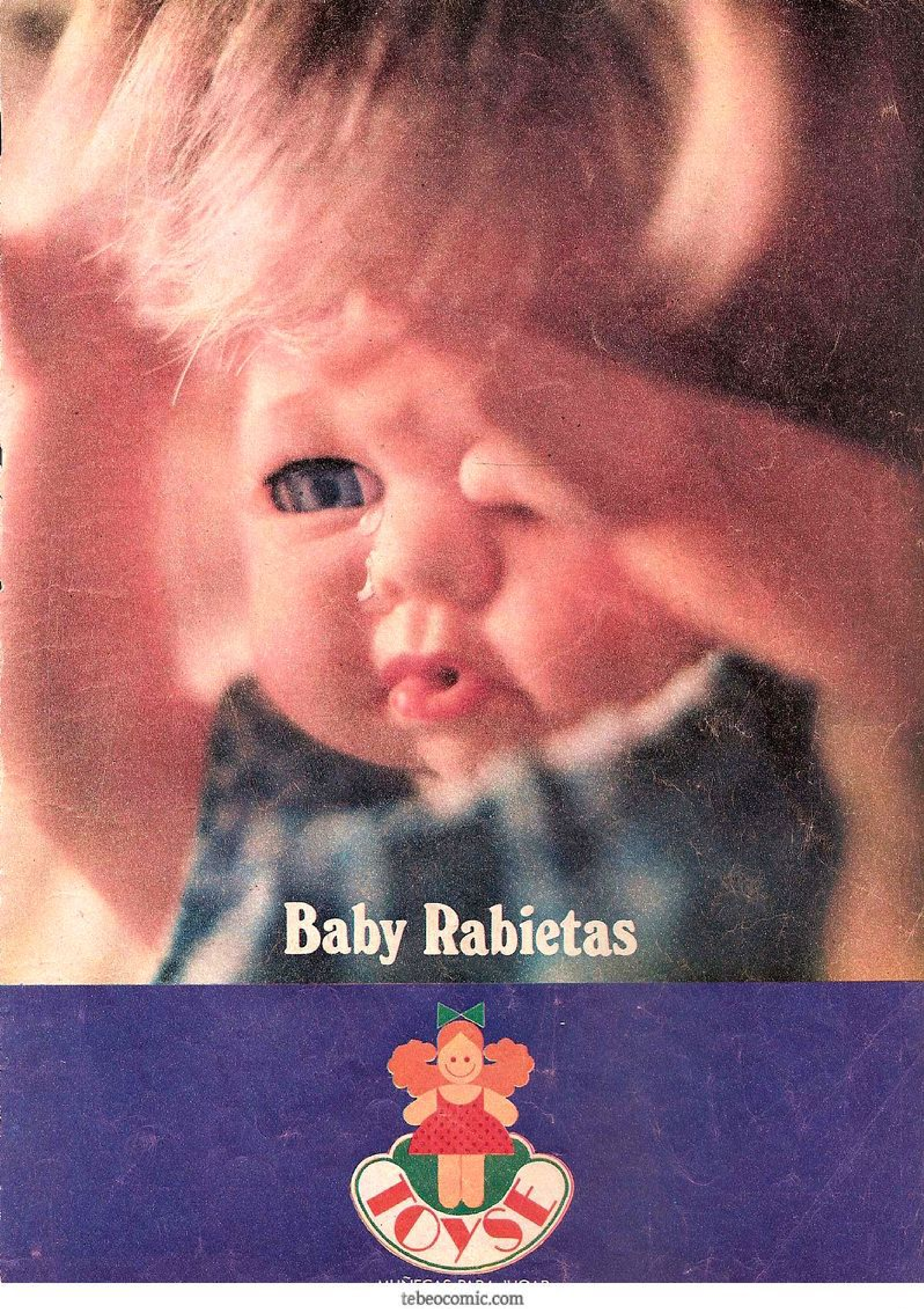

¡QUÉ MALA PATA LA TUYA, RIGO! ¡MIRA QUE CAERTE DESDE UN 7º PISO LA VÍSPERA DE TU CUMPLEAÑOS!
Y, EJEM... AQUÍ TIENES TU REGALO: NI MÁS NI MENOS QUE...


...UNA PRIMOROSA CHISTERA QUE... QUE...¿QUÉ...QUÉ HACES, RIGO...?
¡BRRRRRR...!
¡RIGO! ¿QUÉ LE HACES A MAMUCHI...? ¡SUELTAAA...!


¡SEÑOR PICAPORTE! ¿QUÉ HACE FUERA DE LA CAMA?
¡SÁQUENME ESTOOO...! ¡SOCORROOO...!
¡BRRR...!
¡MAMUCHI!



6 2 15 17 23
ASÍ SE VEN DOS RELOJES REFLEJADOS EN UN ESPEJO. ¿QUÉ HORA MARCAN?
A
B
¿Chino, etrusco o tibetano?
NADA DE ESO, HEMOS USADO EL CÓDIGO SECRETO QUE REPRODUCIMOS EN LA PARTE INFERIOR, PARA ESCRIBIR LOS NOMBRES DE CINCO ISLAS. ¿PUEDES DECIRNOS A QUÉ ARCHIPIÉLAGO PERTENECEN?
S G O A N L Z R M U D I E
EN LA ESTACIÓN DE VILLAPIMIENTOS
HE AQUÍ UN PEQUEÑO PROBLEMA FERROVIARIO: ¿CÓMO HACER QUE LA LOCOMOTORA "A" SE COLOQUE DETRÁS DE LA "B" SIN QUE ESTA SE MUEVA DE SU SITIO Y SIN DAR MARCHA ATRÁS EN NINGÚN MOMENTO?
A
B
Piiii
¿HAY ALGÚN NÚMERO EN EL RECUADRO QUE CUMPLA TODAS ESTAS CONDICIONES?
-SER MAYOR DE 50.
-QUE AL ELEVARLO AL CUADRADO SE OBTENGA UN NÚMERO DE 4 CIFRAS.
-SER DIVISIBLE POR TRES.
-QUE LA SUMA DE SUS CIFRAS SEA IGUAL A 9.
13 44 9 18 216 29 45 108 71 24 58 93 67 83 15 72
1
2
3
4
COLOCA EN EL CENTRO DE CADA CÍRCULO LA LETRA QUE FALTA PARA PODER LEER CUATRO PALABRAS CON SENTIDO.
Seis filas
¿CÓMO DISPONER ESTAS TREINTA MONEDAS EN SEIS FILAS, DE MANERA QUE EN CADA FILA HAYA SEIS MONEDAS?


Baby Rabietas
TOYSE

A LAS PUERTAS



DE MUNICH


¡HUM! HOY LOS MUCHACHOS ESTÁN ALGO DESANIMADOS.
¡VAMOS, CHICOS! ¡UN POCO MÁS DE GARRA! ¡ESTO PARECE UN FUNERAL!
ZOFI
WM 74
Y NO OLVIDÉIS LO FUNDAMENTAL: CUANDO UNO RECIBE EL BALÓN, DEBE HACER CUANTO ESTÉ EN SU MANO PARA CONFUNDIR AL ADVERSARIO...
...PARA LO CUAL, RESULTA ESTUPENDA LA TÁCTICA DE PASARLO DE UN LADO A OTRO, MEDIANTE LA PARTE INTERIOR DE LOS PIES...
...SIN PERDERLO DE VISTA UN SEGUNDO.
Y, EN EL MOMENTO PROPICIO, VIRAR CON UN MOVIMIENTO RAPIDO.
BUENO, MUCHACHOS. ¡AHORA DEBO DEJAROS! SEGUID PRACTICANDO.


YA SON LAS CINCO MENOS VEINTE. ES HORA DE QUE VAYA A RHEINSTADION.
¡EH, CHICOS! VOY A BUSCAR LOS BILLETES PARA EL "NOCTURNO" DE MAÑANA.
¡O.K., WALTER!
CONTINUAD DIEZ MINUTOS MÁS ASÍ, Y DESPUÉS SEGUÍS CON DOS BALONES.
¡NO TE PREOCUPES! PROCURAREMOS QUEDAR BIEN.
Y, TRAS ATRAVESAR LA CIUDAD...
¡VAYA! AQUÍ NO ESTÁ PERMITIDA LA ENTRADA A LOS COCHES.
WM 74
BUSCO A KLAUS JOPPICH, UN AMIGO QUE TRABAJA AQUÍ. TIENE QUE DARME LOS BOLETOS PARA...
INSTANTES MÁS TARDE...
¿KLAUS...? LE ENCONTRARÁ USTED AL OTRO LADO DEL ESTADIO... PERO TENDRÁ QUE APARCAR SU COCHE AHÍ ABAJO, JUNTO A LA PISCINA.
2
WM 74

¡EH, KLAUS!

EL RHEINSTADION: UNO DE LOS 9 ESTADIOS ESCOGIDOS PARA LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO (TERCER GRUPO: HOLANDA-URUGUAY-SUECIA-BULGARIA.)

¡EH, OYE...! ¡QUE ESTOY AQUÍ!

¡WALTER! CREÍ QUE YA NO VENDRÍAS!

AQUÍ TIENES TUS BOLETOS. ¿TIENES ALGÚN PRONÓSTICO PARA MAÑANA?

Block S-L 27-25

Block K-A 24-1

4-2 A FAVOR DE DUSSELDORF... Y AHORA, TE DEJO. DEBO REUNIRME CON LOS MUCHACHOS.

Y TRAS ATRAVESAR DE NUEVO LA CIUDAD...

YA ESTOY DE VUELTA... ¿QUÉ HA OCURRIDO?

NADA GRAVE. HANS SE HA DADO UN GOLPE EN LA RODILLA.

AL DÍA SIGUIENTE, COLOSAL AFLUENCIA DE PÚBLICO AL RHEINSTADION...

¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO HANS? ESTABA CON NOSOTROS A LA ENTRADA...

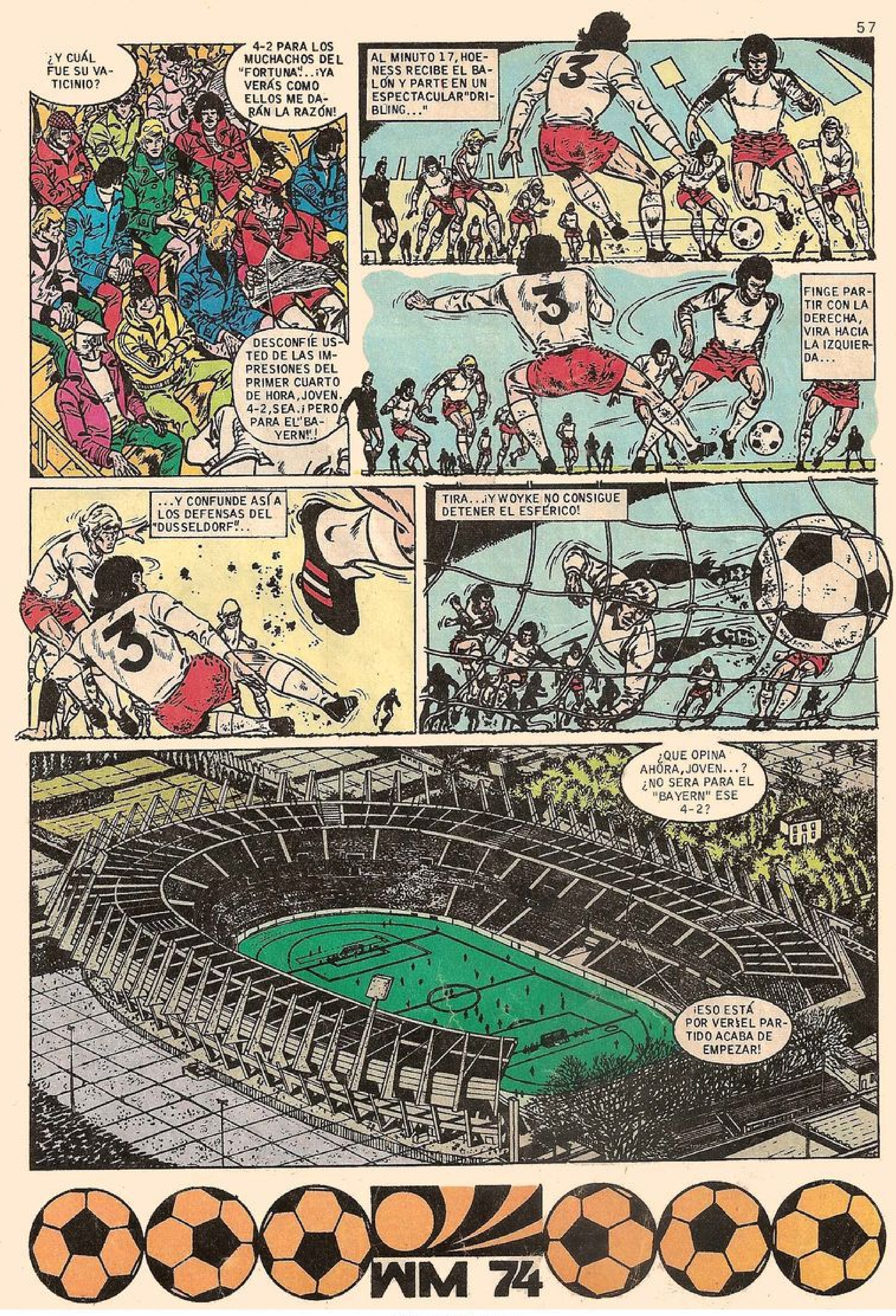
...INSTANTES DESPUÉS, HACÍAN SU APARICIÓN EN EL TERRENO DE JUEGO, HÚMEDO POR LA RECIENTE LLUVIA, EL "BAYERN MUNICH" (3º DE LA BUNDESLIGA) Y EL "FORTUNA-DUSSELDORF" (4º)*

*CLASIFICACIÓN EN EL INSTANTE EN QUE TIENE LUGAR EL COMIENZO DE ESTA HISTORIA.

WM 74



¿NO HABÉIS VISTO A HANS? VA A PERDERSE EL PRINCIPIO DEL...
¡OH, PERDONE...! ME HAN EMPUJADO Y...
¡NO HAY DE QUÉ!
DEUTSCHE BANK
EN EL MOMENTO DE INICIARSE EL SAQUE, HANS NO HA HECHO AÚN SU APARICIÓN.
Y EN CUANTO AL MOTIVO...
¿QUÉ LE OCURRE? ¿SE ENCUENTRA MAL?
NO... GRACIAS... TENGO RAMPA EN LA RODILLA.
HANS CONSIGUE DOMINAR EL DOLOR Y SE DIRIGE A LAS TRIBUNAS.
¿DÓNDE ESTARÁN...? ¡AH, YA VEO A WALTER!
¡YA ERA HORA! ¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO?
¡HABÍA MUCHA GENTE EN LA ENTRADA! ¡NO PODÍA ABRIRME CAMINO!
ALGUNOS SEGUNDOS MÁS TARDE, EL PARTIDO COMIENZA... ¡CON BRÍO INUSITADO!
DUSSELDORF
EL "BAYERN" SE DA CUENTA DESDE EL PRINCIPIO DE QUE DEBERÁ UTILIZAR TODOS SUS RECURSOS FRENTE A UN EQUIPO DECIDIDO A SUPERARSE ANTE LOS MILLARES DE ADMIRADORES QUE LLENAN LOS GRADERÍOS...
¡HAY QUE VER CÓMO VIENEN!
SI EL "FORTUNA" CONTINÚA ASÍ, ES CAPAZ DE MARCAR, COMO LE VATICINÉ AYER A KLAUS JOPPICH!
WM 74


¿Y CUÁL FUE SU VATICINIO?
4-2 PARA LOS MUCHACHOS DEL "FORTUNA"... ¡YA VERÁS COMO ELLOS ME DARÁN LA RAZÓN!
AL MINUTO 17, HOENESS RECIBE EL BALÓN Y PARTE EN UN ESPECTACULAR "DRIBLING..."
DESCONFÍE USTED DE LAS IMPRESIONES DEL PRIMER CUARTO DE HORA, JOVEN. 4-2, SEA. ¡PERO PARA EL "BAYERN"!
FINGE PARTIR CON LA DERECHA, VIRA HACIA LA IZQUIERDA...
...Y CONFUNDE ASÍ A LOS DEFENSAS DEL "DUSSELDORF"...
TIRA... ¡Y WOYKE NO CONSIGUE DETENER EL ESFÉRICO!
¿QUE OPINA AHORA, JOVEN...? ¿NO SERA PARA EL "BAYERN" ESE 4-2?
¡ESO ESTÁ POR VER! ¡EL PARTIDO ACABA DE EMPEZAR!
WM 74


AGUARDE TAN SÓLO A QUE SE ENCUENTREN EN PLENA FORMA.
¿EN PLENA FORMA...? ¡YA ME GUSTARÍA VERLO!
SPARKASSE


PERO LA MECÁNICA LOCAL HA ENTRADO EN FUNCIONAMIENTO EN FORMA IRREPROCHABLE Y AL MINUTO 37, GEYE CHUTA... ¡PRODUCIÉNDOSE EL EMPATE A 1!


¡ESO SÍ QUE ES JUGAR! PRESIÓN CONSTANTE DE TODO EL EQUIPO Y PARÁLISIS DEL ADVERSARIO. ZEWE NO DEJA A GERD MULLER NI A SOL NI A SOMBRA.
¡CUALQUIERA DIRÍA QUE LUCAS* NOS HA ESTADO ESPIANDO!
*LUCAS: ENTRENADOR DEL DUSSELDORF.


¡ES UNA TÁCTICA MUY PARECIDA A LA QUE NOS HACES SEGUIR EN LOS ENTRENAMIENTOS!
POR LO MENOS, ESO TE PRUEBA QUE NO OS HAGO TRABAJAR TANTO PARA NADA, MUCHACHO.


"DUSSELDORF" CONTINÚA SU PRESIÓN... CADA ATAQUE DEL "BAYERN" ES INMEDIATAMENTE ANULADO.


Y, AL MINUTO 55, KOHEN SE LANZA SOBRE UNA PELOTA BAJA Y SEPP MAIER ES DERROTADO DE NUEVO: ¡2-1!
COLA
6

EL EQUIPO LOCAL MULTIPLICA SUS ATAQUES Y, CINCO MINUTOS MAS TARDE, KOHEN -¡OTRA VEZ ÉL!- CAMBIA EL MARCADOR A 3-1.

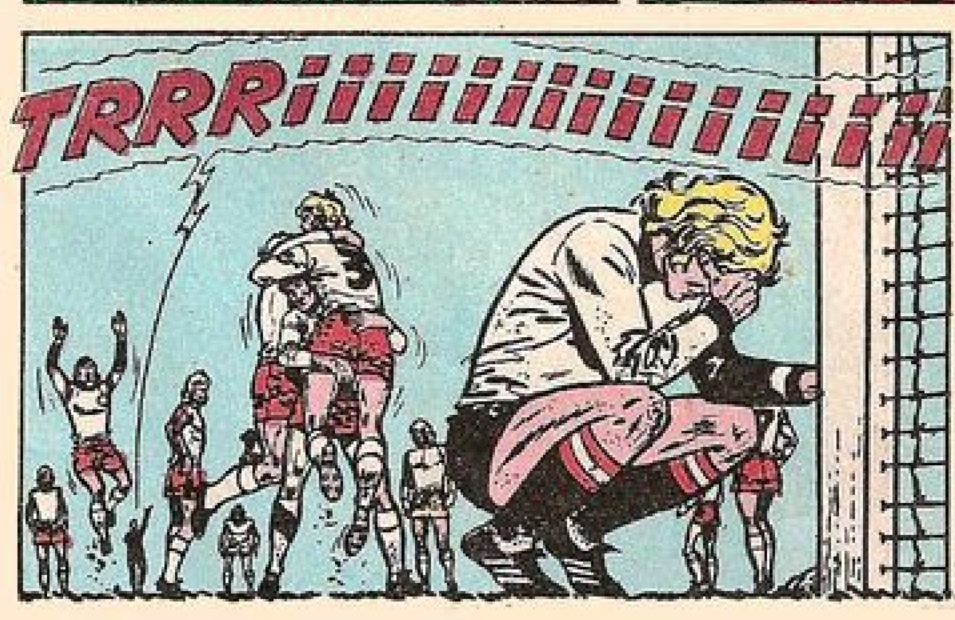










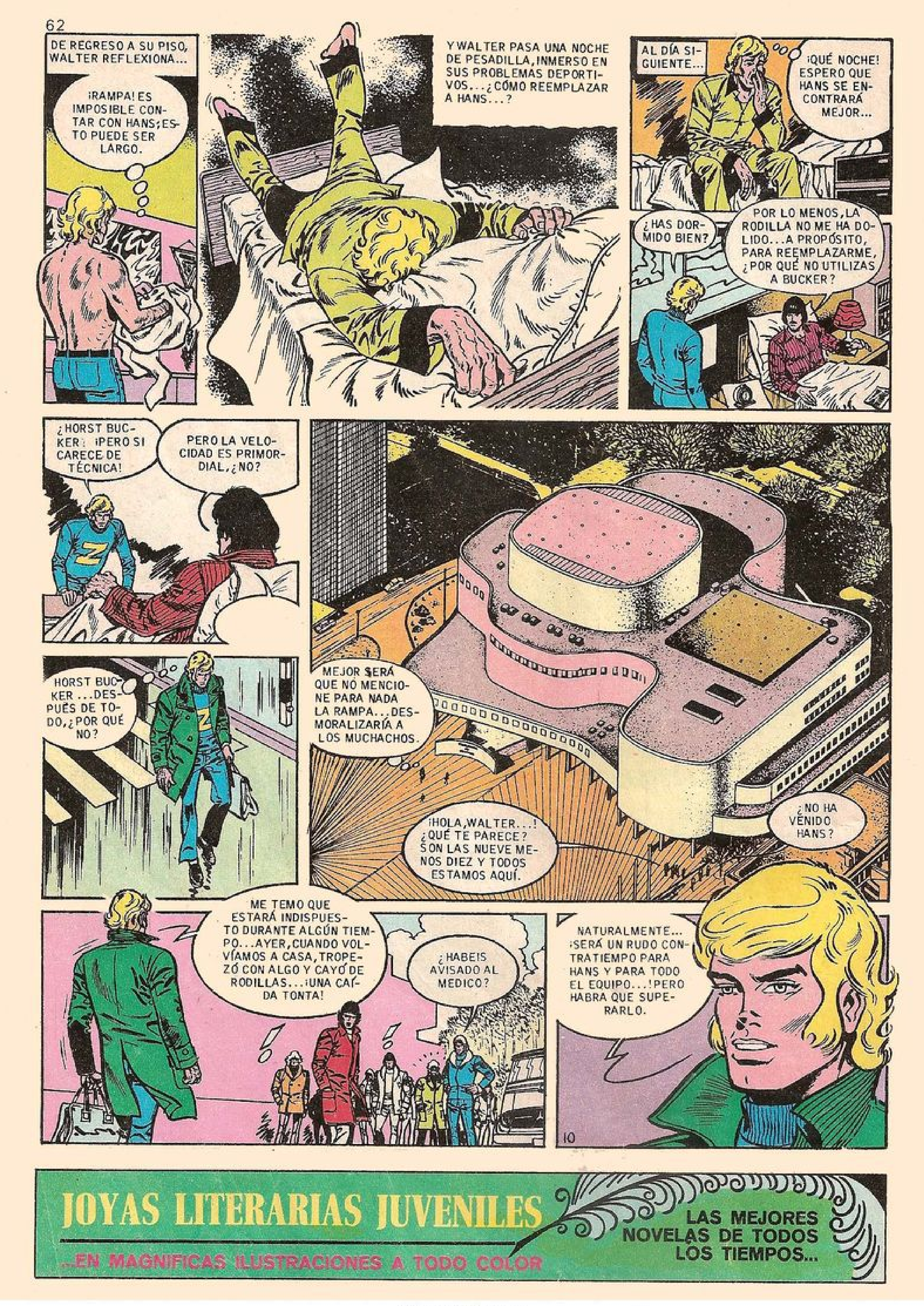





¿ACASO USTED Y SUS AMIGOS JUEGAN AL FÚTBOL?
BUENO...HEMOS FORMADO UN EQUIPO DE AFICIONADOS, HACE POCO MÁS DE UN AÑO.
...DEBO CONFESAR QUE TENEMOS UN JEFE MARAVILLOSO, GRACIAS AL CUAL PODEMOS CONTAR CON UN COMPLEJO DEPORTIVO, SITUADO EN LOS TERRENOS QUE CIRCUNDAN NUESTROS DESPACHOS.
Y UNA DE LAS CAMIONETAS DE LA FIRMA ESTÁ A NUESTRA DISPOSICIÓN SIEMPRE QUE HEMOS DE EFECTUAR ALGÚN DESPLAZAMIENTO.
TODOS TRABAJAMOS EN LA MISMA EMPRESA.
ES CIERTO... A PROPÓSITO... ¿HA VENIDO USTED EN TREN? SI ES ASÍ, PODEMOS LLEVARLE A LA ESTACIÓN.
ES USTED MUY AMABLE, PERO TENGO MI COCHE EN EL APARCAMIENTO.
¡BUENA SUERTE, MUCHACHOS!
EL MINIBÚS SE INTERNA EN EL DENSO TRÁFICO, MIENTRAS SUS OCUPANTES OLVIDAN YA TOTALMENTE AL SEÑOR DEL CIGARRO.
OYE, HORST, A HANS Y A MÍ NOS DEJAS CERCA DE LA AVENIDA BERLINER....
¡CÓMO! ¿NO IREMOS A TOMAR UNA COPA TODOS JUNTOS?
¿Y QUÉ ME DICES DEL ENTRENAMIENTO DE MAÑANA?
UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, WALTER Y HANS SE DESPIDEN DE SUS CAMARADAS.
NOS ENCONTRAREMOS MAÑANA A LAS NUEVE, JUNTO AL TEATRO... ¡Y OJO CON LLEGAR TARDE!
¡ERES UN TIRANO, WALTER!
?
¡HASTA MAÑANA, PEREZOSOS...! ¡MIRA QUE LLAMARME A MÍ TIRANO!
YO LES COMPRENDO, WALTER... EN EL FONDO...
8
¡AAAGH!
Selecciones de OLÉ!
UNA COLECCION PARA LA QUE NO CABEN MAS QUE APLAUSOS



SchadowstraBe
¡HANS! ¿QUÉ TE OCURRE?
¡MI RODILLA...! NO QUISE MOLESTAROS CON MIS PREOCUPACIONES, PERO EL DOLOR EMPEZÓ DURANTE EL PARTIDO... ¡ES INSOPORTABLE!
¿TE DIERON UNA PATADA DURANTE EL ENTRENAMIENTO?
NO. NO RECUERDO.
APÓYATE EN MÍ... YA NO ESTAMOS LEJOS.
HANS CONSIGUE LLEGAR A DURAS PENAS HASTA EL BLOQUE DE PISOS EN QUE HABITAN ÉL Y WALTER...
¡DESDE AQUÍ OIGO A LA PORTERA...!
EN EFECTO...
¡MI POBRE HANS...! ¿QUÉ LE HA SUCEDIDO?
LE DUELE LA RODILLA.
¿QUIERE HACERME EL FAVOR DE LLAMAR AL DOCTOR BRAUN, MIENTRAS YO AYUDO A HANS A SUBIR A LA HABITACIÓN?
TRES CUARTOS DE HORA MÁS TARDE, DIAGNÓSTICO DEL DOCTOR BRAUN...
¡ESTO ES RAMPA, MUCHACHO!
CADA VEZ QUE, DURANTE EL JUEGO, APOYAS LOS DEDOS DEL PIE EN EL SUELO, PARA GIRAR SOBRE TÍ MISMO, LA ARTICULACIÓN DE LA RODILLA SE VE FORZADA, A CAUSA DEL BLOQUEO DE LA PIERNA... ALGUNAS RODILLAS LO SOPORTAN... ¡OTRAS SON MÁS FRÁGILES!
VOY A PONERTE UNA INYECCIÓN BALSÁMICA.
YA ESTÁ. Y, AHORA, NECESITAS REPOSO... EN CUALQUIER CASO, NADA DE FÚTBOL DURANTE ALGÚN TIEMPO.
LAS DIEZ Y MEDIA...
SI NECESITAS ALGO, DA UNOS CUANTOS GOLPECITOS EN LA PARED.
9



DE REGRESO A SU PISO, WALTER REFLEXIONA...
¡RAMPA! ES IMPOSIBLE CONTAR CON HANS; ESTO PUEDE SER LARGO.
Y WALTER PASA UNA NOCHE DE PESADILLA, INMERSO EN SUS PROBLEMAS DEPORTIVOS... ¿CÓMO REEMPLAZAR A HANS...?
AL DÍA SIGUIENTE...
¡QUÉ NOCHE! ESPERO QUE HANS SE ENCONTRARÁ MEJOR...
¿HAS DORMIDO BIEN?
POR LO MENOS, LA RODILLA NO ME HA DOLIDO... A PROPÓSITO, PARA REEMPLAZARME, ¿POR QUÉ NO UTILIZAS A BUCKER?
¿HORST BUCKER? ¡PERO SI CARECE DE TÉCNICA!
PERO LA VELOCIDAD ES PRIMORDIAL, ¿NO?
HORST BUCKER ...DESPUÉS DE TODO, ¿POR QUÉ NO?
MEJOR SERÁ QUE NO MENCIONE PARA NADA LA RAMPA... DESMORALIZARÍA A LOS MUCHACHOS.
¡HOLA, WALTER...! ¿QUÉ TE PARECE? SON LAS NUEVE MENOS DIEZ Y TODOS ESTAMOS AQUÍ.
¿NO HA VENIDO HANS?
ME TEMO QUE ESTARÁ INDISPUESTO DURANTE ALGÚN TIEMPO... AYER, CUANDO VOLVÍAMOS A CASA, TROPEZÓ CON ALGO Y CAYÓ DE RODILLAS... ¡UNA CAÍDA TONTA!
¿HABEIS AVISADO AL MEDICO?
NATURALMENTE... ¡SERÁ UN RUDO CONTRATIEMPO PARA HANS Y PARA TODO EL EQUIPO...! PERO HABRA QUE SUPERARLO.
10

ESO ES FÁCIL DE DECIR...¡NO SERÁ TAN SENCILLO REEMPLAZAR A UN TIPO COMO HANS!

ESO MISMO IBA A DECIR YO, WALTER... APARTE DE TI, NO CONOZCO A NADIE CAPAZ DE SUSTITUIRLE.

SÍ... ¡TÚ, HORST!

!

¡DOMINGUERO!

PUEDE QUE HANS SE HAYA CAÍDO DE RODILLAS...¡PERO TÚ TE HAS CAÍDO DE CABEZA! SOMOS TRES RESERVAS Y ME ESCOGES PRECISAMENTE A MÍ, QUE LLEVO TRES MESES SIN JUGAR.

LO SÉ, PERO ERES EL MEJOR CORREDOR DEL EQUIPO.

LA DISCUSIÓN PROSIGUE, ACALORADA, HASTA LLEGAR AL CAMPO DE LA "Z"...

DE ACUERDO CON TODO LO QUE HABÉIS DICHO, MUCHACHOS. PERO OS OLVIDÁIS DE ALGO.

WM 74

...Y ES QUE EL SÁBADO PRÓXIMO VAMOS A VÉRNOSLAS CON UN EQUIPO CON EL QUE VA A SER MÁS NECESARIO CORRER QUE HACER FILIGRANAS...¡SÓLO NOS QUEDAN TRES ENTRENAMIENTOS, Y OS PIDO VUESTRO CONSENTIMIENTO PARA HACER QUE HORST SUSTITUYA A HANS.

DE ACUERDO, WALTER... TÚ ERES QUIEN MANDA, ¿NO?

11


FRANCAMENTE, CREO QUE TE EQUIVOCAS AL ESCOGERME PARA...
POR FAVOR, HORST...CAMBIA DE DISCO...ES WALTER QUIEN DECIDE AQUÍ.
¡A TRABAJAR, MUCHACHOS!
¡YA VERÁS COMO LA COSA RESULTA! LO QUE UN EXTREMO NECESITA ES VELOCIDAD Y...
¡SANTO CIELO!
¿PERO, QUÉ DIABLOS OS PASA?
12
¡STOP!
WM 74


¡POR CIEN MIL PARES DE DEMONIOS!
¿ES QUE NO PUEDO DEJAROS NI UN MOMENTO SOLOS?
¿EN SEGUIDA TENÉIS QUE EMPEZAR A COMPORTAROS COMO UNA PANDILLA DE IDIOTAS?
¡SALIS DEL VESTUARIO SIN UN SIMPLE PRECALENTAMIENTO, Y YA EMPEZÁIS!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡OH!
¡OS PONÉIS A CHUTAR COMO PAVOS...! ¿ACASO NO COMPRENDÉIS QUE ASÍ PODÉIS PRODUCIROS UNA LESIÓN MUSCULAR?
...¿O EN LAS CUERDAS VOCALES?
13
WM 74


¡REPITE LO QUE ACABAS DE DECIR, ERWIN!
...SI SIGUES CHILLANDO DE ESE MODO, VAS A ROMPERTE LAS CUERDAS VOCALES.
¡CHILLO TODO LO QUE ME DA LA GANA Y...!
¡Y VAS A ROMPERTE LAS CUERDAS VOCALES!
¡HUM!
HA HA HA
¡DIABLO DE WALTER! RECONOCE QUE TE PONES FURIOSO POR UN QUÍTAME ALLÁ ESTAS PAJAS!
LO RECONOZCO... ¡ASUNTO CONCLUÍDO!
COMENCEMOS COMO DE COSTUMBRE: EJERCICIOS DE PRECALENTAMIENTO, ETCÉTERA... DESPUÉS, TIROS A PORTERÍA, Y DESPUÉS, TODO LO DEMÁS.
...Y, AHORA, A LO NUESTRO.
PRIMERO, COMENZAREMOS POR LOS 800 METROS A TROTE CORTO... DESPUÉS, CORREREMOS A TODA VELOCIDAD, EN UN RECORRIDO DE SESENTA METROS CADA VEZ... ¡CARRERA FRACCIONADA!
Y TRAS LOS 800 METROS...
¿VAMOS...?
¡O.K.!
14
WM 74


¡QUÉ GRAN TIPO ES ESE WALTER!
SIEMPRE ME INTRIGÓ EL HECHO DE QUE NO HICIESE CARRERA EN EL DEPORTE...
¿EH?
¿QUÉ TE OCURRE, MUCHACHO...? ¡DEBÍAS HABERME SOBREPASADO HACE YA RATO!
¡HE RESPIRADO MAL DURANTE LOS 800 METROS...!
¡ENTONCES, VAMOS A EMPEZAR DE NUEVO!
15
PERO... ¿QUÉ HACEN ESOS CHICOS?
WM 74

¡AH, NO! ¡UNA VEZ, PASE, PERO AHORA HABÉIS IDO DEMASIADO LEJOS...! OS HE PEDIDO QUE OS RELAJARAIS.

Y APENAS HE VUELTO LA ESPALDA, YA COMENZÁIS A DARLE AL BALÓN COMO SI FUERAIS ASES... SI LO QUE QUERÉIS ES TOMARME EL PELO, SERÁ MEJOR QUE LO DIGÁIS..

¡NADIE INTENTA TOMARTE EL PELO! UDO Y YO ESTÁBAMOS RECOGIENDO LOS BALONES QUE DEJASTE ABANDONADOS POR TODOS LOS RINCONES. UDO ME LANZA LA PELOTA, YO LE DOY UN CABEZAZO, ÉL SE LANZA...

ESO ES TODO.

ESCUCHA, WALTER... TU MAL HUMOR NO HARÁ MARCHAR MEJOR AL EQUIPO.

¿NO SERÁN ESOS CARTELONES QUE HAN PUESTO EN TORNO AL TERRENO, LO QUE SE TE HA SUBIDO A LA CABEZA?

¿CREES DE VERAS LO QUE DICES?

ESTAMOS INTENTANDO COMPRENDER TU BRUSCO CAMBIO DE HUMOR.

ESTOY NERVIOSO... LO CIERTO ES QUE OS HE MENTIDO A PROPÓSITO DE HANS...


ESTÁ INMOVILIZADO, PERO NO A CAUSA DE UNA CAÍDA... EL DOLOR DE RODILLA DE ANTEAYER HA EMPEORADO BRUSCAMENTE... ¡NO PODÍA NI DAR UN PASO!
SEGÚN PARECE, ES DEBIDO A LA RAMPA.
CADA VEZ QUE UN FUTBOLISTA HACE GIRAR LOS HUESOS DE LA RODILLA, UNO CONTRA OTRO, EN FORMA FORZADA, LA MAYOR PARTE DE LAS RODILLAS LO RESISTEN PERO, A LA LARGA, ALGUNAS ARTICULACIONES SE DETERIORAN. ESTO ES LO QUE LE HA SUCEDIDO A HANS.
¡Y TÚ NOS CONTASTE UNA MENTIRA PARA QUE NO EMPEZÁRAMOS A CABILAR!
ESO NO ME DEJA DORMIR... ¡NO SABÍA QUÉ PARTIDO TOMAR!
74
¡POR TODOS LOS DIABLOS...! ¡SÓLO PORQUE EL POBRE HANS HA TENIDO MALA SUERTE, NO HA DE PASARNOS A TODOS IGUAL!
¡TRANQUILO, HOMBRE!
¡GRACIAS, MUCHACHOS...! ¡A TRABAJAR!
¡YA DEBERÍAS SABER QUE TENEMOS RODILLAS A TODA PRUEBA!
Y TRAS DAR LA VUELTA AL CAMPO...
¡VAMOS, HORST...! ¡SOLO 400 METROS!
Y AHORA, VAMOS A PRACTICAR UN POCO CON LA PELOTA... ¿ME ESCUCHAS?
17
Selecciones de Olé!
UNA COLECCION PARA LA QUE NO CABEN MAS QUE APLAUSOS


¿QUÉ DIABLOS ESTÁIS HACIENDO?
¡UN EJERCICIO MAGNÍFICO!
¡ES SENSACIONAL PARA LOS PECTORALES, LOS TRÍCEPS Y...!
¡YA VA SIENDO HORA DE QUE COMENCÉIS A TIRAR A GOL...! ¡ESTAMOS A SÓLO SEIS DÍAS DEL PARTIDO!
¡CANASTOS...! ¡ESE DICHOSO EJERCICIO ME HACE POLVO LAS PALETILLAS!
¡ATENCIÓN! YO TE LA PASO Y TU AVANZAS.
¡CON LA PUNTERA, NO...! ¡EL BALÓN SE TE ESCAPA! ¿LO VES?
TIENES QUE "CONDUCIRLO" MIENTRAS CORRES... INTERIOR DEL PIE DERECHO, DESPUÉS DEL IZQUIERDO, ETCÉTERA...
ASÍ, ASÍ... ¡SIGUE ASÍ!
¡EL CHUT DEL SIGLO!
¡EH, CHICOS...! ¡TODOS A LA VEZ NO, DIABLO!
¡AH, NO! ¡ESTA VEZ YA ES DEMASIADO!
¡SUPONGO QUE ESE EQUIPO DE PATATAS TENDRÁ UN ENTRENADOR, O COMO SE LLAME!
PUES CLARO: WALTER MULLER... UN MUCHACHO EXCEPCIONAL, POR EL QUE SIENTO LA MÁS PROFUNDA...
18

¡GERDA! ¿QUÉ MOSCA TE HA PICADO? ¿A DÓNDE VAS?

¡A DECIRLE DOS PALABRITAS A ESE MUCHACHO EXCEPCIONAL!

¡ES TUYA, ERWIN!

¡CUIDADO! ¡SE TE HAN SOLTADO LOS CORDONES!

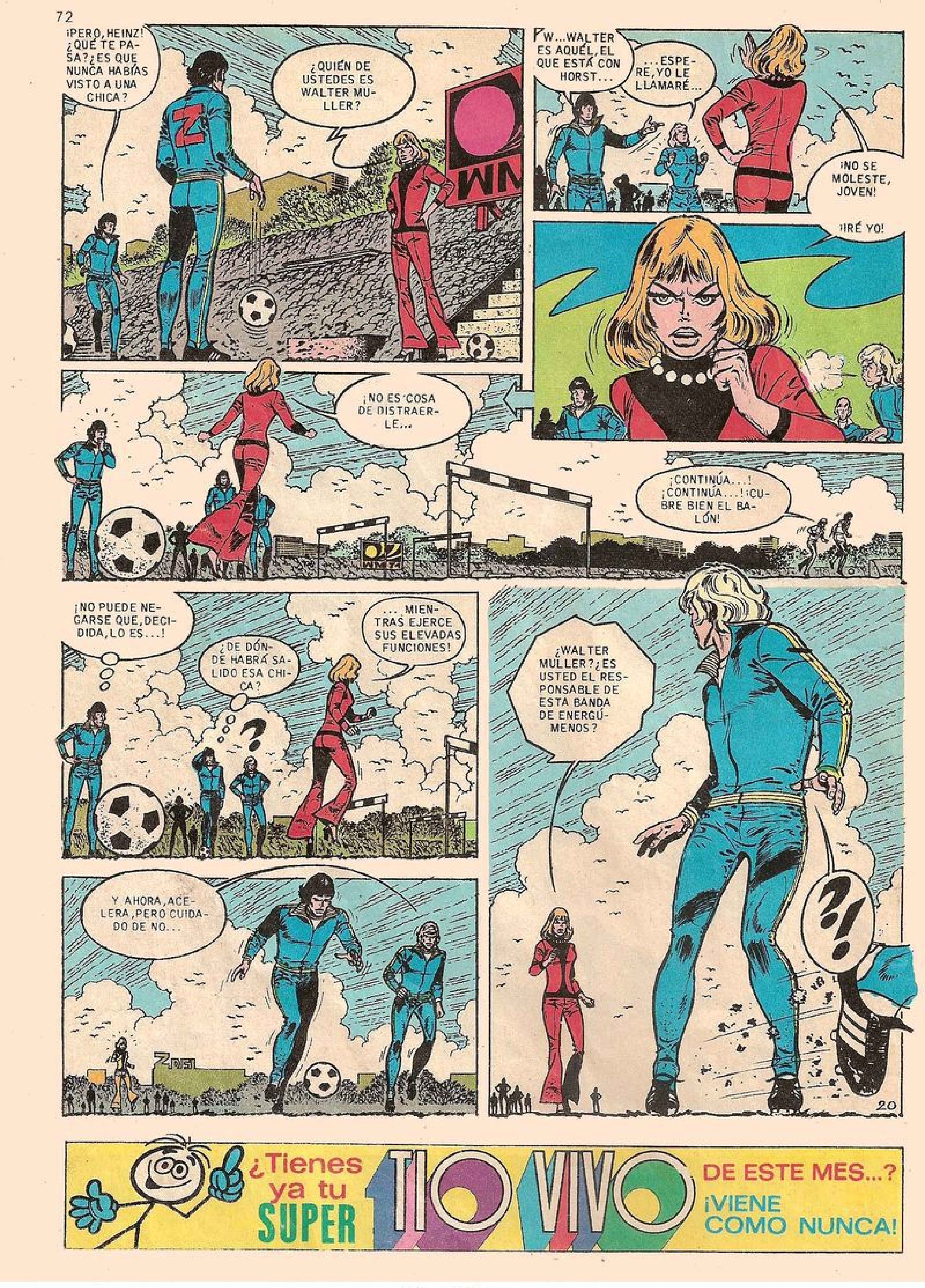
¡GERDA!

¡PARA ESTA FALTA Y TE PAGO UNA CERVEZA, FENÓMENO!

19

¡!

¿?


¡PERO, HEINZ! ¿QUÉ TE PASA? ¿ES QUE NUNCA HABÍAS VISTO A UNA CHICA?
¿QUIÉN DE USTEDES ES WALTER MULLER?
WM
W... WALTER ES AQUÉL, EL QUE ESTÁ CON HORST...
... ESPERE, YO LE LLAMARÉ...
¡NO SE MOLESTE, JOVEN!
¡IRÉ YO!
¡NO ES COSA DE DISTRAERLE...
¡CONTINÚA...! ¡CONTINÚA...! ¡CUBRE BIEN EL BALÓN!
¡NO PUEDE NEGARSE QUE, DECIDIDA, LO ES...!
¿DE DÓNDE HABRÁ SALIDO ESA CHICA?
... MIENTRAS EJERCE SUS ELEVADAS FUNCIONES!
¿WALTER MULLER? ¿ES USTED EL RESPONSABLE DE ESTA BANDA DE ENERGÚMENOS?
Y AHORA, ACELERA, PERO CUIDADO DE NO...
20
¿Tienes ya tu SUPER TIO VIVO DE ESTE MES...? ¡VIENE COMO NUNCA!


SÍ...YO SOY EL RESPONSABLE DE ESTE "EQUIPO DE FÚTBOL"... ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLA, SEÑORITA?

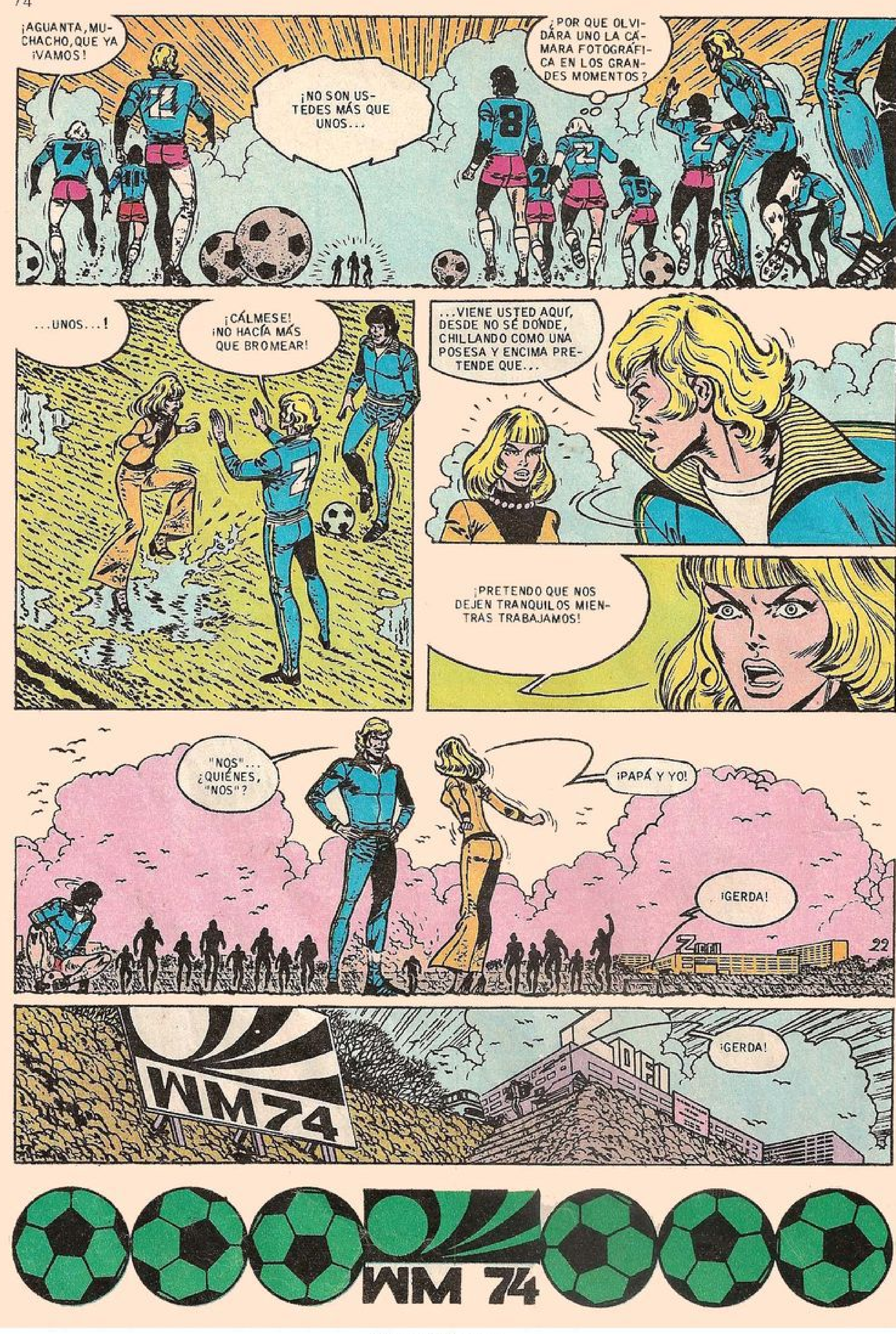

¿CUANDO ACABARA TODO ESTO?
¿QUIÉN SERÁ ESTA LOCA?


ESPERE...PERMÍTAME REFLEXIONAR...¡PARA ADIVINAR A QUÉ SE REFIERE USTED CON TAN SIMPÁTICA ALUSIÓN...!


¡YA LO TENGO...! ¡QUÉ TONTO HE SIDO!


SE REFIERE USTED A CUÁNDO VA A TERMINAR ESTA MANÍA QUE TENEMOS LOS HOMBRES DE JUGAR AL FÚTBOL... ¡SIN DEJAR QUE INTERVENGAN LAS MUJERES...! NOS VIENE AL PELO, ¿VERDAD, HORST? ¡PRECISAMENTE NECESITAMOS UN PORTERO!


¡WALTER MULLER, NO SOPORTO QUE NADIE SE BURLE DE MI!
21
¡ALTO EL FUEGO, MUCHACHOS...! ¡NUESTRO AMADO ENTRENADOR ES SALVAJEMENTE AGREDIDO!
¡ADELANTE!


¡AGUANTA, MUCHACHO, QUE YA ¡VAMOS!
¡NO SON USTEDES MÁS QUE UNOS...
¿POR QUE OLVIDÁRA UNO LA CÁMARA FOTOGRÁFICA EN LOS GRANDES MOMENTOS?
...UNOS...!
¡CÁLMESE! ¡NO HACÍA MÁS QUE BROMEAR!
...VIENE USTED AQUÍ, DESDE NO SÉ DÓNDE, CHILLANDO COMO UNA POSESA Y ENCIMA PRETENDE QUE...
¡PRETENDO QUE NOS DEJEN TRANQUILOS MIENTRAS TRABAJAMOS!
"NOS"... ¿QUIÉNES, "NOS"?
¡PAPÁ Y YO!
¡GERDA!
22
WM74
¡GERDA!
WM 74

¡ADELANTE! ¡LA INVASIÓN CONTINÚA!

¡GERDA...! ¡GERDA...! ¿QUIERES DEJAR DE IMPORTUNAR A LOS...?

¡CANASTOS, EL SEÑOR BREITNER!

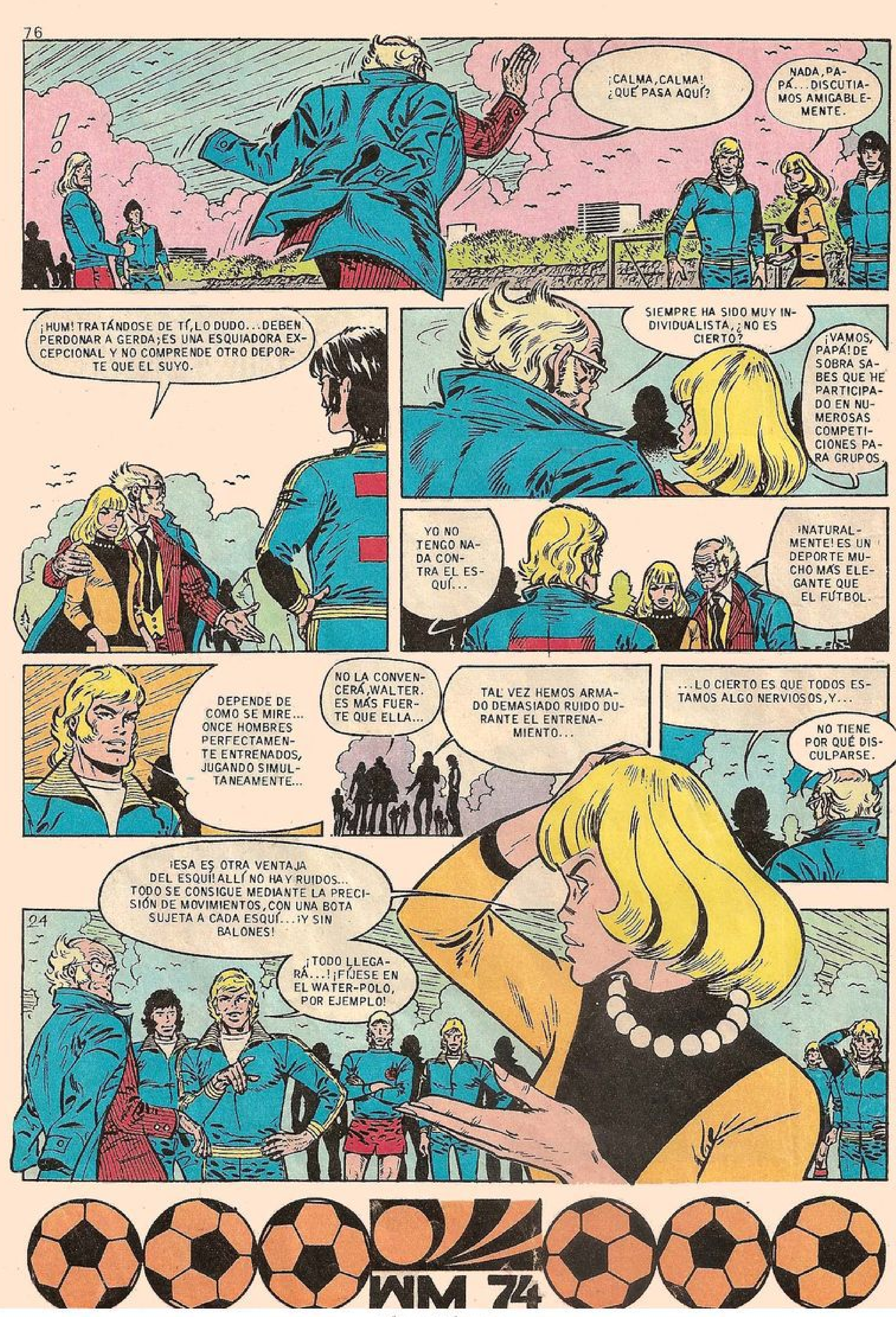
VAYA... ¡EL JEFE!

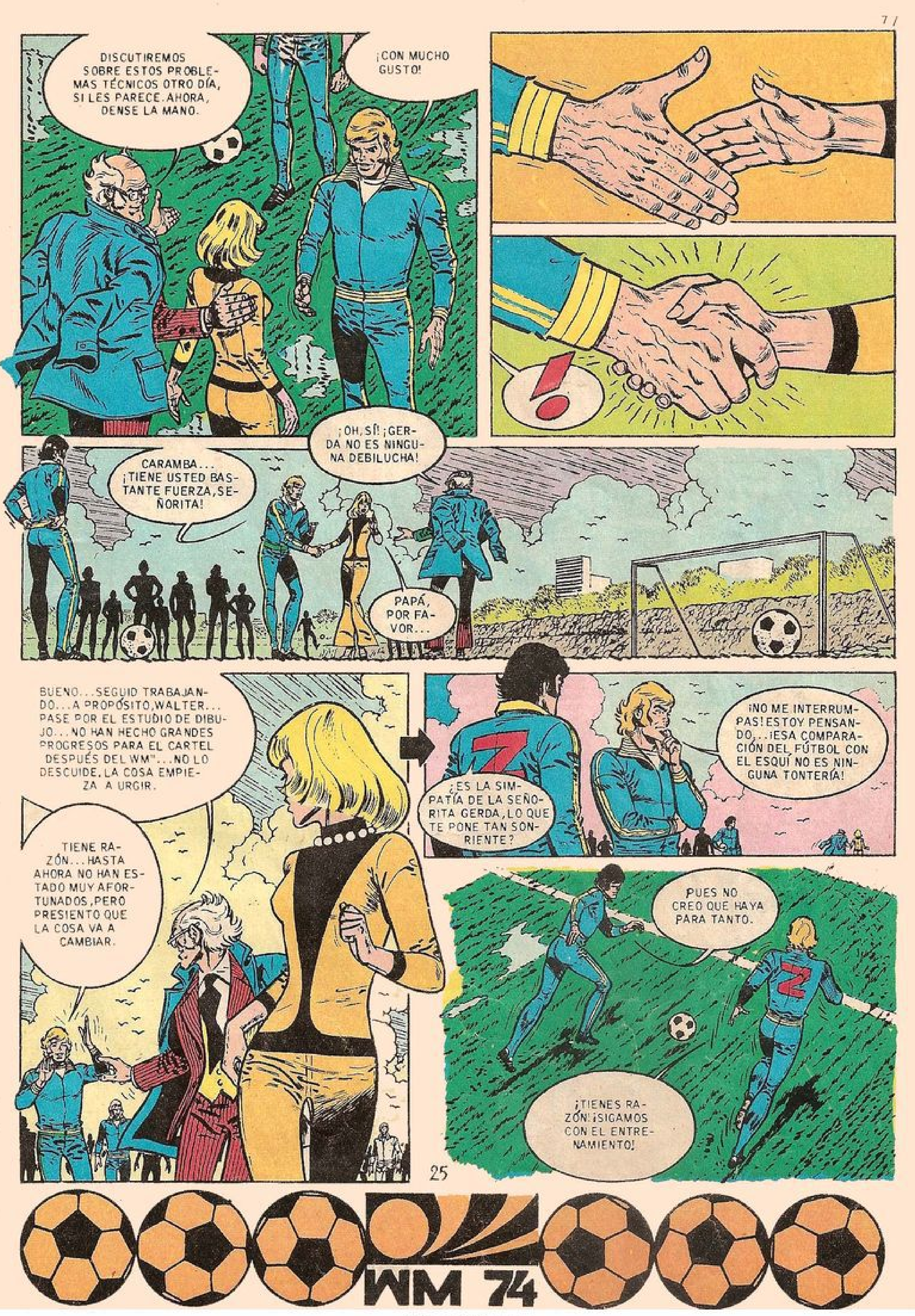
¡EL JEFE!

23

¡Y PENSAR QUE ALGUNOS PADRES FELICES CONSIGUEN TENER HIJOS VARONES!

WM 74


¡CALMA, CALMA! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
NADA, PAPÁ... DISCUTIAMOS AMIGABLEMENTE.
¡HUM! TRATÁNDOSE DE TÍ, LO DUDO... DEBEN PERDONAR A GERDA; ES UNA ESQUIADORA EXCEPCIONAL Y NO COMPRENDE OTRO DEPORTE QUE EL SUYO.
SIEMPRE HA SIDO MUY INDIVIDUALISTA, ¿NO ES CIERTO?
¡VAMOS, PAPÁ! DE SOBRA SABES QUE HE PARTICIPADO EN NUMEROSAS COMPETICIONES PARA GRUPOS.
YO NO TENGO NADA CONTRA EL ESQUÍ...
¡NATURALMENTE! ES UN DEPORTE MUCHO MÁS ELEGANTE QUE EL FÚTBOL.
DEPENDE DE COMO SE MIRE... ONCE HOMBRES PERFECTAMENTE ENTRENADOS, JUGANDO SIMULTÁNEAMENTE...
NO LA CONVENCERÁ, WALTER. ES MÁS FUERTE QUE ELLA...
TAL VEZ HEMOS ARMADO DEMASIADO RUIDO DURANTE EL ENTRENAMIENTO...
...LO CIERTO ES QUE TODOS ESTAMOS ALGO NERVIOSOS, Y...
NO TIENE POR QUÉ DISCULPARSE.
¡ESA ES OTRA VENTAJA DEL ESQUÍ! ALLÍ NO HAY RUIDOS... TODO SE CONSIGUE MEDIANTE LA PRECISIÓN DE MOVIMIENTOS, CON UNA BOTA SUJETA A CADA ESQUÍ... ¡Y SIN BALONES!
24
¡TODO LLEGARÁ...! ¡FÍJESE EN EL WATER-POLO, POR EJEMPLO!
WM 74



DISCUTIREMOS SOBRE ESTOS PROBLEMAS TÉCNICOS OTRO DÍA, SI LES PARECE. AHORA, DENSE LA MANO.
¡CON MUCHO GUSTO!
¡
CARAMBA... ¡TIENE USTED BASTANTE FUERZA, SEÑORITA!
¡OH, SÍ! ¡GERDA NO ES NINGUNA DEBILUCHA!
PAPÁ, POR FAVOR...
BUENO... SEGUID TRABAJANDO... A PROPÓSITO, WALTER... PASÉ POR EL ESTUDIO DE DIBUJO... NO HAN HECHO GRANDES PROGRESOS PARA EL CARTEL DESPUÉS DEL WM". NO LO DESCUIDE. LA COSA EMPIEZA A URGIR.
TIENE RAZÓN... HASTA AHORA NO HAN ESTADO MUY AFORTUNADOS, PERO PRESIENTO QUE LA COSA VA A CAMBIAR.
¿ES LA SIMPATÍA DE LA SEÑORITA GERDA, LO QUE TE PONE TAN SONRIENTE?
¡NO ME INTERRUMPAS! ESTOY PENSANDO... ¡ESA COMPARACIÓN DEL FÚTBOL CON EL ESQUÍ NO ES NINGUNA TONTERÍA!
PUES NO CREO QUE HAYA PARA TANTO.
¡TIENES RAZÓN! ¡SIGAMOS CON EL ENTRENAMIENTO!
25
WM 74


EL ENTRENAMIENTO PROSIGUE Y WALTER SIGUE PENDIENTE DE HORST Y DEL EQUIPO... AUNQUE SU PENSAMIENTO ESTÁ MUY LEJOS DE ALLÍ.
¡DEJAD LA PELOTA Y EMPEZAD AHORA MISMO UN CUARTO DE HORA DE "SLALOM"!
O.K., WALTER.
AL MEDIODÍA, TODOS REGRESAN AL VESTUARIO.
¿CUÁNDO IREMOS A VER A HANS...? ¡EH, WALTER! ¡TE ESTOY HABLANDO!
¿EH...? ¡AH, SÍ!
ATIZA... HEMOS OLVIDADO DESPEDIRNOS DEL SEÑOR BREITNER.
SE FUE ANTES QUE NOSOTROS. NO VI SU COCHE AL SALIR.
SE ACORDÓ VISITAR A HANS...
¡EH, WALTER...! ¿VIENES O QUÉ?
¡CREO QUE YA LO TENGO, MUCHACHOS!
¡MIRA POR DONDE, NUESTRO ENTRENADOR NOS HA SALIDO ROMÁNTICO!
26


¡ME JUEGO LA CABEZA A QUE HE DADO CON EL SISTEMA!
¿POR QUÉ NO DEJAS DE DARTE JABÓN Y NOS DICES DE QUÉ SE TRATA?
¡ES GENIAL!
¿Y BIEN?
NO SEÁIS IMPACIENTES...TENGO LA IDEA, PERO DEBO PERFECCIONARLA PRIMERO...CREO HABER DADO CON EL MODO DE HACER QUE NUESTRAS SUELAS SEAN INDEPENDIENTES DE LOS TACOS...¡AL IGUAL QUE LOS ESQUÍES LO SON DE LAS BOTAS!
NO LE DIGÁIS NADA A HANS, PERO ESTOY SEGURO DE QUE EL TIPO DE ZAPATO QUE SE ME ACABA DE OCURRIR ES LA ÚNICA OPORTUNIDAD PARA QUE PUEDA VOLVER A JUGAR. DE MOMENTO, ¡SSSST...!
¡HECHO!
UN CUARTO DE HORA MAS TARDE, TRAS HACER ALGUNAS COMPRAS, EL EQUIPO EN MASA ACUDE AL APARTAMENTO DE HANS, CARGADOS DE PAQUETES.
¡TE HEMOS TRAIDO LAS MEJORES NOVELAS POLICIACAS...! ¡PASARÁS TANTO MIEDO, QUE TE OLVIDARÁS DE TU RODILLA!
¡HISTORIA MUNDIAL DEL FÚTBOL...! ¿TE SEDUCE?
¿Y QUÉ ME DICES DE ESTE POSTER?
WM 74
¡BAH!
¡SOIS UNOS CHICOS ESTUPENDOS...! ¿QUÉ TAL VAN LOS PREPARATIVOS, HORST?
HOY HE EMPEZADO A TORTURARLE.
27
LILY
LA REVISTA DE TODAS LAS CHICAS DE HOY... ¡CON MAS ALICIENTES!


ESTOY DEMASIADO "VERDE"... NO CONSIGO CONTROLAR LA PELOTA. ESTA TARDE PRACTICARÉ DE NUEVO.
¡LO QUE TÚ QUIERES ES DESLUMBRAR A GERDA, AMIGUITO!
KING CRIMS
ES LA HIJA DEL SEÑOR BREITNER... SE NOS PRESENTÓ ESTA MAÑANA EN EL ENTRENAMIENTO... POR CIERTO, QUE EL JEFE ME HA METIDO PRISA PARA SOLUCIONAR EL ASUNTO DEL CARTEL... TENDRÉ QUE PENSAR EN ALGO... EN CUANTO A TÍ...
LO SÉ... SI NECESITO ALGUNA COSA, OS LLAMARÉ. NO TE APURES.
¡HORST...! ¿NO TE DA VERGÜENZA QUITARLE LA PELOTA A TU HERMANO?
¡UN MOMENTO, CORCHO! ¡NO ME LA VOY A COMER!
CADA UNO DE LOS JUGADORES EMPLEÓ EL DOMINGO A SU MODO... IGNORANDO QUE, DE UNA FORMA U OTRA, COLABORABA EN LO QUE MÁS TARDE LOS PERIODISTAS DENOMINARÍAN LA "BOMBA WM".
¡QUÉ DOMINGO! TODA LA MAÑANA EN EL DESPACHO Y AHORA METIDITA EN CASA, PORQUE VIENE A VISITARTE UN VIEJO COMPAÑERO DE CLASE A QUIEN NI SIQUIERA CONOZCO.
BRUNO LIEDEL TE CONOCIÓ CUANDO ERAS UNA NIÑA. ¡ESTARÁ CONTENTO DE VERTE DE NUEVO!
¿Y A QUÉ SE DEDICA ESE TAL LIEDEL?
YA TE LO DIJE... SE OCUPA DE FICHAR TALENTOS FUTBOLÍSTICOS PARA LOS MÁS FAMOSOS CLUBS EUROPEOS.
DECIDIDAMENTE, HAY DÍAS...
...EN QUE NO HAY FORMA DE ESCAPAR DEL FÚTBOL.
SEGURO QUE HA VENIDO AQUÍ PARA NEGOCIAR EL TRASPASO DE UN JUGADOR... ¡AHÍ VIENE, SIEMPRE CON SU FAMOSO PURO!
VROOOOOORRR
28


¡MI VIEJO AMIGO LIEDEL! ¡QUÉ CONTENTO ESTOY DE VERTE!
¡Y YO TAMBIÉN, COMPAÑERO! ¿CÓMO VAN LAS COSAS?


TU LLAMADA TELEFÓNICA DE AYER ME LLENÓ DE GOZO. ¡GRACIAS POR ACORDARTE DE MÍ, ESTANDO DE PASO EN DUSSELDORF!


¡Y ESTA ES LA PEQUEÑA GERDA!
¡MARAVILLOSA! ¡Y PENSAR QUE LA ÚLTIMA VEZ QUE TE VI ANDABAS A GATAS!

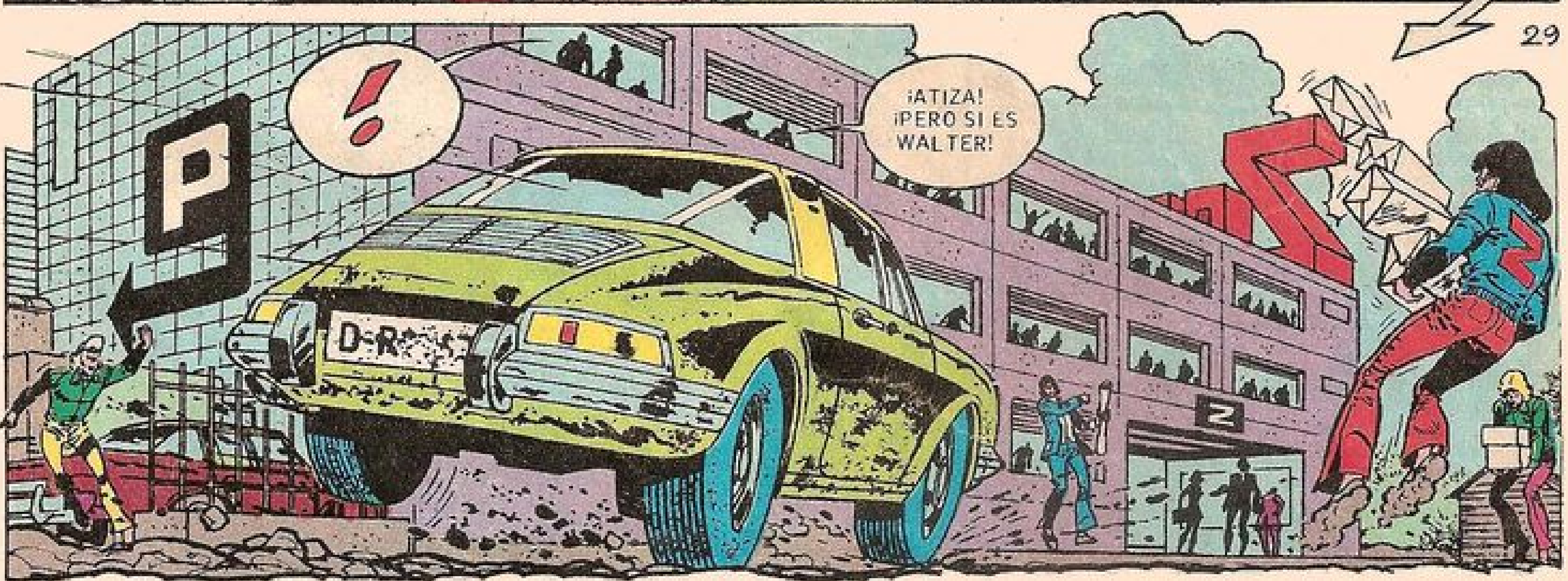

¿QUÉ TAL EL VIAJE...? ¿PROVECHOSO?
POR EL MOMENTO, NO... HE VENIDO A DUSSELDORF PARA VER JUGAR A UN CHICO QUE ME INTERESA DESDE HACE TIEMPO... AYER ESTUVE DISCUTIENDO CON LOS DIRIGENTES DEL CLUB... Y TAMBIÉN ESTA MAÑANA.

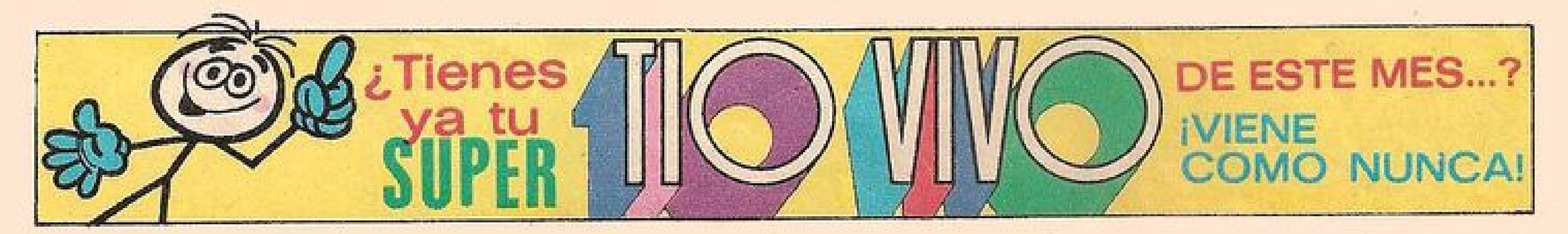

PERO TODO HA SIDO INÚTIL. ESTA NOCHE PARTO PARA HAMBURGO. ALLÍ HAY DOS ELEMENTOS INTERESANTES.
LOS PERIODISTAS DEBEN SEGUIRTE LA PISTA A TODAS PARTES.

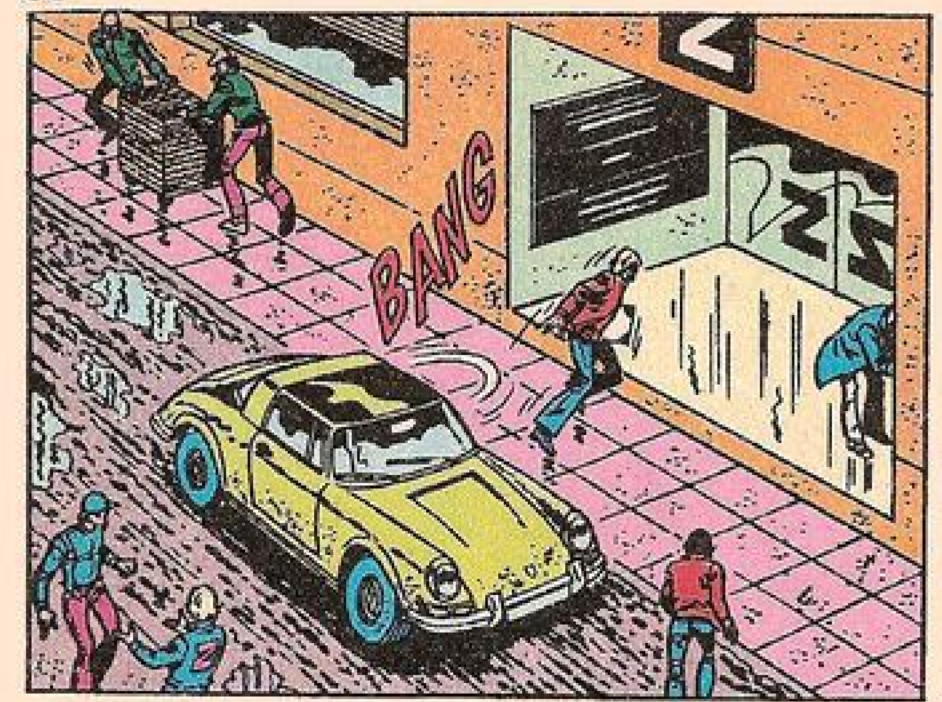

POR ESO, CUANDO ASISTO A UN PARTIDO, ME MEZCLO ENTRE LA MULTITUD.
¿Y POR QUÉ NO ECHA UNA OJEADA AL EQUIPO DE PAPÁ...? ¡A LO MEJOR ENCUENTRA LO QUE BUSCA!
GERDA SE REFIERE AL EQUIPO "AMATEUR" DE MI FIRMA... ¡NO SEAS BROMISTA, HIJITA!


11 45
6.1
¡ESTA VEZ YA LO TENGO!
SON CASI LAS DOCE DE LA NOCHE... MIENTRAS BRUNO LIEDEL LLEGA A HAMBURGO, WALTER FINALIZA LA PUESTA A PUNTO DE SU CURIOSO INVENTO. Y, AL DÍA SIGUIENTE...

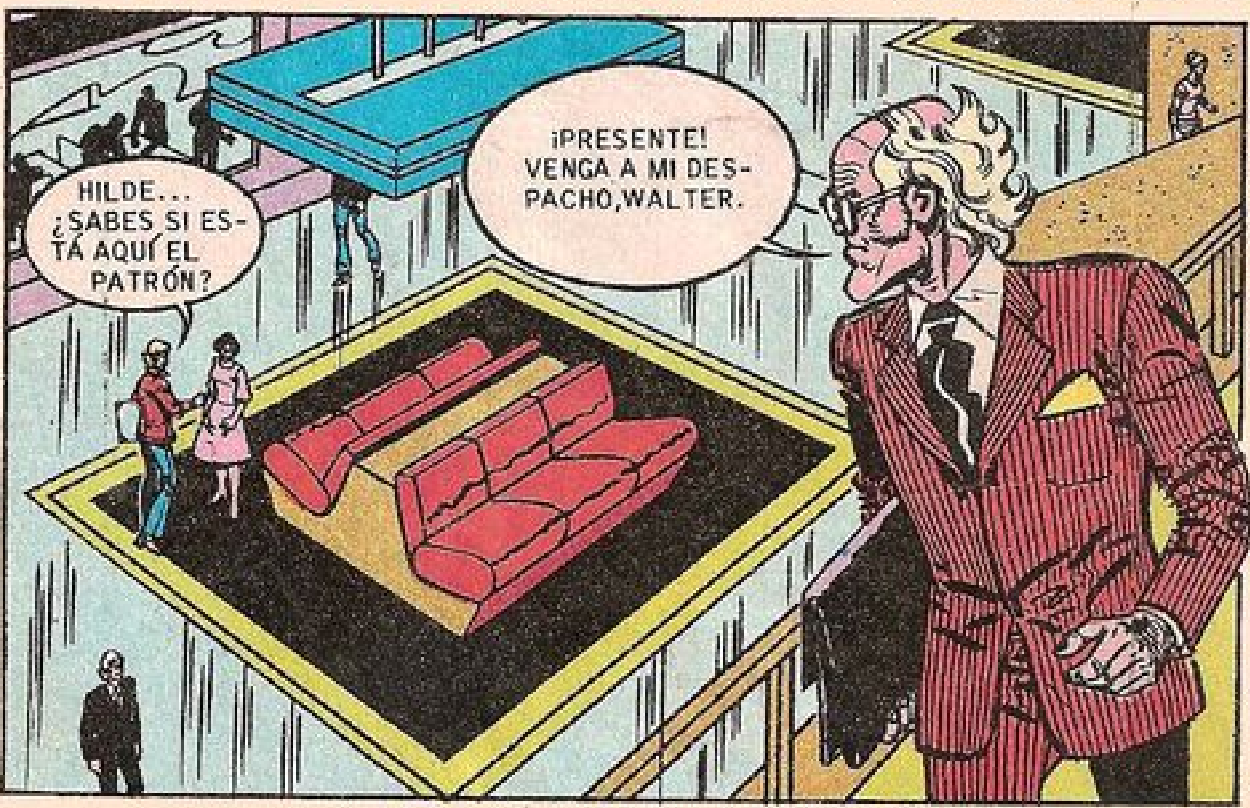
29


!
¡ATIZA! ¡PERO SI ES WALTER!
P
D-R




BANG


¡HOLA, FRANK! ¿HAS VISTO AL SEÑOR BREITNER?
NO, PERO YA DEBE HABER LLEGADO.


HILDE... ¿SABES SI ESTÁ AQUÍ EL PATRÓN?
¡PRESENTE! VENGA A MI DESPACHO, WALTER.


¡QUÉ PRISAS LLEVA!


LLEGA USTED MUY PRONTO. TENÍA ENTENDIDO QUE ACOMPAÑARÍA A HANS AL RADIÓLOGO.
Y LO HE HECHO... TENÍA PRISA POR ENSEÑARLE ESTO. HE TRABAJADO EN ELLO DURANTE TODA LA NOCHE.
NO ERA NECESARIO... SI LE RECORDÉ AYER LO DEL CARTEL, FUE SÓLO PORQUE...
LO SÉ, LO SÉ... ADEMÁS, NO SE TRATA EXACTAMENTE DE ESO...


¡AQUÍ LO TIENE! ¡SÓLO ERA CUESTIÓN DE PENSAR EN ELLO!
EJEM... SÍ, SÍ, SÍ...
30

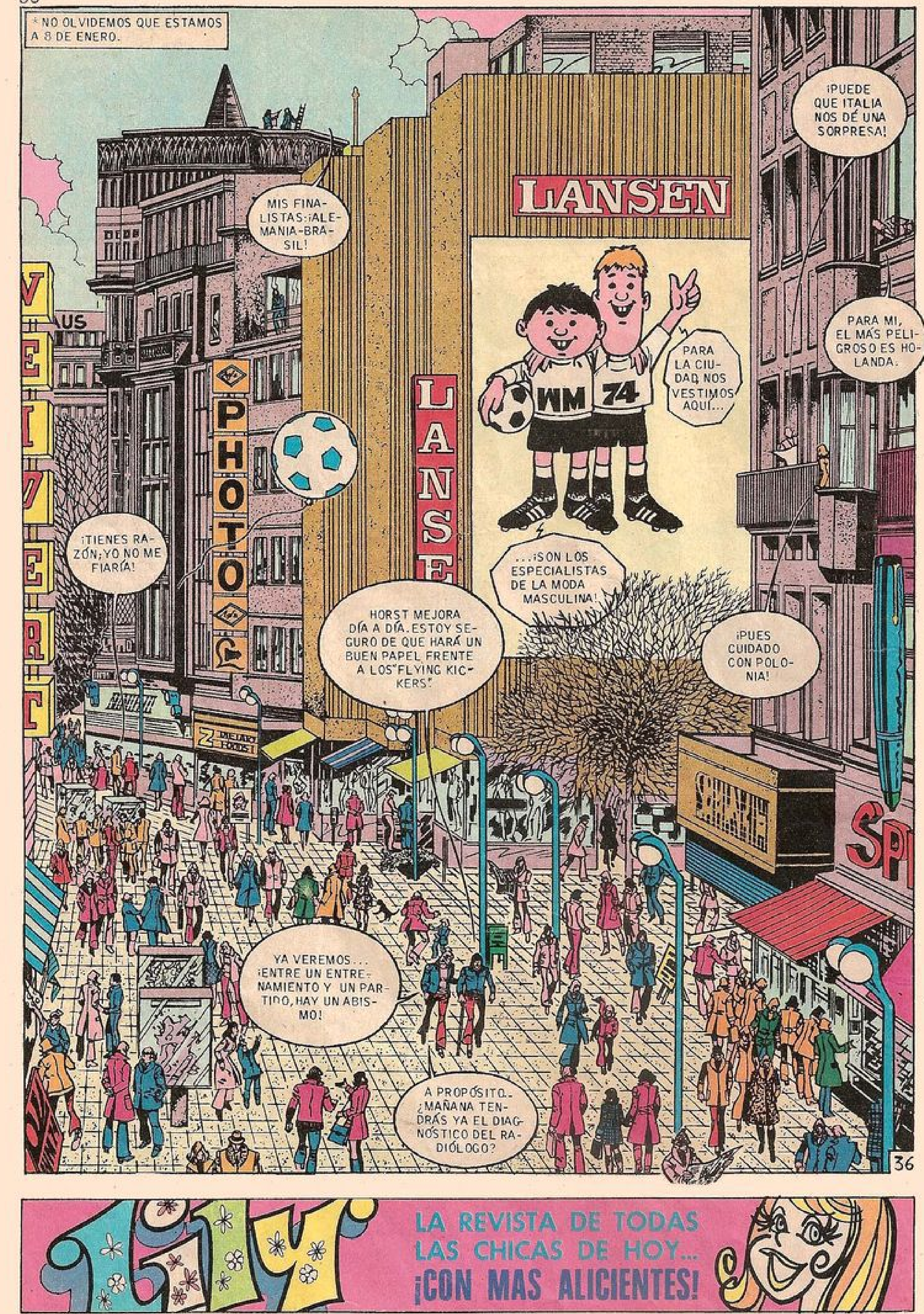

NO QUISIERA DESANIMARLE, WALTER... PERO ESOS CARTELES ABSTRACTOS NO SUELEN TENER BUENA ACEPTACIÓN.
¡NO ES NINGÚN CARTEL, SEÑOR BREITNER! ¡ES EL PLANO DE UNA BOTA CON TACOS GIRATORIOS!
LA SUELA, NATURALMENTE MÁS GRUESA DE LO NORMAL, PRESENTA DOS CAVIDADES REDONDAS Y BISELADAS.
USTED ME PREGUNTARÁ... ¿Y POR QUÉ BISELADAS...? PARA QUE PUEDAN INSERTARSE EN ELLAS, SIN PODER SALIR...
...ESTOS DOS DISCOS EN LOS QUE VAN FIJOS LOS TACOS.
GRACIAS A ESTE SISTEMA, EL JUGADOR PODRÁ...
...PISAR FIRMEMENTE EL SUELO CON LOS TACOS...
...Y, SIN QUE LAS ARTICULACIONES DE LA RODILLA SE FUERCEN LO MÁS MÍNIMO... GIRARÁ SOBRE SÍ MISMO.
HACIA LA IZQUIERDA.
HACIA LA DERECHA.
31
¡TRAIGO EL CORREO, SEÑOR BREITNER!
MÁS TARDE, CRISTINA. AHORA ESTOY OCUPADO.

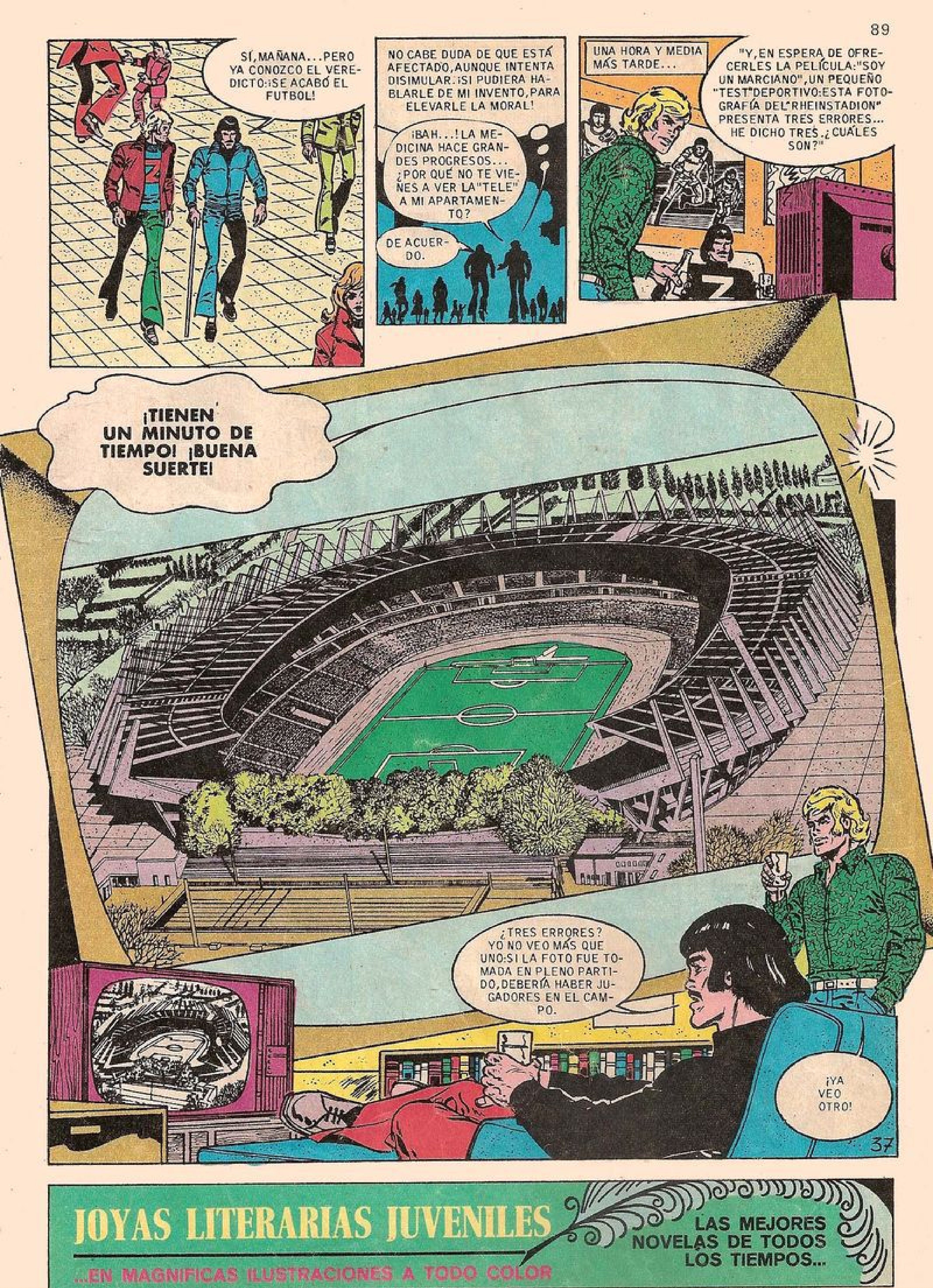

¡VIVIR PARA VER!
¡POBRE CRISTINA...! ¡SEGURO QUE HA CREÍDO QUE ME ESTABA USTED ENSEÑANDO UN NUEVO BAILE "POP"!
MUY INGENIOSO... MUY INGENIOSO... PERO, ¿POR QUÉ TENÍA USTED TANTA PRISA EN MOSTRARME A MÍ SU INVENTO?
ME DIRIJO A USTED PORQUE TENGO UNA DUDA. NO SOBRE SU EFICACIA, SINO SOBRE EL MATERIAL... ME DIJE QUE SÓLO UN GRAN TÉCNICO COMO USTED PODRÍA...
YO NO ENTIENDO NADA DE BOTAS...
CON LA CANTIDAD DE MATERIALES SINTÉTICOS QUE SE FABRICAN HOY EN DÍA, NO CREO QUE HAYA PROBLEMA... PERO... ¿PODRÍA PRESTARME ESTE PLANO ALGUNOS DÍAS? QUISIERA SABER LA OPINIÓN DE PERSONAS AUTORIZADAS.
POR SUPUESTO, SEÑOR BREITNER... ¡Y GRACIAS!
¡AGRADÉZCAMELO OLVIDÁNDOSE DEL INVENTO Y ENCONTRANDO UNA IDEA PARA EL CARTEL, CORCHO!
¡LE DOY MI PALABRA!
¡Y GRACIAS UNA VEZ MÁS! SALUDE A SU HIJA DE MI PARTE.
ASÍ LO HARÉ, AUNQUE, DESDE QUE HA DECIDIDO DEDICARSE AL CINE, ANDA MUY ATAREADA...
¡AHORA COMPRENDO POR QUE SE DA ESOS AIRES!
INSTANTES MAS TARDE...
¿OLGA? LLAME A LA SECRETARIA DE HAMBURGER S.V.*... Y AVERIGÜE SI UN TAL SEÑOR BRUNO LIEDEL ESTÁ ALLÍ, QUIERO HABLAR CON ÉL.
*ASOCIACIÓN DEPORTIVA DE HAMBURGO.
EL SEÑOR LIEDEL ESTÁ AL APARATO, SEÑOR.
32
ME ALEGRO DE ENCONTRARTE AHÍ PORQUE DEBO HABLARTE DE ALGO INTERESANTE. UNO DE MIS DIBUJANTES ACABA DE HACER UN DESCUBRIMIENTO QUE PODRÍA REVOLUCIONAR LA HISTORIA DEL FÚTBOL. QUISIERA CONOCER TU OPINIÓN... DAME LA DIRECCIÓN DE TU HOTEL Y TE MANDARÉ UNA FOTOCOPIA DEL COCUMENTO.
¡VAYA! ¿SABES QUE ME TIENES INTRIGADO? TOMA NOTA DE LA DIRECCIÓN...
74
WM 74


ME PREGUNTO A QUIÉN CONSULTARÁ EL JEFE SOBRE...
¡EH, WALTER! SERÁ MEJOR QUE VAYAS A APARCAR TU COCHE. EL GUARDIA ESTÁ QUE ECHA CHISPAS.
¡ATIZA, SE ME HABÍA OLVIDADO!
Y TRAS APARCAR, WALTER LLEGA AL ESTUDIO DE DIBUJO.
¡HOLA, CHICOS!
¡HOLA, WALTER!
¡HOLA!
¿QUÉ HAY DE HANS?
LA RODILLA LE DUELE MENOS... ACABO DE LLEVARLE A HACERSE UNA RADIOGRAFÍA, PERO NO HA QUERIDO QUE ESPERARA.
¿Y TU IDEA DE AYER, CÓMO VA?
¡SILENCIO!
POR DE PRONTO: ¡SILENCIO!
Y AHORA, VAMOS CON EL ASUNTO DEL CARTEL "DESPUES DE LA WM."... YA CONOCÉIS EL TEMA "NUESTROS PRODUCTOS SON BUENOS PARA TODOS... Y TAMBIÉN PARA EL DEPORTISTA".
¿Y LA IMAGEN?
¡AHÍ ESTA EL PROBLEMA!
AL DÍA SIGUIENTE, EL DEL PENÚLTIMO ENTRENAMIENTO ANTES DEL PARTIDO CONTRA LOS "FLYING KICKERS", REINABA EL NERVIOSISMO GENERAL...
¡CALMA, CHICOS...! ¡PROCEDAMOS POR ORDEN!
WM 74
33
WM 74


COMO EL DOMINGO PASADO, HORST Y YO ENTRENAREMOS JUNTOS DURANTE UNOS MINUTOS...
...DESPUÉS, PARTIDO SIETE CONTRA SIETE, INTENTANDO REBASAROS POR LA IZQUIERDA. ES EL PUNTO DÉBIL DE LOS "FLYING KICKERS", SEGÚN DICEN.
VARIOS EMPLEADOS, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRA HANS, SE HAN QUEDADO PARA PRESENCIAR LOS ENTRENAMIENTOS...
¿ES VERDAD QUE ESOS "FLYING KICKERS" SON MUY DUROS?
FUERON FINALISTAS DE LA LIGA CORPORATIVA... PARA NOSOTROS, UN EMPATE, SERÍA ALGO FORMIDABLE.
MIENTRAS, HORST DEMUESTRA A WALTER QUE SU TÉCNICA HA MEJORADO MUCHÍSIMO...
¡MUY BIEN, MUCHACHO! ¡SIGUE, SIGUE!
¡LO QUE LE APROVECHA A UNO ENTRENARSE CON EL BALÓN DE SU HERMANO!
AHORA ME COLOCARÉ EN EL CENTRO Y TÚ ME...
¡AAAAH!
!
!
34
WM 74


¡SANTO CIELO!
¿QUÉ TE HA OCURRIDO, ERWIN?
QUERÍA CHUTAR...
...Y ME HE QUEDADO PEGADO AL CÉSPED.
VEA-MOS...¿TE DUELE SI TE TIRO ASÍ?
NO...NO.
¡BUENO...!CREO QUE HA SIDO MÁS MIEDO QUE OTRA COSA, ¿EH?
SÍ, PUEDE SER, PERO...
¿LO VES?NO HA SIDO NADA...¡TEN CUIDADO EN LO SUCESIVO!
Y PROSIGUE EL ENTRENAMIENTO...
¡CUIDADO, ERWIN...!¡NO TE DESCUIDES!
HORST SE INTEGRA PERFECTAMENTE EN EL EQUIPO, AUNQUE TIENE ALGÚN QUE OTRO FALLO.
¡CHUTA HACIA EL CENTRO! ¡NO..! ¡HAS EMPUJADO DEMASIADO EL BALÓN!
35
DOS HORAS MÁS TARDE, EN EL VESTUARIO...
EN CONJUNTO, LA COSA MARCHA...DE AQUÍ AL SÁBADO, PROCURAD SEGUIR EN FORMA. ¡NADA DE ALCOHOL, NI TABACO Y A ACOSTARSE TEMPRANO!
DE REGRESO A LA CIUDAD...
MENUDO SUSTO TE HA DADO ERWIN, ¿EH?
¡Y QUE LO DIGAS!
WM 74


*NO OLVIDEMOS QUE ESTAMOS A 8 DE ENERO.
LANSEN
MIS FINALISTAS: ¡ALEMANIA-BRASIL!
¡PUEDE QUE ITALIA NOS DÉ UNA SORPRESA!
PARA MI, EL MÁS PELIGROSO ES HOLANDA.
PARA LA CIUDAD NOS VESTIMOS AQUÍ...
WM 74
PHOTO
¡TIENES RAZÓN; YO NO ME FIARÍA!
...¡SON LOS ESPECIALISTAS DE LA MODA MASCULINA!
HORST MEJORA DÍA A DÍA. ESTOY SEGURO DE QUE HARÁ UN BUEN PAPEL FRENTE A LOS "FLYING KICKERS".
¡PUES CUIDADO CON POLONIA!
YA VEREMOS... ¡ENTRE UN ENTRENAMIENTO Y UN PARTIDO, HAY UN ABISMO!
A PROPÓSITO... ¿MAÑANA TENDRÁS YA EL DIAGNÓSTICO DEL RADIÓLOGO?
36
LILY
LA REVISTA DE TODAS LAS CHICAS DE HOY... ¡CON MAS ALICIENTES!


SÍ, MAÑANA... PERO YA CONOZCO EL VEREDICTO: ¡SE ACABÓ EL FUTBOL!
NO CABE DUDA DE QUE ESTÁ AFECTADO, AUNQUE INTENTA DISIMULAR. ¡SI PUDIERA HABLARLE DE MI INVENTO, PARA ELEVARLE LA MORAL!
¡BAH...! LA MEDICINA HACE GRANDES PROGRESOS... ¿POR QUÉ NO TE VIENES A VER LA "TELE" A MI APARTAMENTO?
DE ACUERDO.
UNA HORA Y MEDIA MÁS TARDE...
"Y, EN ESPERA DE OFRECERLES LA PELÍCULA: "SOY UN MARCIANO", UN PEQUEÑO "TEST" DEPORTIVO: ESTA FOTOGRAFÍA DEL "RHEINSTADION" PRESENTA TRES ERRORES... HE DICHO TRES. ¿CUÁLES SON?"
¡TIENEN UN MINUTO DE TIEMPO! ¡BUENA SUERTE!
¿TRES ERRORES? YO NO VEO MÁS QUE UNO: SI LA FOTO FUE TOMADA EN PLENO PARTIDO, DEBERÍA HABER JUGADORES EN EL CAMPO.
¡YA VEO OTRO!
37



SI EL GRADERÍO ESTÁ LLENO, TAMBIÉN EL "PARKING" DEBERÍA ESTARLO.
¡Y YA TENGO EL TERCERO!
¡TAMBIÉN NOSOTROS ESTUVIMOS AHÍ! EL TIPO GORDO DEL PURO ESTABA A MI DERECHA, EN LA PARTE CUBIERTA DEL ESTADIO. ¡LA PISCINA QUEDABA A LA IZQUIERDA!
¡HAN INVERTIDO LA FOTO!
¡ES CIERTO!
"LOS HAN ENCONTRADO, ¿VERDAD?: 1ª NO HAY JUGADORES EN EL CAMPO. 2ª, EL "PARKING" ESTÁ VACÍO. 3ª NUESTRA FOTO ESTÁ INVERTIDA. ¡FELICITAMOS A LOS PERSPICACES! Y AHORA, NUESTRA PELÍCULA "SOY UN MARCIANO..."
POR DESGRACIA, EL FILM CARECÍA DE INTERES Y, UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE...
¡APÁGALA! NO SOPORTO ESTA IDIOTEZ.
IBA A PROPONÉRTELO.
RESULTABA MUCHO MÁS EMOCIONANTE RECORDAR EL "BAYERN-FORTUNA"-DUSSELDORF"..
¡NUNCA HABÍA VISTO AL "FORTUNA" TAN LANZADO!
¡EL GOL DE KOHNEN, EN EL MINUTO SESENTA, ME DEJÓ PETRIFICADO!
¿QUÉ TE PASA? ¿TE DUELEN LOS RIÑONES?
¡YA TENGO EL TEMA DEL CARTEL! EN VEZ DE MOSTRAR A UN MUCHACHO CON CARA DE BOBO, COMIÉNDOSE LOS PRODUCTOS Z, MOSTRARÉ A UN PORTERO VENCIDO. EL SLOGAN: "AUNQUE CONSUMA ALIMENTOS Z...
...ALGÚN DÍA SERÁ TAMBIÉN VENCIDO".
¡LA ORIGINALIDAD DE LA IDEA CONVENCE AL SEÑOR BREITNER!
¡ESTÁ BIEN, PERO QUIERO VERLO ABOCETADO!
A PROPÓSITO... EL AMIGO A QUIEN CONSULTÉ SOBRE SU REVOLUCIONARIA BOTA DEPORTIVA, VENDRÁ A VERME EL SÁBADO.
¿NO HA DICHO NADA EN ESPECIAL?
NO, WALTER.
JUEVES: ENTRENAMIENTO ANTES DEL ENCUENTRO CON LOS "FK". WALTER SE MUESTRA MENOS RIGUROSO... ¡LOS NERVIOS TIENEN QUE ESTAR RELAJADOS!
¡NO HAGÁIS MUCHAS FANTASÍAS! ¡OS NECESITO ENTEROS!
...SE INSTALAN LOS GRADERÍOS Y LA TRIBUNA PREFABRICADOS...
38

SABADO AL MEDIODIA: LLEGADA DE LOS "FLYING KICKERS", DE LA FIRMA "HIFI EQUIPMENT LTD", DE DUISBOURG, ACOMPAÑADOS DE SUS DIRIGENTES Y SIMPATIZANTES.

FK

DISCURSO DE BIENVENIDA DEL SEÑOR BREITNER, EN LA SALA DE ACTOS DE LA "Z"...

...NUESTRO EQUIPO ES TAN JOVEN COMO SU ESTADIO... NUESTRA ACOGIDA, POR TANTO, SERA IMPERFECTA, PERO CALUROSA. Y AHORA, QUE LOS JUGADORES SE DIRIJAN AL TERRENO DE JUEGO, MIENTRAS NOSOTROS OCUPAMOS LOS GRADERÍOS.

ANTES DE QUE COMIENCE EL PARTIDO, LOS EQUIPOS SE FOTOGRAFIAN MUTUAMENTE...

FK

...YA SEA POR GRUPOS O POR INDIVÍDUOS.

INTERCAMBIAN ESTANDARTES ENTRE LOS DOS CAPITANES... Y EL CARA O CRUZ...

...QUE GANAN LOS DEL "F.K." ¡ELLOS SON LOS PRIMEROS EN TOCAR LA PELOTA!

DESDE EL COMIENZO DEL PARTIDO, LOS VISITANTES SE MUESTRAN EXPERTOS Y FUERTES.

AL MINUTO 13, WALTER VE LA FORMA DE PASARLE LA PELOTA A HORST...

...QUIEN ES OBSTACULIZADO ALGUNOS METROS MÁS ALLÁ...

39

HORS INTENTA INÚTILMENTE CONSERVAR EL EQUILIBRIO...

TRRRRR ¡¡¡¡¡¡¡

Y EL ÁRBITRO PITA FALTA, MIENTRAS TODOS SE PRECIPITAN HACIA EL JUGADOR CAÍDO.

¡ESE... BRUTO ME HA DADO UNA PATADA EN LA RODILLA...!

¡HUM! NO ES GRAVE...

¡DEMUÉSTRALES QUE LO SABES HACER, WALTER!

RETROCEDAN A 9 METROS QUINCE...

EL MURO NEGRO Y AZUL INTENTA GANAR ALGUNOS CENTIMETROS.

WALTER SE CONCENTRA... TODO CUANTO EXISTE PARA ÉL, EN ESTOS MOMENTOS, ES EL BALÓN QUE TIENE ANTE SUS OJOS...

41

EN AQUEL INSTANTE, UN ESPECTADOR REZAGADO HACE SU ENTRADA EN EL ESTADIO: ¡BRUNO LIEDEL!


¡SITUACIÓN PELIGROSA PARA SUS CHICOS!
¿LE GUSTÁ EL FUTBOL, SEÑORITA GERDA?
¡BAH!
¡LOS HAN VISTO PEORES!
WALTER TOMA CARRERA EN ANGULO ABIERTO, DISTANCIANDOSE PRIMERAMENTE DEL BALON...
DE PRONTO, UN INSTANTE DE DUDA: ¡EL MURO! A 9 METROS 15!
WALTER VE EN ÉL UNA BRECHA... CHUTA CON TERRIBLE PRECISIÓN Y EL PORTERO REACCIONA DEMASIADO TARDE.
41
¡1 A 0 PARA EL "ONCE Z"!
¡LIEDEL! ¡YA ERA HORA! ¿HAS VISTO ESE...?
¿QUIÉN ES EL MUCHACHO QUE ACABA DE CHUTAR LA FALTA?
WALTER MULLER. ES EL CHICO DEL INVENTO DEL QUE TE HABLÉ.
¡VAYA!
LOS "F. K." REACCIONAN INSTANTÁNEAMENTE Y A LOS VEINTE MINUTOS DE JUEGO, SE PRODUCE EL EMPATE...
TRES MINUTOS MÁS TARDE, VUELVEN A MARCAR...
AL REEMPRENDER EL PARTIDO, ERWIN, AMENAZADO, LANZA LA PELOTA DE TACÓN HACIA WALTER, QUE SIGUE EN SU LÍNEA DE ATAQUE...
LILY
LA REVISTA DE TODAS LAS CHICAS DE HOY...
¡CON MAS ALICIENTES!


...WALTER SE LANZA EN UN VERTIGINOSO "SLALOM"...
...Y DESDE UNA DISTANCIA DE VEINTE METROS, ENVÍA UN PODEROSO CHUT QUE LANZA PELOTA Y PORTERO CONTRA LAS REDES...
¡2 A 2! WALTER CONTINÚA EFECTUANDO UNA PORTENTOSA DEMOSTRACIÓN DE SU TÉCNICA, HASTA EL MOMENTO QUE...
SE SEÑALA EL FIN DEL PRIMER TIEMPO...
42
¿YA TE VAS?
¡TENGO UNA CITA IMPORTANTE! LLEGARÉ A TU CASA SOBRE LAS SEIS. ¿PODRÍAS INVITAR A ESE WALTER MULLER? ME GUSTARÍA HABLAR CON ÉL.
EL PARTIDO TERMINA CON UN MAGNIFICO 3-2, A FAVOR DEL "Z"...
INMEDIATAMENTE DESPUÉS, LOS DOS EQUIPOS CELEBRAN SU ENCUENTRO EN UN AMIGABLE "COCKTAIL", EN EL TRANSCURSO DEL CUAL, EL SEÑOR BREITNER INVITA A WALTER A VISITARLE EN SU CASA...
DEBE TRATARSE DE LO DE LAS BOTAS.
LOS CABALLEROS LE AGUARDAN EN EL SALÓN.
¿LOS CABALLEROS?
¿USTED?
¡EL MUNDO ES UN PAÑUELO, ¿VERDAD, MUCHACHO...?! ME SORPRENDÍ TANTO COMO USTED, CUANDO LE VI JUGAR ESTA MAÑANA.
MI AMIGO BRUNO LIEDEL SE ENCUENTRA EN NUESTRO PAÍS POR ASUNTO DE NEGOCIOS... ME EXPLICÓ LO DE SU PRIMER ENCUENTRO... ¡A ÉL ES A QUIEN HE EXPLICADO LO DEL INVENTO, WALTER!



¡TOME ALIENTO Y SIÉNTESE, QUE CHARLAREMOS!
¡BRAVO POR SU INVENTO! PERO TIENE UN PEQUEÑO FALLO: NO SE NECESITAN TACOS EN EL TACÓN: ¡IMPIDEN LA ROTACIÓN DE LOS DE LA SUELA...!
ADEMÁS, Y ESTO YA ES MÁS GRAVE, UNA BOTA DE ESTE TIPO FUE INVENTADA YA EN AMÉRICA: POR DESGRACIA, NO CONVENCIÓ DEMASIADO A NADIE. LO SIENTO POR SU AMIGO HANS; BREITNER ME HA HABLADO DE SU CASO...
DICHO ESTO, LE ACLARARÉ QUE HE ASISTIDO AL PARTIDO CONTRA LOS "FLYING KICKERS" ESTA MAÑANA, E INMEDIATAMENTE HE TELEFONEADO A MI SECRETARIA PARA QUE EL CLUB CON EL QUE ESTOY EN TRATOS ME DIERA CARTA BLANCA... Y LA HE OBTENIDO...
¿LE GUSTARIA JUGAR EN EL CLUB DE FÚTBOL "BARCELONA"?
NUNCA HAGO CUMPLIDOS, PERO, CRÉAME, TIENE USTED LO QUE HACE FALTA PARA LLEGAR A SER UN GRAN PROFESIONAL...
PERO...
NO LE PIDO UNA RESPUESTA INMEDIATA.
COMPRENDO SU SORPRESA PERO, DESPUÉS DE HABERLE VISTO JUGAR, ESTOY SEGURO DE QUE LIEDEL ESTÁ EN LO CIERTO.
PERO... ¿Y EL EQUIPO? ¿Y LOS COMPAÑEROS? ¿Y EL TRABAJO?
NO SE PREOCUPE, WALTER. SI ACEPTA USTED LA OFERTA Y MÁS ADELANTE DESEA REGRESAR AQUÍ, ESTA PUERTA CONTINUARÁ ABIERTA.
¡HA ESTADO USTED SENSACIONAL, SEÑOR WALTER!
DURANTE TODA LA TARDE, WALTER MULLER VAGA SIN RUMBO POR LA CIUDAD... ¡EN SU CEREBRO BULLE UN SIN FIN DE IDEAS!
"BARCELONA F.C." ¡ERA MAGNÍFICO... PERO, POR OTRO LADO, ESTABAN LOS AMIGOS, SU TRABAJO, Y LA DECEPCIÓN DEL FRACASO DE SU INVENTO...! ANTES DE TOMAR UNA DECISIÓN, WALTER DECIDE CHARLAR CON TODO SU EQUIPO!
¡NO PUEDES DEJAR ESCAPAR ESTA OPORTUNIDAD, WALTER! ¡NO PUEDES!
¡YA TENEMOS OTRO ENTRENADOR! ¡HANS! ¡SU RODILLA LE IMPIDE JUGAR, PERO NO ACONSEJARNOS TÉCNICAMENTE!
EL DOCE DE FEBRERO, UN MES DESPUÉS DE LA OFERTA DE BRUNO LIEDEL, WALTER TOMA UN AVIÓN, RUMBO A ESPAÑA...
43


DOS HORAS Y MEDIA MAS TARDE, ¡BARCELONA!
SAL
AQUÉL DEBE SER ÉL.
¡BIENVENIDO A ESPAÑA, MUCHACHO!
IREMOS DIRECTAMENTE AL ESTADIO.
TAXI
EL SECRETARIO ESTÁ EN UNA REUNION. LE VERÁS ESTA NOCHE.
AHORA TE PRESENTARÉ A LOS MUCHACHOS, QUE SE ESTÁN ENTRENANDO... AUNQUE, PRIMERO, SUBIREMOS AHÍ ARRIBA.
IMPRESIONANTE, ¿EH?
¡CASI DA UN POCO DE MIEDO!
VAMOS A LOS VESTUARIOS. ES MEJOR ROMPER EL HIELO CUANTO ANTES.
ME LLENA DE EMOCIÓN, VESTIR LA MISMA CAMISETA QUE CRUYFF.
¡NO TE DEJES AMILANAR, MUCHACHO!
44
DITE A TÍ MISMO LO QUE ME DIJE YO CUANDO LLEGUÉ: "¡AQUI ESTOY, ESPAÑA!"
FIN
WM 74

MINI TALADRO

el primer juguete para el futuro hombre de ingenio



FROBA s.a.

a pilas y corriente

El coche de las dunas

electro montaje
CONDUCIDO A DISTANCIA
EL COCHE DE LAS DUNAS

en 3 versiones

1 Para montarlo tu mismo y conducirlo a distancia

2 Totalmente montado para conducirlo a distancia

3 Por impulso (sin ningun mecanismo)

FROBA s.a.

Erase una vez un mundo fantástico:

Viaje al centro de la Tierra, Miguel Strogoff, Pulgarcito, La Cenicienta...



















¡HALA, A LAVARSE LOS DIENTES CON SIGNAL 2 Y A COLECCIONAR LIBROS, MUCHACHOS!



Y NO LO OLVIDES, LOS 10 PIRATAS QUE TE FALTAN TIENES QUE RECORTARLOS DE LOS ESTUCHES DE SIGNAL 2.


ANACLETO
agente secreto
¡VOY A COGER MI AVIONETA PARTICULAR!

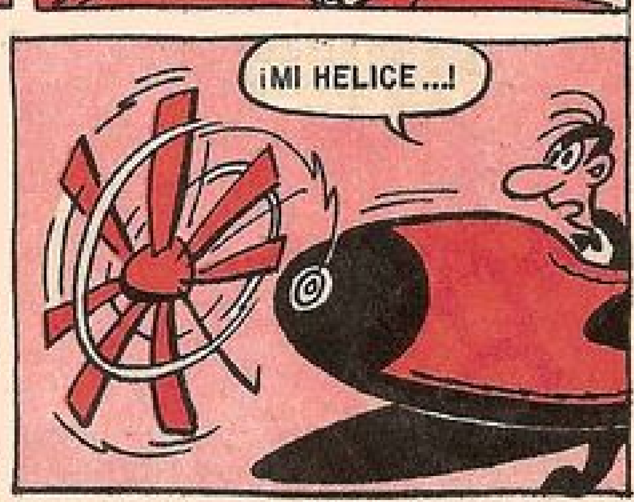

VOLARE A QUINCE MIL METROS DE ALTURA.


¡ME ENCANTAN LAS ALTURAS! ¡SIEMPRE HACIA ARRIBA!


¡ANACLETO! ¡ESTAS PERDIDO! ¡HEMOS SABOTEADO TU AVIONETA! ¡JO, JO!


¡HA ESTALLADO LA COLA!


¡LA CABINA, HECHA PEDAZOS!


¡MI HELICE...!


¡EL ALA DERECHA SE HA ROTO!


¡Y AHORA LA IZQUIERDA!


¡ANDA! ¡SE ACABA DE CAER EL TREN DE ATERRIZAJE!


¡LA RADIO HA SALTADO!

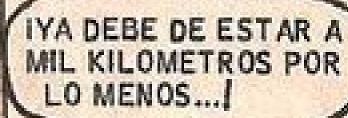

¡Y YO QUE NUNCA LLEVO PARACAIDAS!


EN FIN, SOLO QUEDA SALTAR. ¡MENOS MAL...


...QUE TODO ESTO HA PASADO ANTES DE DESPEGAR QUE SI NO ME DOY EL TORTAZO!

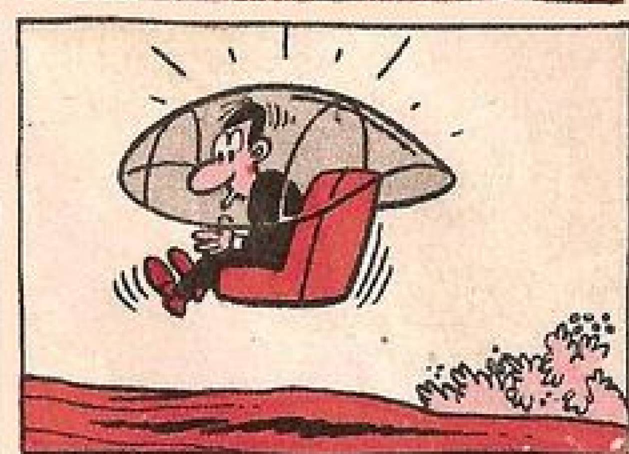

BUENO, A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS. APROVECHARE QUE HE DE LLEVAR ESTE ELEFANTE CON ALAS A LA BASE, PARA DARME UN PASEITO.
¡TENGA CUIDADO CON ESTE MODELO ULTRA-SECRETO DE REACTOR! ¡LLEVELO A LA BASE CON PRECAUCION!


¡QUE ESTUPENDO DEBE SER EL VOLAR A MAS DE DOS MIL KILOMETROS POR SEGUNDO!
¡RRRR!


¡YA DEBE DE ESTAR A MIL KILOMETROS POR LO MENOS...!








¡VERA, JEFE! EL AVION... YO...
¡LO SE! ¡LO HE VISTO! ¡SE LO HAN QUITADO EN MIS NARICES...!


¡TENGA! ¡LLEVE ESTE MICROFILM A LA GUARIDA, Y A VER SI SE LO VAN A QUITAR TAMBIEN.
¡DESCUIDE, JEFE! ¡SOY UN HOMBRE!


¡LO VIGILARE CON MIL OJOS! ¡ESTE MICROFILM ES IMPORTANTISIMO!


¡NO ME FIO; VOY A VER QUE HACE ANACLETO CON ESE MICROFILM!


¡ANACLETO! ¿QUE HACES EN LA PUERTA DE LA GUARIDA?
¡TRANQUILO, JEFE...!


MIRE; SOY UN ARSENAL VIVIENTE.
¡QUE BARBARO! ¡LLEVA HASTA "CELTAS"!


LA PUERTA ES DE ACERO INOXIDABLE RECUADRADA CON OXSIUMM...


Y ADEMAS, DEL CERROJO, QUE ESTA ELECTRIFICADO...


..¡ESTE CANDADO QUE MUERDE AL QUE LO TOCA!


¡BUENO, BUENO! PERO, ¿Y EL MICROFILM? ¿DONDE ESTA?
¿DONDE QUIERE QUE ESTE, JEFE?


¡DENTRO DE LA CASA, BIEN GUARDADITO EN UN CAJON DE LA MESA!

DON AMNESIO

LOS PARIENTES DEL PUEBLO























El profesor TRAGACANTO

SEVERIDAD A DESTIEMPO







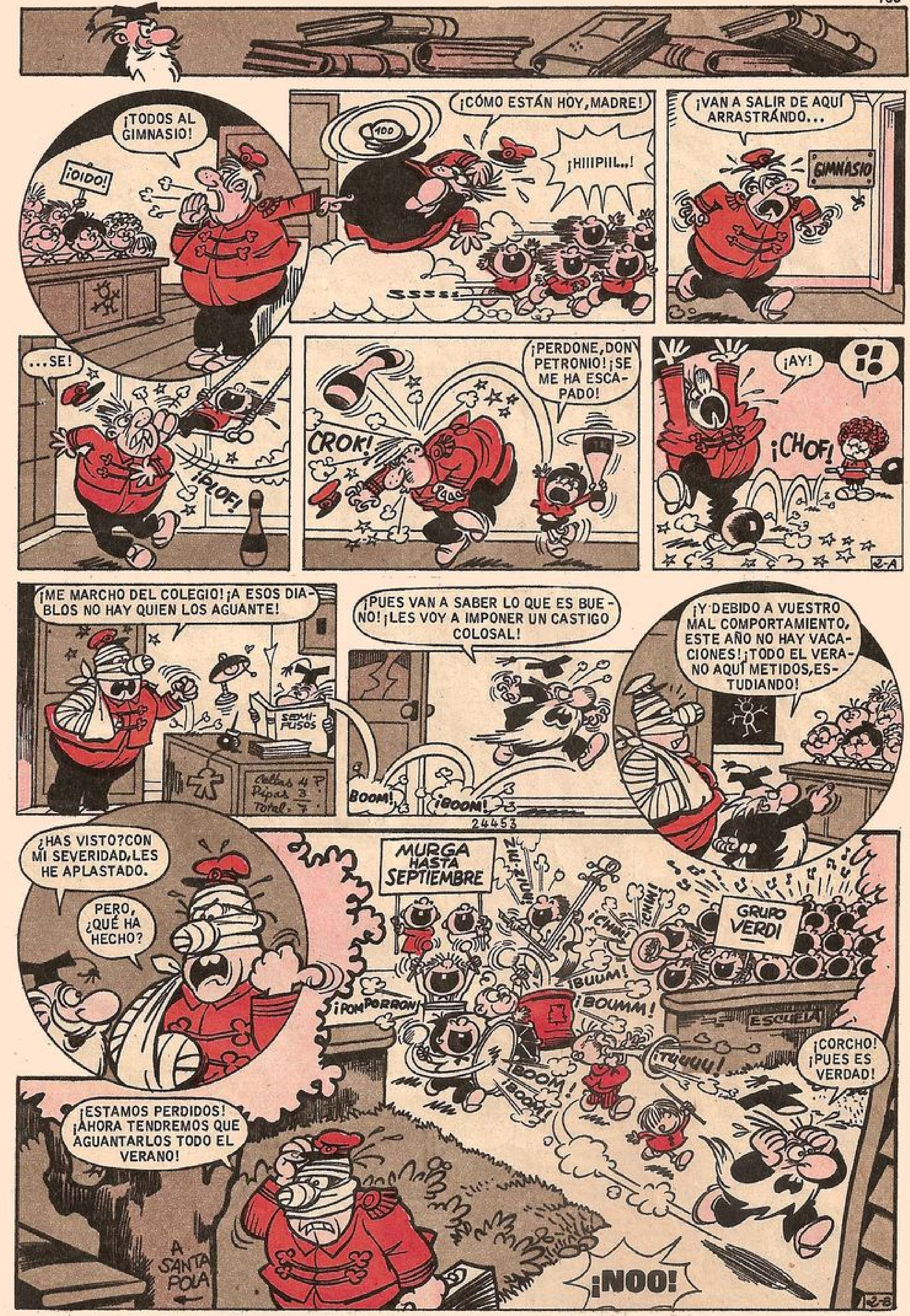




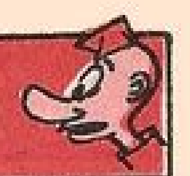







¡TODOS AL GIMNASIO!
¡OIDO!
¡CÓMO ESTÁN HOY, MADRE!
100
¡HIIIPIIL...!
SSSSS
¡VAN A SALIR DE AQUÍ ARRASTRANDO...
GIMNASIO
...SE!
¡PLOF!
¡PERDONE, DON PETRONIO! ¡SE ME HA ESCAPADO!
CROK!
¡AY!
¡CHOF!
2-A
¡ME MARCHO DEL COLEGIO! ¡A ESOS DIABLOS NO HAY QUIEN LOS AGUANTE!
SEMI-FUSOS
¡PUES VAN A SABER LO QUE ES BUENO! ¡LES VOY A IMPONER UN CASTIGO COLOSAL!
BOOM!
¡BOOM!
¡Y DEBIDO A VUESTRO MAL COMPORTAMIENTO, ESTE AÑO NO HAY VACACIONES! ¡TODO EL VERANO AQUÍ METIDOS, ESTUDIANDO!
24453
¿HAS VISTO? CON MI SEVERIDAD, LES HE APLASTADO.
PERO, ¿QUÉ HA HECHO?
MURGA HASTA SEPTIEMBRE
GRUPO VERDI
¡POMPORRON!
¡CHIN!
¡BUUM!
¡BOUMM!
ESCUELA
¡TUUUU!
¡BOOM!
¡BOOM!
¡CORCHO! ¡PUES ES VERDAD!
¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡AHORA TENDREMOS QUE AGUANTARLOS TODO EL VERANO!
A SANTA POLA
¡NOO!
2-B

Aspirino y Colodión — EL INVENTO











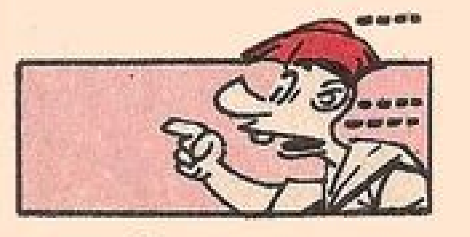


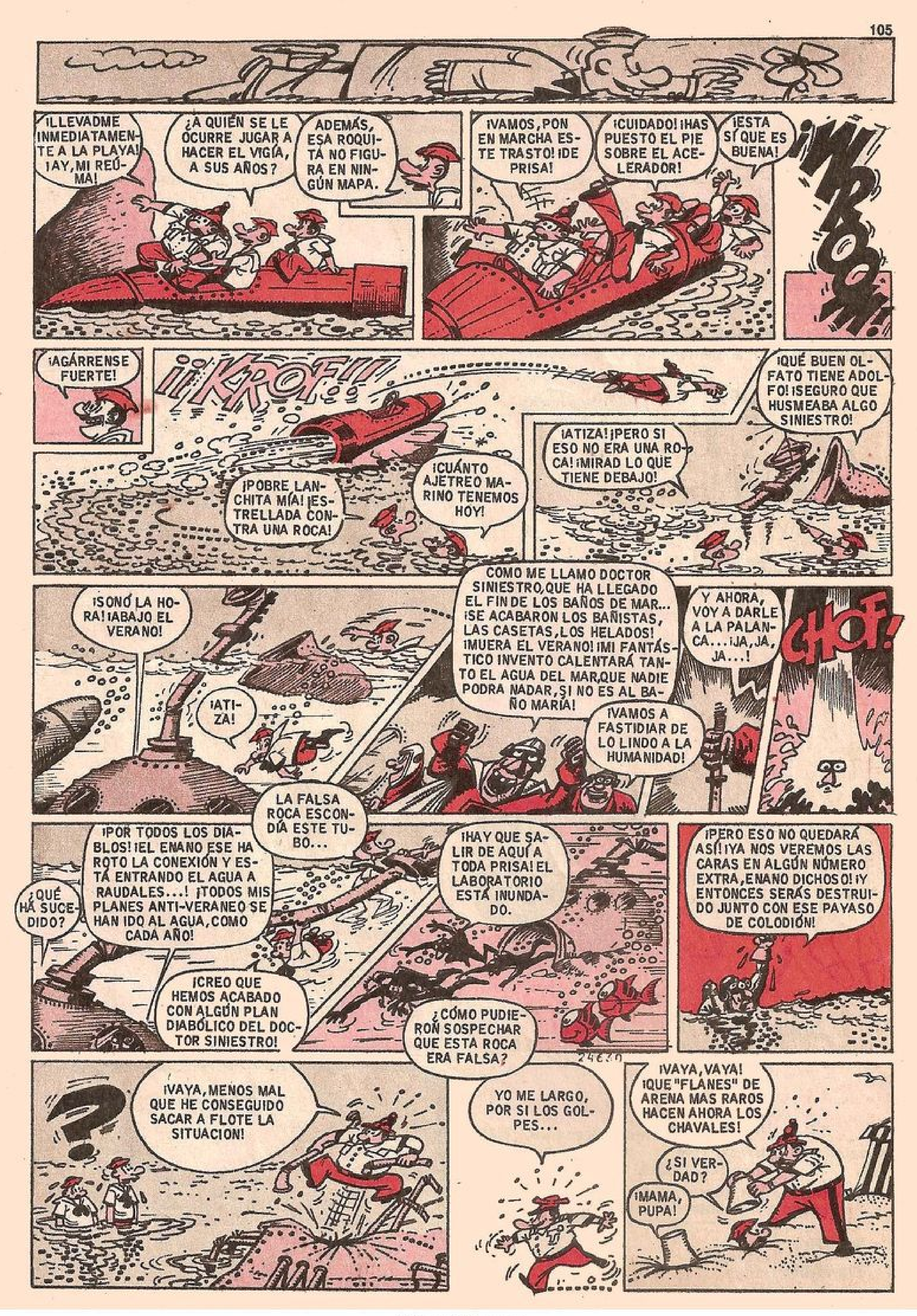






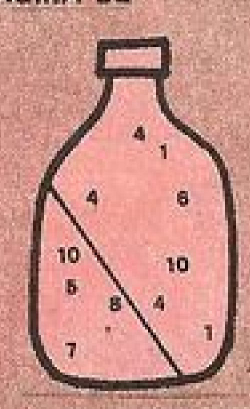





¡LLEVADME INMEDIATAMENTE A LA PLAYA! ¡AY, MI REÚMA!
¿A QUIÉN SE LE OCURRE JUGAR A HACER EL VIGÍA, A SUS AÑOS?
ADEMÁS, ESA ROQUITA NO FIGURA EN NINGÚN MAPA.
¡VAMOS, PON EN MARCHA ESTE TRASTO! ¡DE PRISA!
¡CUIDADO! ¡HAS PUESTO EL PIE SOBRE EL ACELERADOR!
¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!
¡¡ÑIROOOM!!
¡AGÁRRENSE FUERTE!
¡¡KROF!!
¡POBRE LANCHITA MÍA! ¡ESTRELLADA CONTRA UNA ROCA!
¡CUÁNTO AJETREO MARINO TENEMOS HOY!
¡QUÉ BUEN OLFATO TIENE ADOLFO! ¡SEGURO QUE HUSMEABA ALGO SINIESTRO!
¡ATIZA! ¡PERO SI ESO NO ERA UNA ROCA! ¡MIRAD LO QUE TIENE DEBAJO!
¡SONÓ LA HORA! ¡ABAJO EL VERANO!
¡ATIZA!
COMO ME LLAMO DOCTOR SINIESTRO, QUE HA LLEGADO EL FIN DE LOS BAÑOS DE MAR... ¡SE ACABARON LOS BAÑISTAS, LAS CASETAS, LOS HELADOS! ¡MUERA EL VERANO! ¡MI FANTÁSTICO INVENTO CALENTARÁ TANTO EL AGUA DEL MAR, QUE NADIE PODRÁ NADAR, SI NO ES AL BAÑO MARÍA!
¡VAMOS A FASTIDIAR DE LO LINDO A LA HUMANIDAD!
Y AHORA, VOY A DARLE A LA PALANCA... ¡JA, JA, JA...!
¡CHOF!
LA FALSA ROCA ESCONDÍA ESTE TUBO...
¿QUÉ HA SUCEDIDO?
¡POR TODOS LOS DIABLOS! ¡EL ENANO ESE HA ROTO LA CONEXIÓN Y ESTÁ ENTRANDO EL AGUA A RAUDALES...! ¡TODOS MIS PLANES ANTI-VERANEO SE HAN IDO AL AGUA, COMO CADA AÑO!
¡CREO QUE HEMOS ACABADO CON ALGÚN PLAN DIABÓLICO DEL DOCTOR SINIESTRO!
¡HAY QUE SALIR DE AQUÍ A TODA PRISA! ¡EL LABORATORIO ESTÁ INUNDADO.
¿CÓMO PUDIERON SOSPECHAR QUE ESTA ROCA ERA FALSA?
¡PERO ESO NO QUEDARÁ ASÍ! ¡YA NOS VEREMOS LAS CARAS EN ALGÚN NÚMERO EXTRA, ENANO DICHOSO! ¡Y ENTONCES SERÁS DESTRUIDO JUNTO CON ESE PAYASO DE COLODIÓN!
¡VAYA, MENOS MAL QUE HE CONSEGUIDO SACAR A FLOTE LA SITUACIÓN!
YO ME LARGO, POR SI LOS GOLPES...
¡VAYA, VAYA! ¡QUE "FLANES" DE ARENA MÁS RAROS HACEN AHORA LOS CHAVALES!
¿SI VERDAD?
¡MAMÁ, PUPA!

SOLUCIONES A LAS PÁGINAS DE PASATIEMPOS

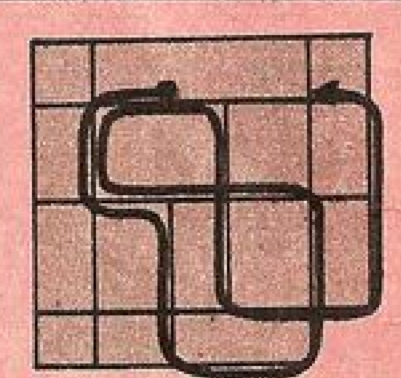
PÁGINA 11

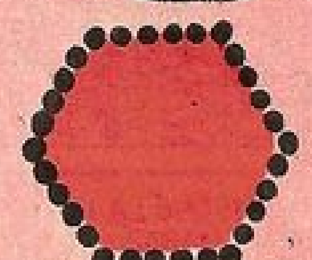


1-FIGURA Nº 6.2-(VER DIBUJO.) 3-CÁCERES-12;ALICANTE;14; GIJÓN-2;CÁDIZ-17;GRANADA-18; ELCHE-14; 4-MASSERATI-ITALIA;PEGASO-ESPAÑA;AUTO UNIÓN-ALEMANIA.5-OCHO CASILLAS NEGRAS Y SIETE BLANCAS. 6-CUANDO EL DIABLO NO TIENE NADA QUE HACER,MATA MOSCAS CON EL RABO.

PÁGINA 50

1-RELOJ "A":LAS CINCO Y 15 MINUTOS.RELOJ "B": LAS 8 MENOS CINCO. 2-LUZÓN,SAMAR,NEGROS, MINDANAO Y MINDORO,TODAS PERTENECIENTES AL ARCHIPIÉLAGO FILIPINO. 3-(VER DIBUJO.) 4-SI,EL 72. 5-1-S;2-N;3-L;4-R. 6-LAS COLOCAREMOS FORMANDO UN HEXÁGONO, TAL COMO PUEDE VERSE EN LA FIGURA.



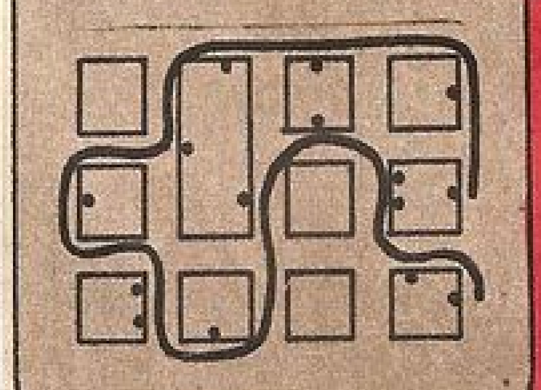


PÁGINA 125

1-LE FALTARÁN DAR TODAVÍA 2 PASOS AL OESTE. 2-PASTEL,PASQUÍN,PASTOR.LENGUS,LENTEJA, LENTO.BUZO,BUJÍA,BUTACA. 3-ARTURITO DEBERÁ SENTARSE EN EL PUNTO F Y FELIPE EN EL G. 4-NO. 5- 19-12+8=15;4+27-16=15;29+2-25+9=15;35+6-28+2=15.

PÁGINA 107

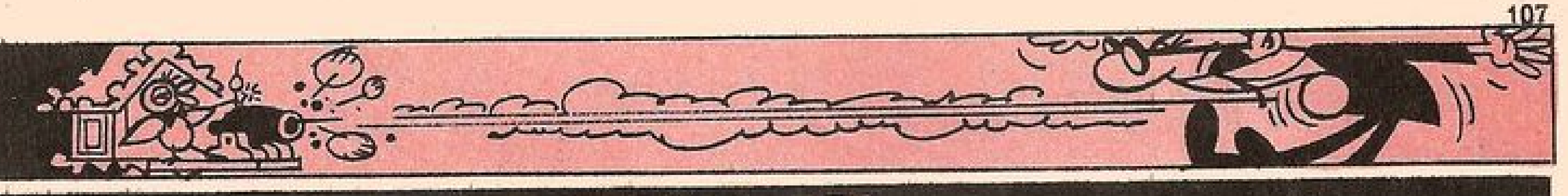
1-HEKLA. 2- 2|5 / 3|6. 3-1-TURQUÍA;2-AUSTRALIA; 3-MÉJICO; 4-MARRUECOS. 4-4. 5-EL COCHE "B" SERÁ EL GANADOR. 6-(VER DIBUJO.)



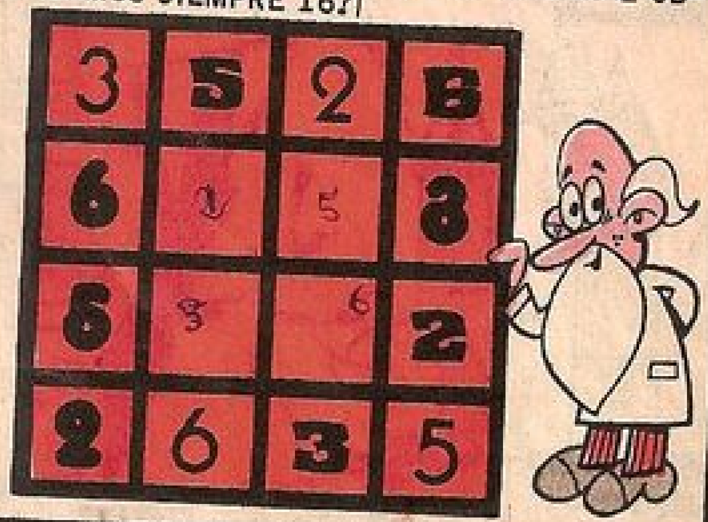
PAGINA 147

1-EL TRIANGULO ES SIEMPRE NEGRO Y CON UN VERTICE HACIA ARRIBA. 2-LA AFIRMACION 3 ES FALSA. 3-EL NUMERO =. 4-YURI GAGARIN. 5-INTERRUPTOR =.



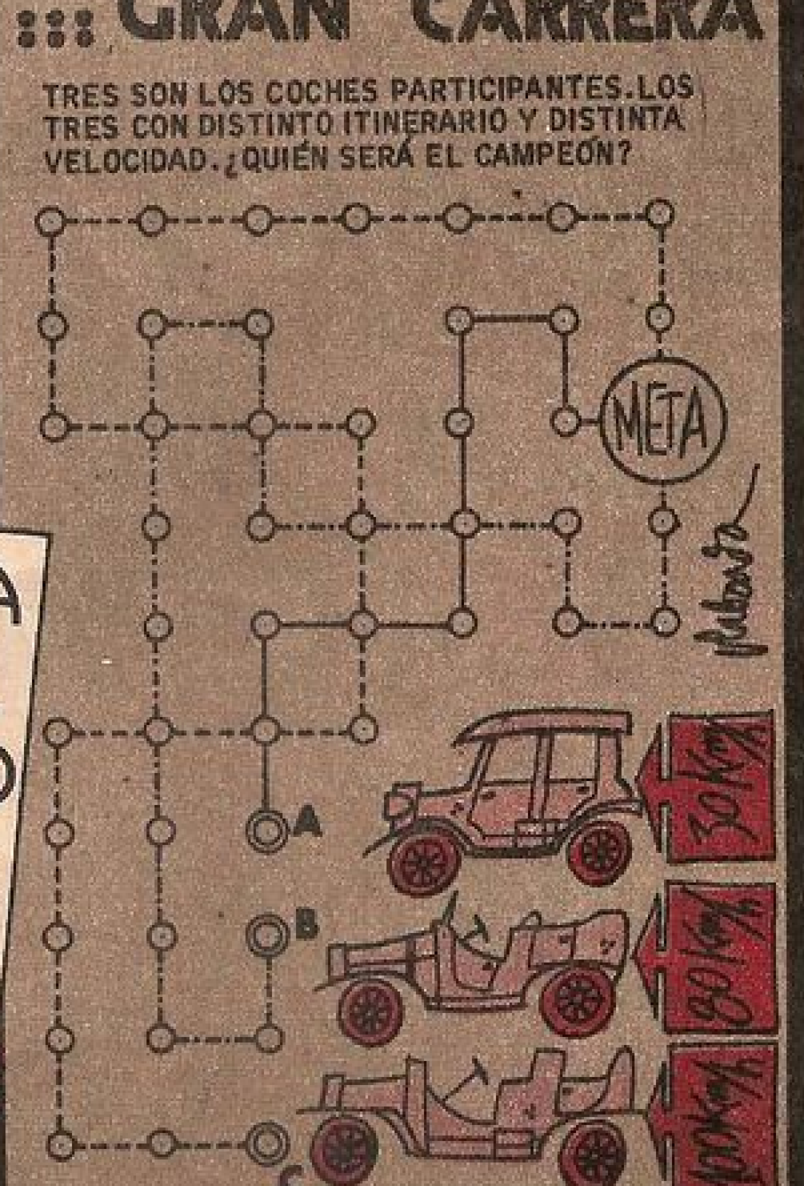



UN VOLCÁN MISTERIOSO
UTILIZANDO LA CLAVE DE LA IZQUIERDA, TRANSFORMA EN NÚMEROS LOS NOMBRES DE ESTAS FIGURAS. SÚMALOS LUEGO Y CONVIERTE EL RESULTADO DE NUEVO EN LETRAS, USANDO LA CLAVE DE LA DERECHA.
S 1, O 2, I 3, N 4, J 5, D 6, L 7, A 8, H 9, F 0
CLAVE PARA LOS SUMANDOS
1 B, 2 G, 3 E, 4 H, 5 A, 6 O, 7 K, 8 T, 9 L, 0 V
CLAVE PARA EL RESULTADO


¿QUÉ CIFRAS HEMOS DE COLOCAR EN LAS CASILLAS CENTRALES, PARA QUE SUMANDO HORIZONTALMENTE, VERTICALMENTE O EN DIAGONAL OBTENGAMOS SIEMPRE 16?!


¿A QUÉ PAISES PERTENECEN CADA UNO DE ESTOS FRAGMENTOS DE MAPA? ¿LO SABES?
GEOGRAFIA
1
MAR NEGRO
ANKARA
2
BRISBANE
OCEANO PACIFICO
SIDNEY
CANBERRA
3
MAR CARIBE
MERIDA
PENINSULA DE YUCATAN
4
OCEANO ATLANTICO
RABAT
CASABLANCA


1
2
3
4
5
¿CUAL DE ESTOS FRAGMENTOS ENCAJA PERFECTAMENTE CON EL FRAGMENTO NEGRO PARA FORMAR UN CUADRADO COMPLETO?
LA RUTA DEL CARTERO
EL CARTERO TIENE QUE DEJAR UNA CARTA EN CADA UNA DE LAS CASAS QUE HEMOS MARCADO CON UN PUNTO. ¿QUÉ RUTA HA DE SEGUIR PARA REPARTIRLAS TODAS SIN PASAR DOS VECES POR DELANTE DE UNA MISMA CASA, EMPEZANDO SU RECORRIDO EN "A" Y TERMINANDO EN "B"?
A
B
¡BOF!


GRAN CARRERA
TRES SON LOS COCHES PARTICIPANTES. LOS TRES CON DISTINTO ITINERARIO Y DISTINTA VELOCIDAD. ¿QUIÉN SERÁ EL CAMPEÓN?
META
A
B
C
30 Km/h
80 Km/h
100 Km/h

MANOLÓN *conductor de camión* EL CASTILLO NOSFERATU





























¡VAYA UNA LATA! TENER QUE IR ANDANDO HASTA LA CAPITAL... ¡Y AÚN DEBEN FALTAR VARIOS KILÓMETROS!

¡UNA FURGONETA! ¡QUÉ BIEN!

¡Y ESTÁ ABIERTA! ME CAMUFLARÉ EN UN RINCÓN, A ECHAR UNA SIESTECITA..!

UNA VEZ LLEGADOS A LA CIUDAD, PROCURARÉ SALIR SIN QUE ME VEAN...

ADELÁNTATE A ABRIR LAS PUERTAS, "TAPÓN". ¡QUIERO LARGARME CUANTO ANTES DE ESTOS PARAJES!

¿ECHAS LAS SÁBANAS ASÍ, DE CUALQUIER FORMA?

¡ALLÁ VA!

¿Y QUÉ MÁS DA? AL FIN Y AL CABO, HAY QUE LAVARLAS...

¿NO OYES, MANOLÓN? YO DIRÍA QUE LAS SÁBANAS EMITEN UNA ESPECIE DE RONQUIDO...

GRFFZZZZZZ FFGZZZZZZ

ESPERO QUE CUANDO HAYA QUE LLEVARLAS OTRA VEZ, NO NOS MANDEN A NOSOTROS.

LAVANDERÍA

¡ÑIEEEC!

NO ME HA GUSTADO NADA EL ASPECTO DE AQUEL CASTILLO...

APOSTARÍA LA BOINA A QUE ESTÁ REPLETO DE...

24509

¡FANTASMAS!

¡HALA! PARECE QUE HE DORMIDO A GLOBO SUELTO...

PEPE, el "hincha"

ARBITRO HONORARIO



















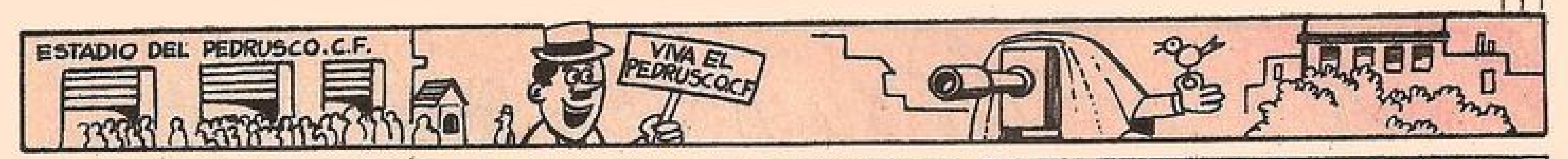











ESTADIO DEL PEDRUSCO C.F.
VIVA EL PEDRUSCO C.F.


PORQUE SUPONGO QUE SI VAN TAN MAL DADAS, USTED, COMO MAXIMA AUTORIDAD, NOS ECHARA UNA MANITA... QUIERO DECIR UN PITIDITO...


YA SABE... DE VEZ EN CUANDO, UN SILBIDITO, "PENALTY", GOL PARA LOS DE LA COLONIA Y LISTO EL POLLO...
¡AY... AY...!


PRECISAMENTE ANDABA BUSCÁNDOLE, DON PEPE... ¿ES VERDAD ESO DE QUE USTED VA A SER EL ÁRBITRO DEL PARTIDO DEL DOMINGO ENTRE LA COLONIA Y LOS DEL PUEBLO?
¿QUERRA TAMBIEN UN "PENALTY" A SU FAVOR?


DURANTE LAS VACACIONES NO ME GUSTA DEDICARME A MI PROFESION DE AGENTE DE SEGUROS, PERO TRATANDOSE DE UN CASO TAN URGENTE... PUEDO OFRECERLE UN SEGURO CONTRA FRACTURAS DE TODAS CLASES.
¡SOPLA!


¿NO SABES, PEPE? ESTA TARDE ME HAN VISITADO LAS ESPOSAS DE VARIOS JUGADORES DE LA COLONIA Y ME HAN ROGADO QUE TE DIGA QUE NO OLVIDES PITAR ALGUN "PENALTY" A SU FAVOR, PARA QUE PUEDAN LUCIRSE. A FIN DE CUENTAS, TU TAMBIEN ERES DE LA COLONIA Y DEBES AYUDARLES...


ESPERO QUE NO LES HAGAS UN DESAIRE, PIENSA QUE NO PUEDES HACERME ESTE FEO A MÍ... ¿LO HARÁS, PEPITO, GUAPO?


ÁNIMO, DON PEPE... TODOS CONFIAMOS EN USTED.
ESOS QUE PASAN DEBEN SER "HINCHAS" PUEBLERINOS...


...Y EL PARTIDO AMISTOSO COMENZÓ, Y NO FUE PRECISAMENTE DE GUANTE BLANCO, SINO MORADO, POR LOS GOLPES...
¡AY!
¡AY!
¡AY!


¡"PENAL"! ¡PIIII...! ¡ESO "PENAL"! ¡"PENAL" CONTRA EL EQUIPO PUEBLERINO!
¡PLAF!


¿CÓMO SE ATREVE A PITAR "PENAL" CONTRA LOS DEL PUEBLO, CUANDO HA SIDO EL JUGADOR VERANEANTE QUIEN HA TROPEZADO CONTRA LA PIERNA DE NUESTRO DEFENSA CENTRAL?

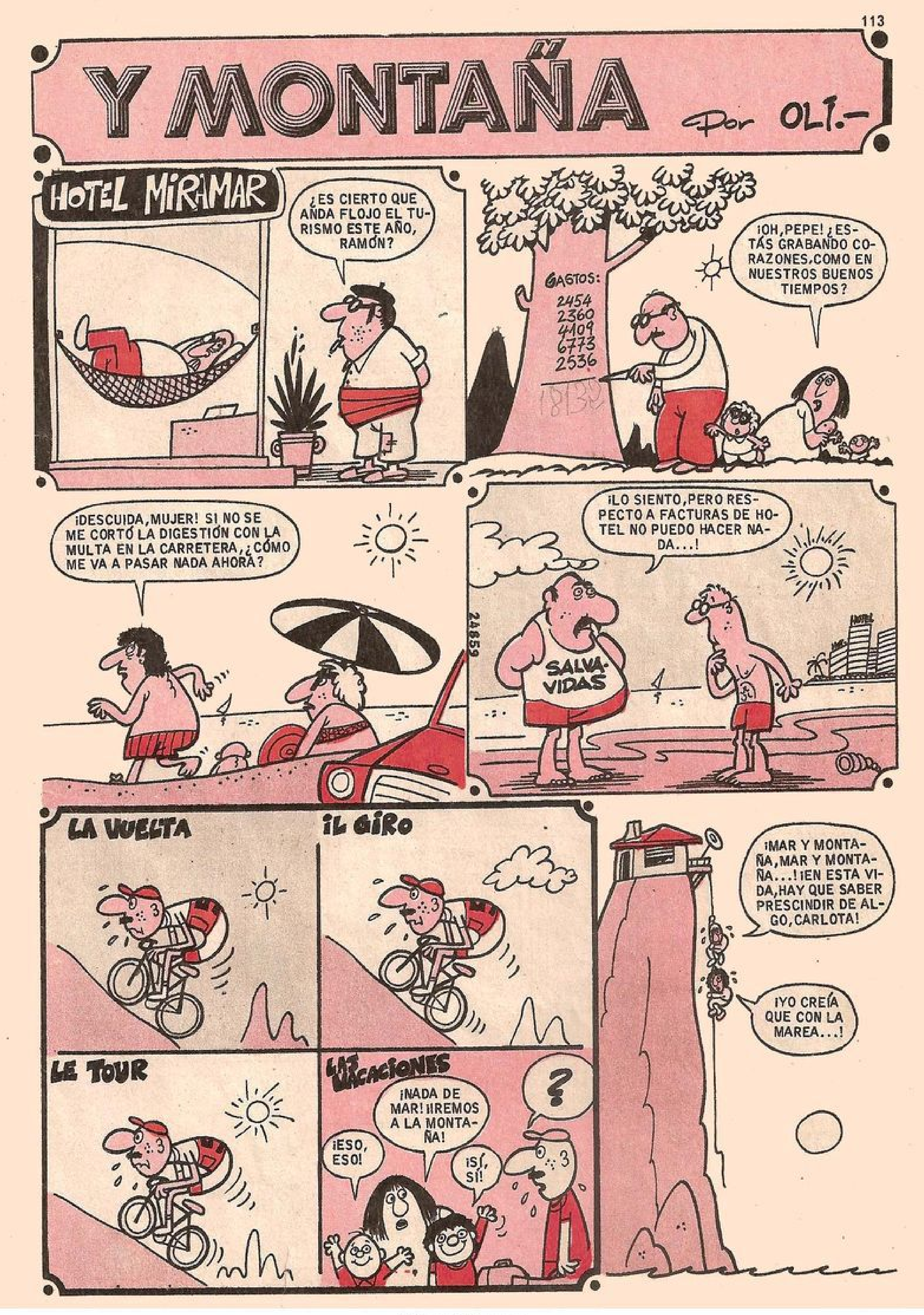


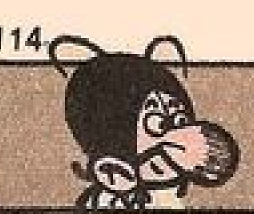
24676


ENTONCES, "PENAL" CONTRA EL EQUIPO DE VERANEANTES.
¡ESTO ES UN ÁRBITRO!
¡ASÍ SE PITA!
¡HEMOS VENCIDO POR UN GOL DE "PENALTY", A LOS "PAQUETES" DE LA COLONIA...! ¡ALIRON, ALIRÓN...! ¡EL "CEPORRO", CAMPEON!

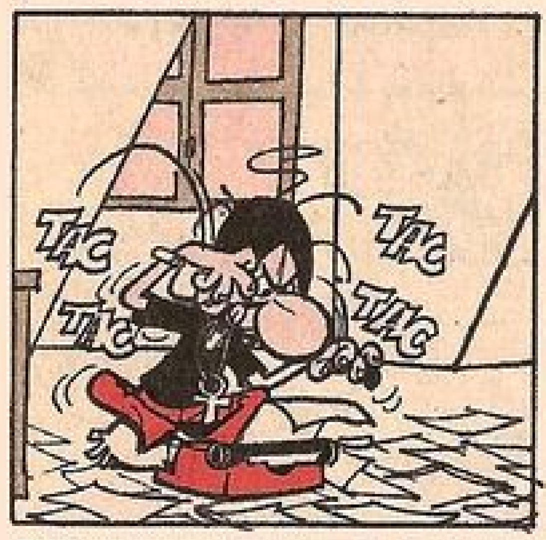

¿CÓMO TE HAS ATREVIDO A PITAR ESE "PENAL" CONTRA LOS ELEGANTES DE LA COLONIA, PEPE? ¡AHORA HEMOS TENIDO QUE DAR POR TERMINADAS LAS VACACIONES Y ESCAPAR DEL PUEBLO! ¡QUÉ BOCHORNO, ¡QUÉ VERGÜENZA!
¡PERO YO ME HE LIBRADO DE UNA BUENA PALIZA! ¡MENUDOS BRUTOS, LOS "HINCHAS" DEL EQUIPO LOCAL!


MAR
¡PRECIOSA VISTA, SI NO ME HUBIERA DEJADO LAS GAFAS EN CASA...!
¡UN AÑO DISCUTIENDO SOBRE SI IR AL MAR O A LA MONTAÑA Y AL FINAL RESULTA QUE NO VAMOS A NINGÚN SITIO!
¿QUE PREFIERE, MARTÍNEZ? ¿FACTURAS DE MAR O DE MONTAÑA?
"¡PLAYAS DE PLANELLA...! ¡LAS MEJORES! ¡RECUÉRDELO... PLAYAS DE PLANELLA!"
HOTEL
¡NI TAXIDERMISTA, NI NARICES! ¡EL DUEÑO DEL HOTEL, PERSIGUIENDO A UN FRESCO QUE SE HA IDO SIN PAGAR...!
¿VES DE QUÉ TE HA SERVIDO EL FASTIDIARTE HACIENDO RÉGIMEN DURANTE UN AÑO? ¡AHORA SÓLO SE TE VE LA CABEZA!
24856


Y MONTAÑA
Por OLI.-
HOTEL MIRAMAR
¿ES CIERTO QUE ANDA FLOJO EL TURISMO ESTE AÑO, RAMÓN?
GASTOS: 2454 2360 4109 6773 2536 18132
¡OH, PEPE! ¿ESTÁS GRABANDO CORAZONES, COMO EN NUESTROS BUENOS TIEMPOS?
¡DESCUIDA, MUJER! SI NO SE ME CORTÓ LA DIGESTIÓN CON LA MULTA EN LA CARRETERA, ¿CÓMO ME VA A PASAR NADA AHORA?
24859
¡LO SIENTO, PERO RESPECTO A FACTURAS DE HOTEL NO PUEDO HACER NADA...!
SALVA-VIDAS
HOTEL
LA VUELTA
IL GIRO
LE TOUR
LAS VACACIONES
¡NADA DE MAR! ¡IREMOS A LA MONTAÑA!
¡ESO, ESO!
¡SÍ, SÍ!
?
¡MAR Y MONTAÑA, MAR Y MONTAÑA...! ¡EN ESTA VIDA, HAY QUE SABER PRESCINDIR DE ALGO, CARLOTA!
¡YO CREÍA QUE CON LA MAREA...!



ANGUSTIO VIDAL LA COMEDIA

























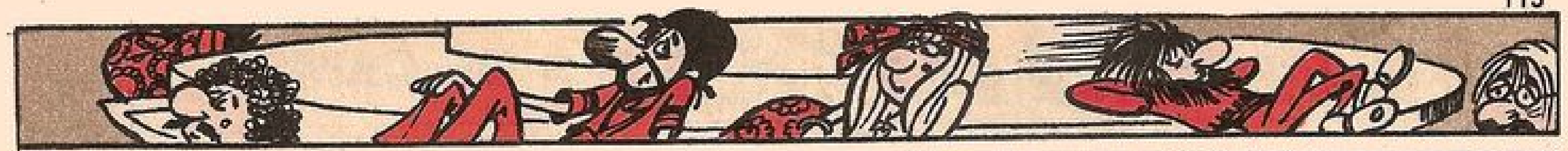













PERO LA COSA NO ACABÓ AQUÍ...


...NI AQUÍ...


¡BRR...! ¡QUITA ESO... QUE APESTA!
DEBES CAUSARLE BUENA IMPRESIÓN, COMPRENDE.


¡ME NIEGO A SALIR CONTIGO A LA CALLE HASTA QUE OSCUREZCA!


SI NOS VIERAN NUESTROS AMIGOS, ¡QUÉ BOCHORNO!


¡ESA ES SU CASA!
¡VAYA "CHOZA"!


¡AH, MIS BUENOS Y NOVELES AMIGOS! SEAN BIENVENIDOS.


¿UN POCO DE CHAMPÁN DE LA VIUDA, CABALLERO?
¿DE LA VIUDA? ¿ES QUE HA MUERTO EL SEÑOR DELAPIERRE?
!


POR DIOS, ANGUSTIO, ¡NO METAS LA PATA!


¡CUIDADO CON LO QUE DICES! ¡UNA PALABRA EN FALSO Y ADIÓS ESTRENO!


SU COMEDIA ME GUSTA, JOVEN. PERO TENDRÁ QUE RETOCAR ALGUNAS COSAS...


NO HAY INCONVENIENTE, SEÑOR GENIO. COMO QUIERA, SEÑOR GENIO.


¡BRAVO, ANGUSTIO! ¡ASÍ SE HABLA! ¡QUÉ DIPLOMACIA! ¡QUÉ TACTO!


UNA OBRA DEBE ESTAR ESCRITA PARA QUE LA ENTIENDAN HASTA LOS IMBÉCILES Y LA SUYA TIENE ALGUNOS PUNTOS CONFUSOS...

24405


¡DÍGAME QUÉ ES LO QUE NO HA ENTENDIDO Y LO ARREGLARÉ!
¿EEEH...?


¡QUÉ MANERA DE METER LA PATA EN EL ÚLTIMO MOMENTO! ¡AY!
¡GENIOS BURGUESES! ¡BAH!

OLEGARIO DÍA DE CAMPO











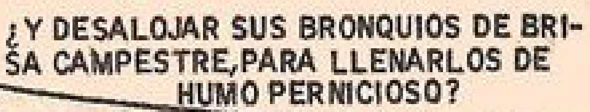
























ME HA CONVENCIDO DEL TODO...

¡A LA PORRA EL CIGARRO, HALA...!

¡BIEN HECHO, OLEGARIO, MUCHACHO!

HA DEMOSTRADO TENER SENTIDO COMÚN...

¡PLOP!

MI CARRO ME LO BIRLAAARON...

...ANOCHE, CUANDO SESTEAAABA...

¡UF! ¡CÓMO APRIETA EL SOL!

¡"PAICE" QUE TENGA UNA HOGUERA A MI ESPALDA Y...

¡AAAAH...! ¡FUEGOOO...!

¡TROTROTROTROTROMP!

¿NO HUELE A QUEMADO?

¡SNIFF...!

¡CLARO! ALLÍ HAY UN INCENDIO FORESTAL TREMEBUNDO!

YA LO VEO...

24507

ALGÚN DESPISTADO, QUE ARROJARÍA UNA COLILLA ENCENDIDA Y...

¡CORRAMOS! CREO QUE CONOZCO A ESE DESPISTADO...

¡HAN SIDO ELLOS! LO HE VISTO Y... ¡PERO, DEJA DE CANTAR, RECONTRA!

MI CARRO, ME LO QUEMAAAARON...



los señores de ALCORCÓN y el holgazán de PEPÓN

UN TRABAJILLO ESMERADO





























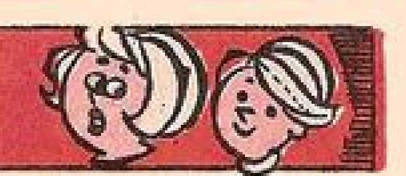


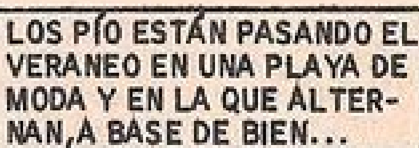



SAL
ES EL"CONDENAO"ENCHUFE,QUE SE HA"SOLTAO"..
¿QUÉ,JOVEN? ¿ESTÁ YA LISTO ESO?
UN MOMENTÍN,SEÑORONA SUYA. ¿"QUIÉ USTÉ SUJETÁ"EL"PERFORAÓ"ESTE,NO SE ME VAYA A"CAÉ"AHORA?
¿ASÍ?
PERFECTO.
¡UUUUUAAAAAAAH...!
¡FUIIIIII...!
¡EL TALADRO SUJETO EN LA"PARÉ",MIENTRAS EL "PERFORAÓ"Y LA"SIÑORA", GIRAN QUE DA GUSTO!
¡SUÉLTESEEEEE...!¡DIGO,NO SE SUELTEEE...!
¡BTAM!
. YA EN CASA...
CIEN PESETEJAS POR CLAVAR UNA ALCAYATA. ¡NO ESTÁ MAL!
CIEN PESETEJAS...Y UNA BRUTAL COZ COMO DESPEDIDA.¡QUÉ SALVAJEEES...!
AQUELLA MISMA NOCHE...
...SE TRATA DE UN TINTORELLI INÉDITO.¡LO ADQUIRÍ EN UNA SUBASTA, POR DOSCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS!
¡COLOSAL!
¡AAAH...!
PERO,ENTONCES,SE DESPRENDIÓ LA ALCAYATA DE MARRAS Y...
¡BOM!
¡M...MI TINTORELLI... II...II...!
¡MI"COCOROTAAA"...!
¡QUÉ GOLPEEEE...! ¡AAAARG...!
¿QUÉ ES LO QUE DICE,SEÑORA BARONESAAA...?¡INCREÍBLE! ¿DEMANDARNOS A NOSOTROOOOS...?
¡PEPOOON...! ¿DÓNDE ESTÁAAAS...? ¡TE HE DE PULVERIZAR, SINVERGÜENZAAA...!
¡YA...YA SE DIERON CUENTA DE LO DEL JARRÓN...! ¡GLUB...!

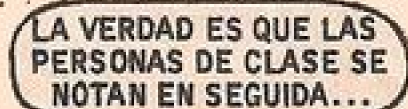
DON PÍO

LOS REFRESCOS








































¡QUÉ TROPEZÓN!
¿QUÉ HACE, CABALLERO?
¡TOC!


¡LA LISTA! ¡QUE SE ME ESCAPA LA LISTA!


¡ME HE QUEDADO SIN LA LISTA! ¡HA CAÍDO AL MAR!


¿LE PARECE BIEN ANDAR PASEANDO SOBRE LOS TRANQUILOS BAÑISTAS?
¡LA LISTA...! ¡LA LISTA...!


¡TOME LISTA!


¿QUÉ HARÉ SIN LA LISTA?


VAMOS A VER: UNA GASEOSA, DOS HELADOS DE LIMÓN, DOS BOCADILLOS DE QUESO... ¿DE QUESO O DE JAMÓN...? DOS CERVEZAS; DE ESTO SÍ QUE ESTOY SEGURO...
¡SI NO ES EXACTAMENTE LO QUE ME HAN PEDIDO, ES IGUAL, CON TAL DE QUE SEAN REFRESCOS...


AHORA NO PUEDO VOLVER A PEDIRLES QUE ME REPITAN EL PEDIDO... ME TOMARÍAN POR TONTO...


DOS BOCADILLOS, UNA GASEOSA, DOS HELADOS DE LIMÓN, DOS CERVEZAS...
MUY BIEN, CABALLERO, SE LO PONDRÉ TODO EN UN CAJÓN, PARA QUE LO PUEDA LLEVAR MÁS CÓMODAMENTE.

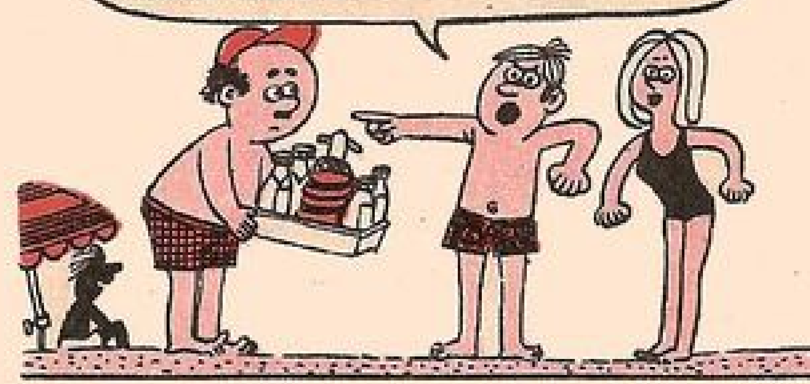

ESTOY SEGURO DE QUE ESTO ES LO QUE POCO MÁS O MENOS ME HAN PEDIDO TODOS...


¡YA ESTÁ AQUÍ EL "REFRESQUERO" Y EL "BOCADILLEROOO"...!


¿DÓNDE ESTÁ EL REFRESCO DE FRAMBUESA?
DON PÍO, ¿ME HA TRAÍDO MI LIMONADA NATURAL?


¿LIMONADA NATURAL? DISPENSE, SEÑORA, PERO ESTABA SEGURO DE QUE ME HABÍA PEDIDO UNA GASEOSA...
¿CÓMO, UNA GASEOSA? ¡UNA LIMONADA NATURAL ERA LO QUE DESEABA...! UNA GASEOSA, ¡BAH! NO LA QUIERO.
TIÍTO. ¿Y NUESTROS HELADOS DE CHOCOLATE?




PERO, ¿QUÉ BROMA ES ESTA, DON PÍO? LE PIDO DOS BOCADILLOS DE JAMÓN Y NOS LOS TRAE DE MORTADELA, Y ADEMAS, LAS CERVEZAS NEGRAS LAS TRAE BLANCAS...


ESTO, ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE QUE LAS CERVEZAS SEAN BLANCAS O NEGRAS?
¿IMPORTANCIA?


¿IMPORTANCIA? ¡VAYA A COMPRARSE UN TRAJE NEGRO PARA UN LUTO Y QUE LE DEN UNO, BLANCO PARA LA PRIMERA COMUNIÓN...!


MUY SERVICIAL, MUY SERVICIAL, Y DESPUÉS TRAE LO QUE LE DA LA GANA.


¡EH! ¡DON PÍO! ¿Y MI NARANJADA?
¿NARANJADA? ¿QUE NARANJADA?


¿NO LE ES IGUAL UN BOCADILLO DE MORTADELA?
¿UN BOCADILLO DE MORTADELA, EN LUGAR DE UNA NARANJADA?


YO LO QUE TENGO ES SED Y NO APETITO, DON PÍO... ¿ENTENDIDO?


¡PARECE MENTIRA, PÍO; NO HAS ACERTADO NI UNA...!
¿Y QUÉ HAGO YO CON TODO ESTO?


¿POR QUÉ NO PRUEBAS A DEVOLVERLO?
TIENES RAZÓN, BENITA...


¿COMO? ¿TIENE LA PRETENSION DE QUE LE DEVUELVA EL DINERO? USTED ESTÁ MAL DE LA CABEZA... ¡JAMÁS DE LOS JAMASES!

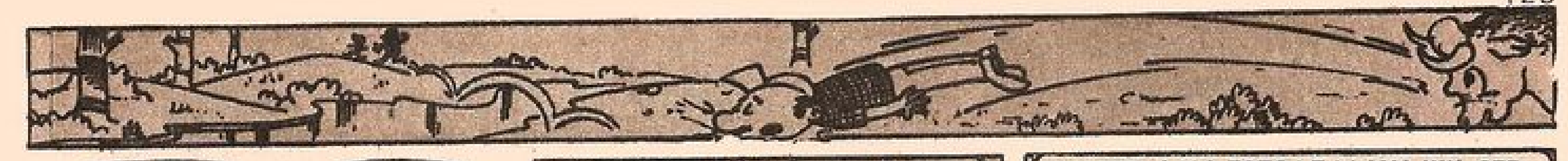

LO QUE ME FIGURABA; NO HA QUERIDO...


PUES LO QUE ES NOSOTROS, TAMPOCO LO QUEREMOS PARA NADA, YA SABES QUE NI LA MORTADELA NI LA CERVEZA NOS GUSTAN.
¿Y QUE HAGO?


¡TÚ SABRÁS...! ¡PARA ESO ERES EL CABEZA DE FAMILIA...! ADEMÁS, TODO ESTO TE PASA POR TU CULPA...


EN FIN, PUES SÓLO ME QUEDA UNA SOLUCIÓN.


¡BOCADILLOS DE MORTADELAAAA...! ¡GASEOSAAAS...! ¡CERVEZAAAAS...! ¡LIMONADAAAAAAS...!





















24404









¡AHORA CONTARÁN A TODOS LOS VECINOS LO QUE ESTABAS HACIENDO EN LA PLAYA, Y SEREMOS LA MOFA, LA BEFA Y LA RECHIFLA DE TODO EL BARRIO...! ¡NO TENEMOS OTRO REMEDIO, PÍO, QUE CAMBIARNOS DE PISO E IRNOS A VIVIR AL OTRO LADO DE LA CIUDAD, EN DONDE NADIE NOS CONOZCA... ¡TODO POR TU CULPA...!


LAS HERMANAS
gilda
¡QUE ABURRIDA ESTOY SIN MI HERMANA...!


¡CARAMBA, BUEN DIA PARA IR DE CAMPO!


PUES NADA, ME VOY DE CAMPO...


¡QUE BUEN DIA HACE PARA PESCAR EN EL LAGO!


PUES NO SE ESTA MAL AQUI, EN EL CAMPO...Y COMO ME TRAJE UNA NOVELA PARA LEER...


¡HOMBRE! ¡MIREN QUIEN VIENE POR ALLI!


¡HOLA, REINA! ¿DONDE VAS CON ESE PALITO...?
¡NO ES UN PALITO, ES UNA CAÑA!


Y VOY A BUSCAR CEBO PARA IR A PESCAR. ¡CHAO!
¡CHAO! QUE PESQUES MUCHO...

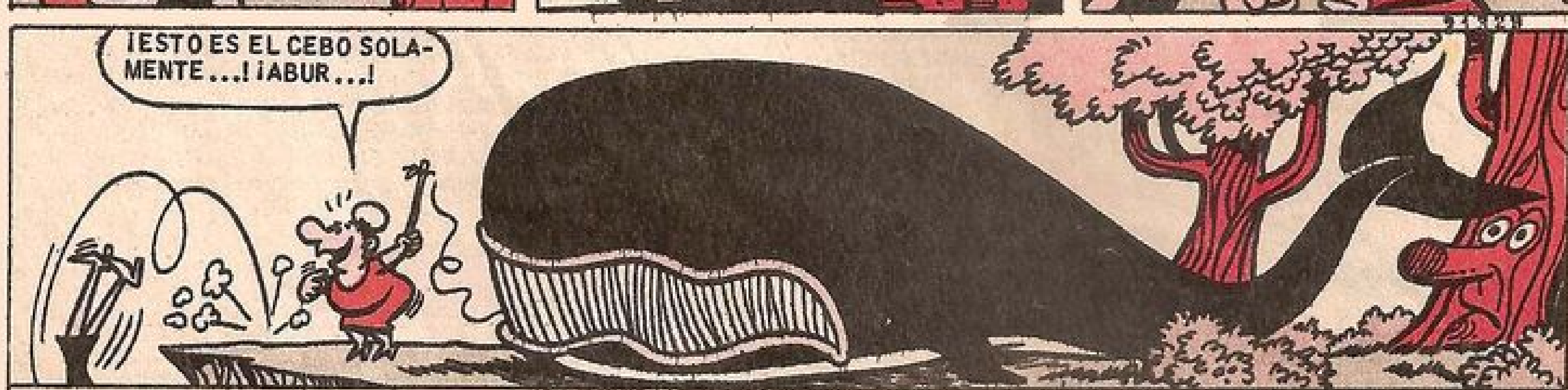

CLARO QUE PESCARE SI ENCUENTRO CEBO.

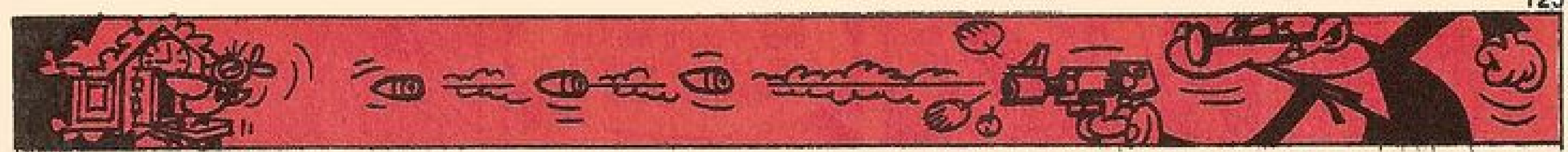

¡JE, JE! LO QUE PESQUE ESA, ME LO COMO CRUDO.


¡CON LO TONTA QUE ES PARA TODO...!


¡YA ESTOY AQUI, LEO...!
¿EH...?


¡NO ME DIRAS QUE HAS PESCADO TU SOLA ESO...!
PUES CLARO QUE NO, TONTINA...


¡ESTO ES EL CEBO SOLAMENTE...! ¡ABUR...!



LA RONDA DEL CENTINELA

PARTIENDO DEL PUNTO NEGRO, EL CENTINELA AVANZA 6 PASOS HACIA EL NORTE, 2 AL OESTE, 4 AL NORTE, 3 AL OESTE, 11 AL SUR, 2 AL OESTE, 3 AL SUR, 9 AL ESTE Y 4 AL NORTE. DESPUÉS DE ESTO, ¿HABRÁ COMPLETADO YA SU RONDA, ENCONTRÁNDOSE DE NUEVO EN EL PUNTO DE PARTIDA?

N O E S

TEL QUIN TOR

GUA TEJA TO

ZO JIA TACA

LAS TRES PALABRAS COMPONENTES DE CADA GRUPO EMPIEZAN POR UNA MISMA SILABA. ¿PUEDES COMPLETARLAS?

UN PESO PESADO

¿CÓMO DEBERÁN COLOCARSE FELIPE Y ARTURITO PARA LEVANTAR A FERNANDITO Y PODER COLUMPIARSE UN RATO? CADA UNO DEBE DE SENTARSE EN UN PUNTO DIFERENTE.

FERNANDITO 75 KGS.

FELIPE 40 KGS.

ARTURITO 16 KGS.

¡JE, JE..!

A B C E F G

¿PODEMOS CONSTRUIR ALGUNO DE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS DE ABAJO, CON ESTE DESARROLLO?

1 2 3

COLOCA ENTRE NÚMERO Y NÚMERO EL SIGNO + O EL SIGNO – DE MANERA QUE SE CUMPLA EN CADA TIRA EL RESULTADO.

19 12 8=15

4 27 16=15

29 2 25 9=15

14 12 2 11=15

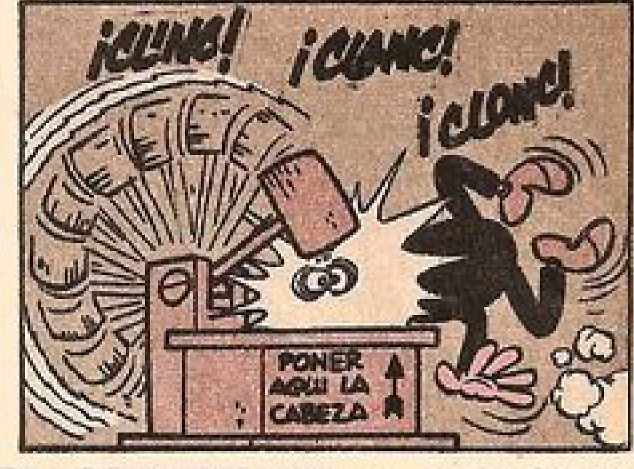
35 6 28 2=15

atención: ¡peligro!

BUSCAMOS A UN TIPO FUERTE Y DECIDIDO QUE INTENTE ATRAVESAR ESTE LABERINTO REPLETO DE TRAMPAS MORTALES. ¿ERES TÚ NUESTRO HOMBRE?







¡PATRÓN! ¿HA VISTO LA MÁQUINA QUE HE COMPRADO, PARA MACHACAR CABEZAS DE AJO? AHORRA LA MAR DE TIEMPO Y...

¡RAYOS! ¿PERO QUÉ LE HA PASADO? ¿QUÉ ES ESE BULTO QUE TIENE EN EL CRÁNEO?







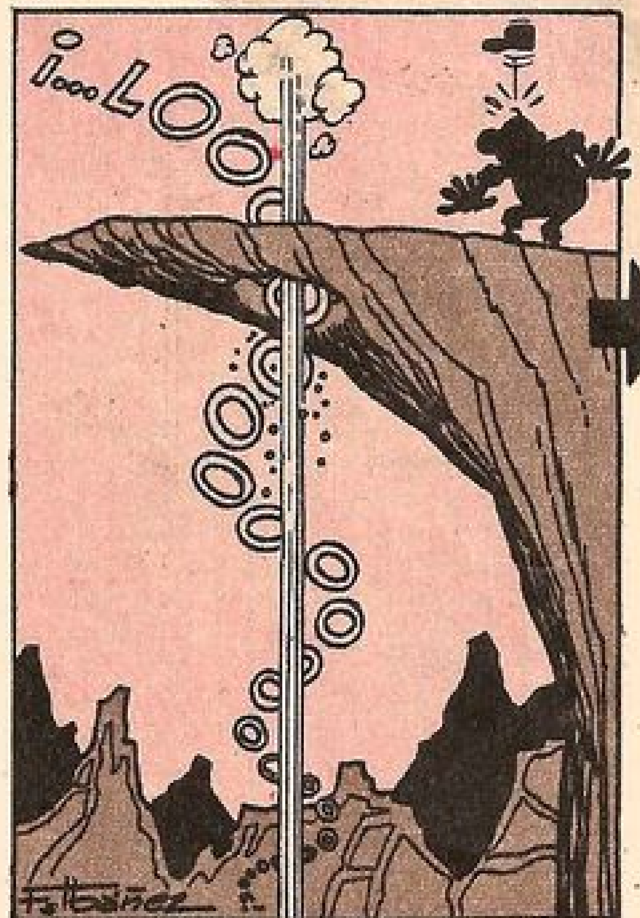










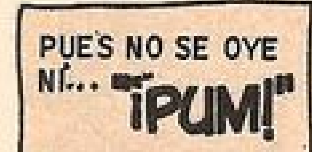


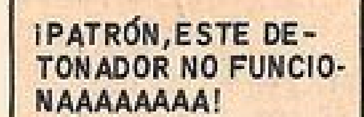









PUES NO SE OYE NI... ¡PUM!


¡PATRÓN, ESTE DETONADOR NO FUNCIONAAAAAAAAA!




¡BRRR! ¿CÓMO VA A FUNCIONAR? ¡SI HA OLVIDADO EMPALMAR EL HILO!


LO EMPALMARÉ YO MISMO EN UN MOMENTO Y...
¡FFFFF!


¡BOOM!


¿HA DICHO ALGO, PATRÓN...? ¡PATRÓN!


¡BRRR! MIRA QUE DEJARSE EL DETONADOR CONECTADO... ¡YO LO MACHACOOO!
¡QUÉ DÍA TIENE, PATRÓN!

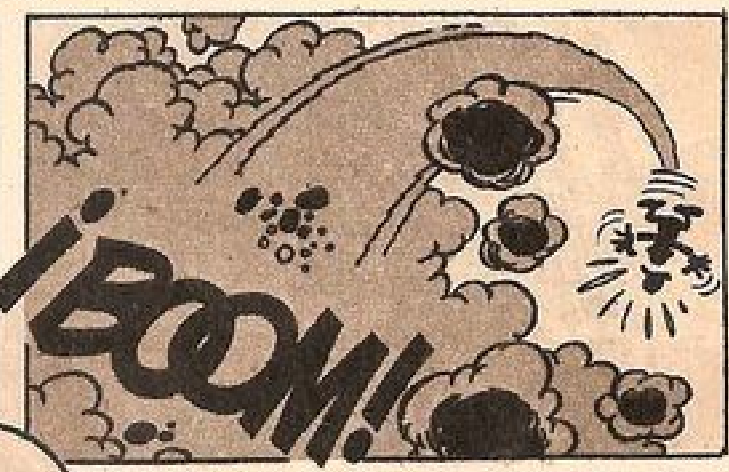

AQUÍ TRAIGO MÁS BARRENOS... ¡TENGA; CON UNO HABRÁ BASTANTE!
SI, PATRÓN.


TIENE LA MECHA MUY CORTA... ¡LE AÑADIRÉ ESTE CORDEL, POR SI ACASO!


AHORA, DESDE LEJOS, PUEDO ENCENDERLO CON TODA TRANQUILIDAD.


A ESPERAR EL "BUM."
¡VA A SER DE ALIVIO!
¡FFFFF!
¡FFFFFF!


AQUÍ ESTARÉ A SALVO DE LAS BURRADAS DE ESE OTILIO...
¡PFFFF!


¡BOOM!


¡PLOF!


¡AY, QUÉ GOLPE!
¡AY!
MENOS MAL QUE SALVÉ LOS DIENTES...
¡FFFFF!


¡BOOM!


¡MIS DIEDTES! ¡MIS DIEDTEEES!

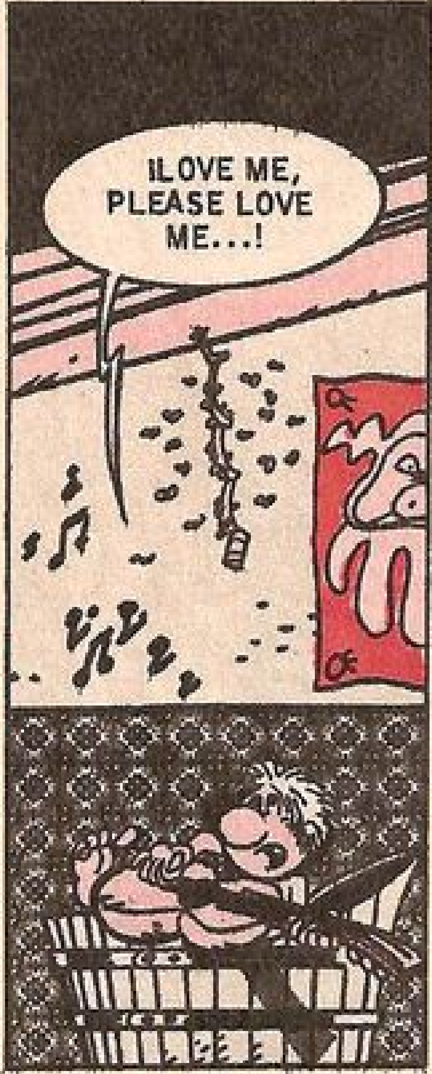

¡NO CORRA, QUE LE VOY A DAR CORDELITO! ¡GRRRR!
PERO, PATRÓN, ¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE..?
¡SOCORRO!

SEGIS y OLIVIO traperos de alivio

SUPERPILOTO





















MENOS MAL QUE TRAJE MI MAGNETOFÓN, ASÍ ME AHORRO VOZ.

¡EL TRAPEROOO...! ¡SE COMPRAN BOTELLAS DE CHAMPÁN, HIERRO VIEJO, CHATARRAAA...!

¡EH, "TGAPEGO"!

¡VAYA! UN TURISTA, ESTOS SIEMPRE TRAEN "PASTA".

¡EL TRAPEROOO...! ¡SE COMPRAN BOTELLAS DE CHAMPÁN, HIERRO VIEJO, CHATARRAAA...!

¿ES USTED "TGAPEGO", NO?

¿SER USTED INGLÉS, MÍSTER?

¡EL TRAPERO...! ¡SE COMPRAN BOTELLAS DE CHAMPÁN, HIERRO VIEJO, CHATA...!

¿QUÉ "INGLE" NI QUÉ "POGAS"? SOY DE ALBACETE, LO QUE PASA ES QUE NO SE "DECIG" LAS "EGUES".

MEJOR QUE SEA DEL PAÍS; ASÍ NOS ENTENDEREMOS MEJOR.

¡EL TRAPEROOO...! ¡SE COMPRAN BOTELLAS DE CHAMPÁN...!

¿Y NO NOS ENTENDERÍAMOS "MEJOG" SI "APAGAGA" ESTE "CACHAGO"?

¡EL TRAPEROOO...! ¡SE COMPRAN BOTELLAS DE CHAMPÁN...!

ES UNA BUENA IDEA, AMIGO.

Y BIEN, ¿DE QUÉ SE TRATA?

VAMOS A "TOMAG" UNA COPA, "MIENTGAS" SE LO EXPLICO. VENGA...

¡JEFE, JEFE, ACABO DE HACER EL NEGOCIO MÁS GRANDE Y ESDRÚJULO DE NUESTRA HISTORIA LABORAL!

NO ME DIGAS, ¿QUÉ HAS COMPRADO?

¡HE COMENZADO COMO COMENZÓ ONASSIS! ¡COMPRÉ NADA MENOS QUE UN BARCO POR DOS MIL PESETAS.

¿Y DÓNDE ESTÁ?

BUENO, AHÍ ESTÁ EL INCONVENIENTE; ESTÁ EN EL FONDO DEL MAR, PERO EL TIPO ESE ME DIJO QUE ERA MUY FÁCIL ENCONTRARLO, PORQUE ESTABA JUNTO A LAS FAMOSAS LLAVES.

¿Y DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES?

EN EL FONDO DEL MAR, ¿NO? ¡LO HEMOS COMENTADO MUCHAS VECES...! POR LO TANTO, SEGURO QUE USTED SABE POR DÓNDE CAEN.

24401

¡¡IDIOTA!! ¡TE HAN TIMADO COMO A UN IDIOTA!

¡UNA VEZ QUE HAGO UN NEGOCIO, ME TIMAN, Y ENCIMA AHORA QUIEREN AUMENTAR LA ESTADÍSTICA DE ACCIDENTES A MI COSTA!

¡VROOOOOO...!

J. Rovira


CEBOLLETA
by MANUEL VAZQUEZ
¿QUE LE PASA AL ABUELO?
NO SE...
¡MALDITO BICHO! YA LE DARE YO...
¿DE QUE BICHO HABLA, ABUELO?
NO ME GUSTAN LOS BICHOS RAROS REVOLOTEANDO EN MI CUARTO DE HABLAR.

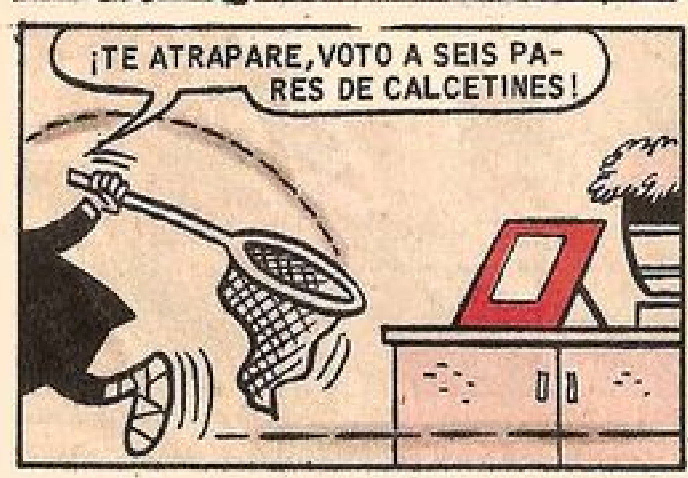

ESPERO QUE FALLEZCA EN EL ACTO.

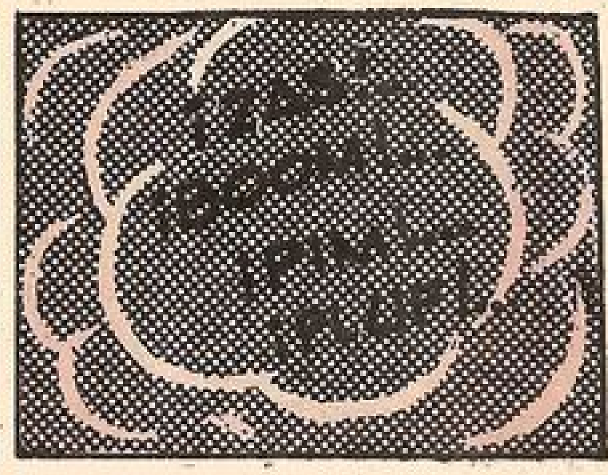

¿QUE TE PASA, PAPA?
¡SE RESISTE, EL MUY ESTUPIDO!


¿TODAVIA SIGUE EL ABUELO CON SU BICHO?
¡HA SALIDO A POR ARMAS!


¡YA VERA ESE INTRUSO QUIEN ES EL ABUELO CEBOLLETA!


¿DONDE ESTAS, MALDITO?


¡TE ATRAPARE, VOTO A SEIS PARES DE CALCETINES!




¡BASTA! ¡ME RINDO!

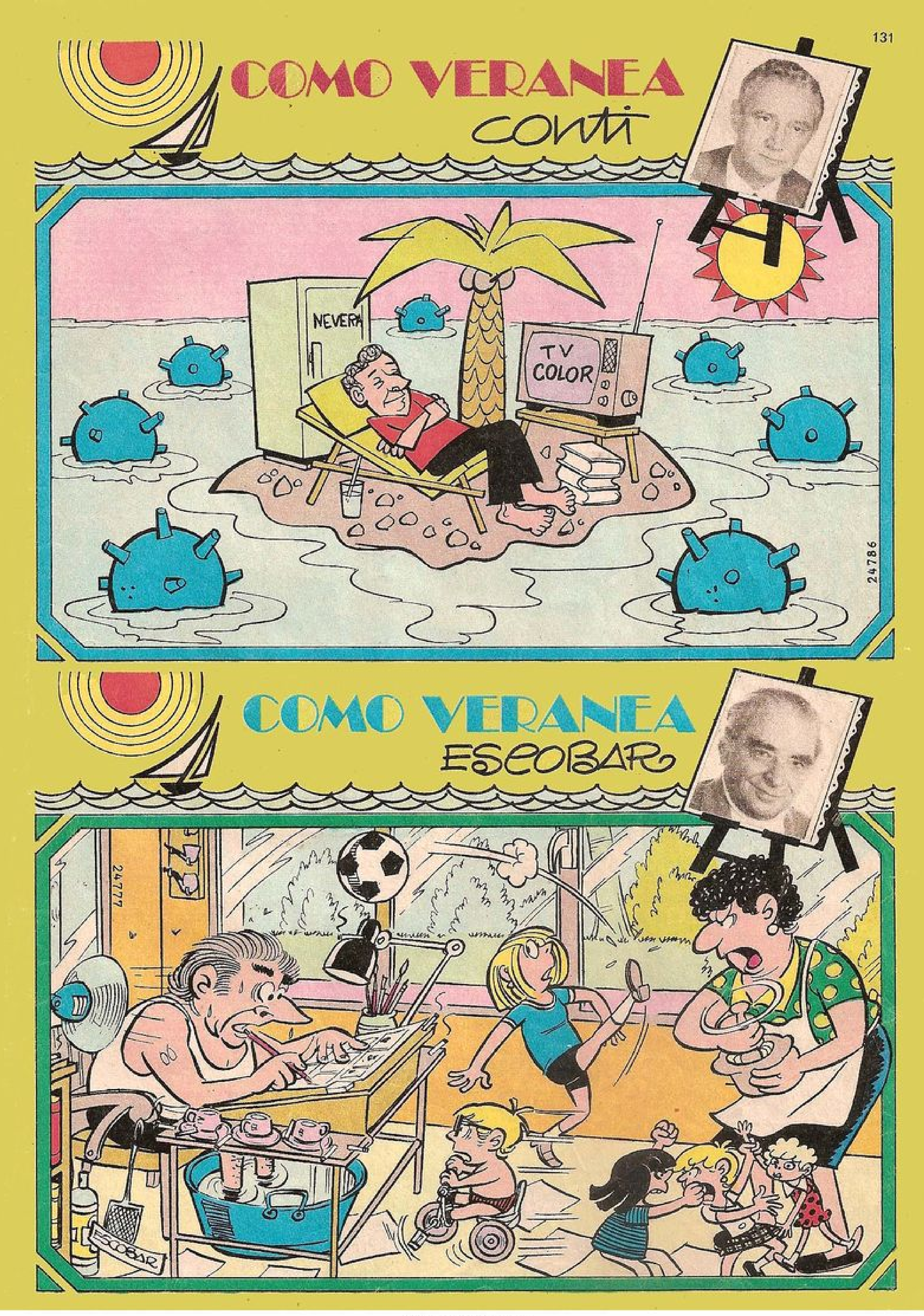

¡ESTOS CACHARROS NO VALEN PARA NADA!


¡BUENO, DESPUES DE TODO, NO HACIENDOLE CASO, YA SE IRA!


VOY A VER COMO LE VA AL ABUELO...
RRR...


¿QUE, SE FUE YA ESE BICHO?
¡QUE VA! ¡AHI LO TIENES!


¡YO NO HABIA VISTO NUNCA UN MOSCARDON TAN GORDO!
¡UN SATELITE ARTIFICIAL! ¡ME MUEROOOO...!
BIP.
BIP.
BIP.
BIP.
BIP.


COMO VERANEA
conti
NEVERA
TV
COLOR
24786
COMO VERANEA
ESCOBAR
24777
ESCOBAR


COMO VERANEA
PEÑARROYA
PEÑARROYA
24776
COMO VERANEA
F. IBAÑEZ
ESCUCHANDO LAS DULCES MELODIAS QUE ENTONAN LINDAS MUCHACHAS...
¡PAPÁAA...! ¡LA SONIA ME HA PEGADOOOOOOOO...! ¡BUAAA...!
SABOREANDO MANJARES EXOTICOS...
¡PACOOO...! ¡A COMER, QUE YA ESTÁN LAS PATATAS SOBRE LA MESA...!
¡"TE" NO, "TE" HA "TIDO" LA NURIA! ¡BUOO...!
ASPIRANDO AROMAS DELICIOSOS...
¡PUAG...! ¡QUÉ TAGARNINA MÁS REPELENTEEEE...!
TRRRRING TRRRRING
CON UNA SUAVE MUSICA DE FONDO...
¡IBAÑEZ, NO SE HAGA EL SUECO! ¡SABEMOS QUE ESTÁ AHIII...! ¿QUE HAY DE LAS PAGINAS QUE TENIA QUE TRAER ANTEAYER?
¡ASÍ LAS PASO YO, ASI...! ¡DITA SEA...!
24847


COMO VERANEA
RAF
¿CUANTO MOCHO COBRAR OSTE POR DIBUJAR MI VESTIDO DE TORERO?
¡DIBUJEME A SIR TIM O"THEO PERSIGUIENDO A CATORCE BANDIDOS!
...Y TENGO ENTENDIDO QUE, ENCIMA LES PAGAN POR GARRAPATEAR ESOS "MONOS"...
¡LOS HAY ENCHUFADOS!
24774
RAF
COMO VERANEA
GARCIA LORENTE
24775
GARCIA LORENTE 74.


COMO VERANEA
SEGURA
A LA PLAYA
A LA PLAGE
¡QUÉ ESTUPENDO TRABAJO EL DEL DIBUJANTE DE ARRIBA! ¡TODO EL DÍA DIVIRTIÉNDOSE DE LO LINDO, CREANDO HISTORIETAS JOCOSAS!
SEGURA
AQUÍ TIENES LA 27ª CARTA URGENTE QUE TE MANDA LA EDITORIAL, EN LO QUE VA DE SEMANA, HIJO.
BOY'S
Snack
COMO VERANEA
ALFONSO FIGUERAS

COLA CAO. SU FIEL AMIGO PARA EL DEPORTE



rompetechos EL LINCE DE LOS DETECTIVES





















¡CLING!
¡CLONG!























24680



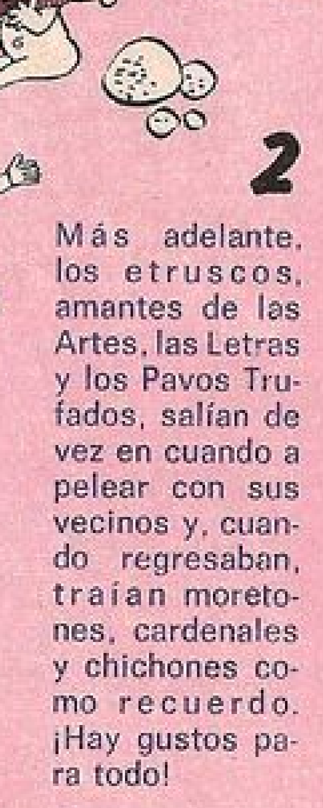
Historia del "SOUVENIR"

1



Hace muchísimos años, en tiempos del Paleolítico ese, los hombres estaban tan atrasados que no salían de sus cavernas para nada. Gracias a eso, sin embargo, podemos admirar hoy en día sus pinturas rupestres y lacustres.

2



Más adelante, los etruscos, amantes de las Artes, las Letras y los Pavos Trufados, salían de vez en cuando a pelear con sus vecinos y, cuando regresaban, traían moretones, cardenales y chichones como recuerdo. ¡Hay gustos para todo!

3

Los sumerios, más adelantados, solían regresar de sus viajes con obsequios para sus deudos y deudas, que se ponían más contentos que unas «plinias» (las pascuas no se habían inventado todavía).

4

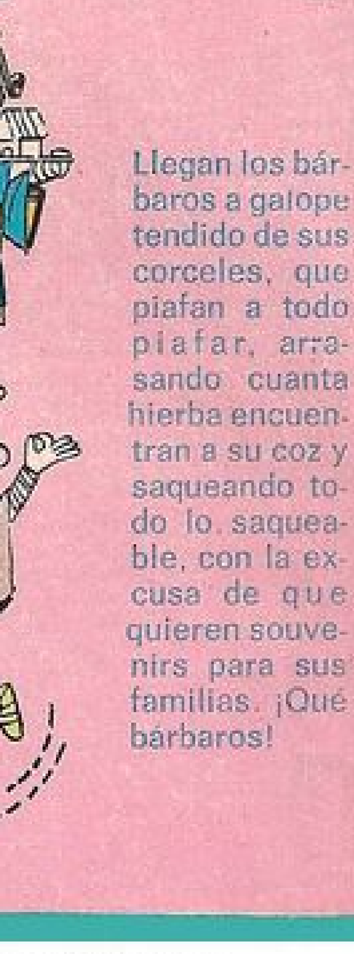
Grecia, cuna de la civilización, es también una de las pioneras del souvenir. Cuando Ulises, a quien los griegos llamaban Odiseo por lo de la **Odisea**, regresó junto a su esposa Penélope, le trajo, oculto entre los pliegues de su clámide, un cencerro de oveja del Peloponeso. A Penélope le hizo mucha ilusión, pero alguien comentó que estaba como un ídem.



5

Roma, la invicta, la dominadora del mundo y sus alrededores, con tantos lictores, cónsules, procónsules, césares y augustos, no es capaz de traer ni un mal souvenir de sus colonias, por lo que las matronas romanas se ponen furiosísimas.

6



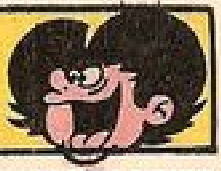
Llegan los bárbaros a galope tendido de sus corceles, que piafan a todo piafar, arrasando cuanta hierba encuentran a su coz y saqueando todo lo saqueable, con la excusa de que quieren souvenirs para sus familias. ¡Qué bárbaros!




7
Los vikingos, hartos de pasarse los inviernos entre fiordos, en cuanto llega el verano, montan en sus naves para disfrutar de la brisa marítima. Cuando vuelven, los que vuelven, naturalmente, traen obsequios de lejanas tierras para sus vikingas y vikinguitos. En su ignorancia, éstos llaman a los obsequios botín... ¡Con lo fina que hubiera quedado la palabra souvenir!
8
En pleno Renacimiento, el príncipe Picolino Pirandolo del Fuetti obsequia a los güelfos, gibelinos y demás, con divertidísimos saraos en su palacete. Los güelfos, agradecidos, le hacen donación a su vez de un suculento queso Manchegotti, pero el príncipe, que no soporta del queso ni el aroma, les destierra a Monte Cassino... ¡La historia del souvenir ha dado, pues, un paso atrás!
9
Más adelante, en la «charmante» Francia, el Marqués de Polignac, Bergac y Lagarderac, y el duque de Nemours y Boullavaise, se baten en duelo en el bosque de Vincennes por un quítame allá esa peluca empolvada. En el transcurso del escarceo, el marqués propina al duque un pinchacito que le deja como recuerdo un flamante agujero en su camisa de hilo de Flandes. ¡Un mal souvenir, no cabe duda!
10
Durante la Revolución francesa, los girondinos, reunidos en la Gironda, proclaman la jornada de ocho horas, con vacaciones pagadas, para alegría y júbilo del populacho... ¡Estupendo souvenir de aquella época que todavía dura en nuestros días!
11
Estamos en la «belle époque», con su gran guerra y todo. Los espías, disfrazados de campesinas tirolesas, de danzarinas etíopes, de pescadores de trucha y un sinfín de cosas más, van de acá para allá con sus planos, códigos y consignas y, al ser detenidos, confiesan, para disimular, que son recuerdos de familia. Claro que eso no se lo traga nadie.
BATALLA
12
Y por fin llegamos a la Edad Moderna, donde impera la moda vacacional, con el consabido recuerdo, al que los más «in» llaman souvenir, y que va desde unas castañuelas a una guitarra templada por José María el Tardoncillo. Con todo esto, las casas especializadas en la venta de souvenirs hacen su agosto durante todo el año, proporcionando alegría a mansalva a quienes reciben tan preciados regalitos.
PEÑA-RROYA.

zipi y zape

DÍA DE CHUBASCOS





















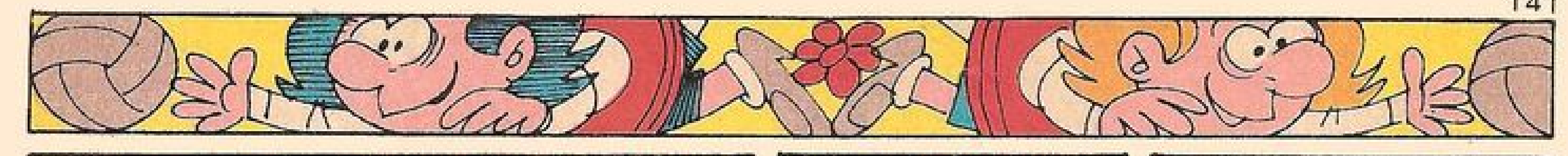













¡CLARO QUE IBA LIGERO! ¡COMO QUE ME HABÍAIS QUITADO UNA SANDÍA!
SI MI PADRE LE ALIGERÓ DE LA SANDÍA, FUE PARA HACERLE UN FAVOR A USTED. Y SI YO HE CORTADO UN TROZO DE SANDÍA, HA SIDO PARA HACÉRSELO A MI HERMANO, QUE TAMBIÉN ES UN PRÓJIMO, ¿NO?
¡CORRE Y CALLA!


¡UF! ¡VAYA CARRERA!
¡ME HA DADO MÁS SED TODAVÍA!


¡ATIZA, UN CHUBASCO!
¡QUÉ BIEN! AGUA A DOMICILIO.


MIRA, ZAPE, PARECE QUE ESA SEÑORA TIENE DIFICULTADES PARA ABRIR EL PARAGUAS.
¡POBRECITA PRÓJIMA! TENDREMOS QUE AYUDARLA.


¿PERMITE QUE LA AYUDEMOS, SEÑORA PRÓJIMA?
¡OH! ¡QUÉ AMABLES!


¡CORCHO! ¡QUÉ DURO ESTÁ ESTO!


¡ESTOS PARAGUAS MODERNOS SON LA REPANOCHA!


¡PLAS!


TOME, SEÑORA. POR FIN HE CONSEGUIDO ABRIRLO.
¡A BUENA HORA!


¿ES QUE NO TE DAS CUENTA DE QUE YA NO LLUEVE? ¡HAS TARDADO TANTO, QUE ME HE QUEDADO SIN PERMANENTE!
NO SE ENFADE. LO CERRARÉ OTRA VEZ.


¡CARAPE! ¡DEL DICHO AL HECHO, HAY MUCHO TRECHO!


¡POR FIN!


¡ESCAPEMOS! QUE SE PREPARA OTRO CHUBASCO.
TOME, SEÑORA.
GRACIAS, GUAPO.


¡ZAPATETA! ¡LLUEVE OTRA VEZ!


¡EH, NENES! ¡NO ESCAPÉIS! ¡ABRIDME OTRA VEZ EL PARAGUAS O ME PONDRÉ HECHA UNA SOPA!
¡PERDÓN, SEÑORA, PERO TENEMOS PRISA!
2


¡UNA DAMA PERSIGUIENDO A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE! NO ME QUEDA OTRO REMEDIO QUE INTERVENIR.


¡ALTO A MI AUTORIDAD!
¡DON ÁNGEL!
GRACIAS, SEÑOR GENDARME.


¿QUÉ HAN HECHO ESTA VEZ ESTE PAR DE GALOPINES?
PRECISAMENTE LES PERSEGUÍA POR ALGO QUE NO HAN HECHO.


¡LES HE PEDIDO QUE ME ABRIERAN EL PARAGUAS, PERO ME HAN DEJADO COMPUESTA Y SIN COBIJO!
SI NO ES MÁS QUE ESO...


DÉME SU PARAGUAS QUE YO SE LO ABRIRÉ EN UN PERIQUETE.
¡QUÉ AMABLE!


SI NO TIENE MUCHA PRACTICA EN ELLO, NECESITARÁ POR LO MENOS UN PAR DE PERIQUETES, DON ÁNGEL.


QUE LE SEA LEVE.
¡RECORCHO! ¡QUE DURO ESTÁ ESTO!


CORRO EL PELIGRO DE QUEDARME SIN PRÓTESIS DENTAL, PERO NO HAY MÁS REMEDIO.

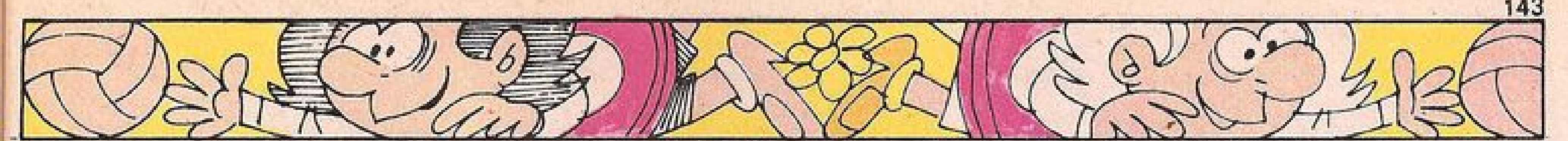

¡PLOP!


A SUS PIES, SEÑORA.
¡A BUENA HORA! ¿ES QUE NO VE QUE YA SE HA TERMINADO EL CHUBASCO?


¡MI MADRE!
¿A DÓNDE ME PRESENTO YO AHORA SIN MI PERMANENTE?


¡GENDARME ÁNGEL! ¿ES QUE NO SABE QUE ESTÁ PROHIBIDO USAR PARAGUAS, VESTIDO DE UNIFORME?
SÍ, MI GENDARME MAYOR.


MÉTASE USTED MISMO EN EL CALABOZO Y CIÉRRESE POR DENTRO. LUEGO HABLAREMOS. ¡BRRR...!
¡VAYA! MENOS MAL QUE ESTE OTRO CHUBASCO ME HA PILLADO CON EL PARAGUAS ABIERTO.




DATE PRISA. TENEMOS QUE ALCANZAR ESE AUTOBÚS O LLEGAREMOS A CASA EMPAPADOS.
ZIPI = = ZAPE


MENOS MAL QUE HE PODIDO AGARRARME A ESTA PIERNA; SI NO, ME QUEDO EN TIERRA.


Y ZIPI Y ZAPE, MUY MODOSITOS, TOMARON ASIENTO EN EL AUTOBÚS...


¡QUÉ LATA DE LLUVIA! ME ESTÁ MOJANDO EL COGOTE.

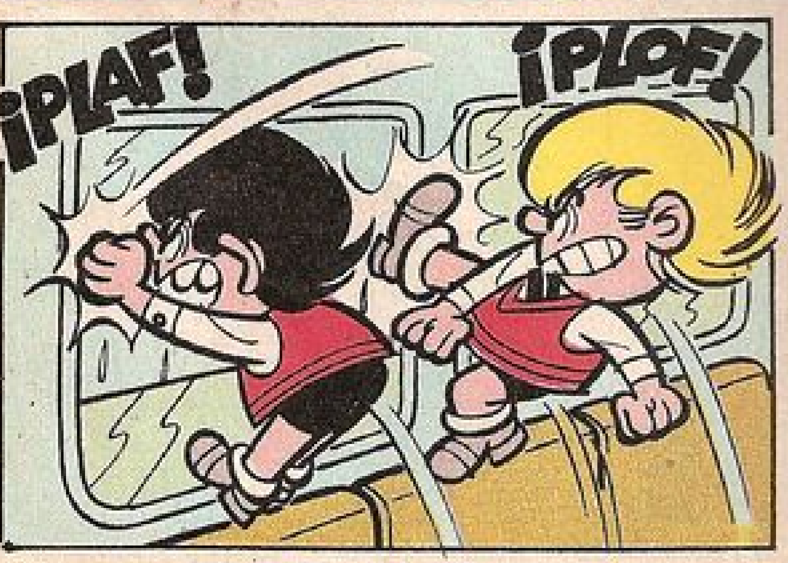

VERÉ SI PUEDO CERRAR ESTA VENTANILLA.


¡MI ABUELA! PUES NO HAY MANERA.


AQUÍ TENEMOS UNA BUENA OCASIÓN PARA AYUDAR A UN PRÓJIMO.
BIEN DICHO. HEMOS DE SER DIGNOS DE PAPÁ.


PERDONE, CABALLERO. CREO QUE USTED YA ESTÁ UN POCO POCHO PARA ESTOS MENESTERES. NOSOTROS CERRAREMOS LA VENTANA EN UN COSER Y CANTAR.


TODO CONSISTE EN APRETAR AMBOS RESORTES AL MISMO TIEMPO.
¡UF! TE ESTÁS HACIENDO VIEJO, PEPE.


¡PLAF!
¡PLOF!


¡ALÉGRESE, SEÑOR! POR FIN LA HEMOS CERRADO.
GRACIAS.


PERO HA COSTADO, ¿EH?
NECESITAREMOS UNA CURA VITAMÍNICA.

24512


BUENO, YA PUEDE SENTARSE, SEÑOR, Y LEER CÓMODAMENTE SU PERIÓDICO.
ME PARECE QUE NO PODRÁ SER...


PORQUE YO ME APEO EN ESTA PARADA.
¡NO!


¡LA PRÓXIMA VEZ, ANTES DE AYUDAR AL PRÓJIMO, LE PREGUNTAREMOS EN QUÉ PARADA SE APEA!
ESCOBAR

EL BOTONES SACARINO

A cámara limpia

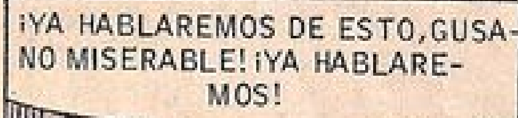






















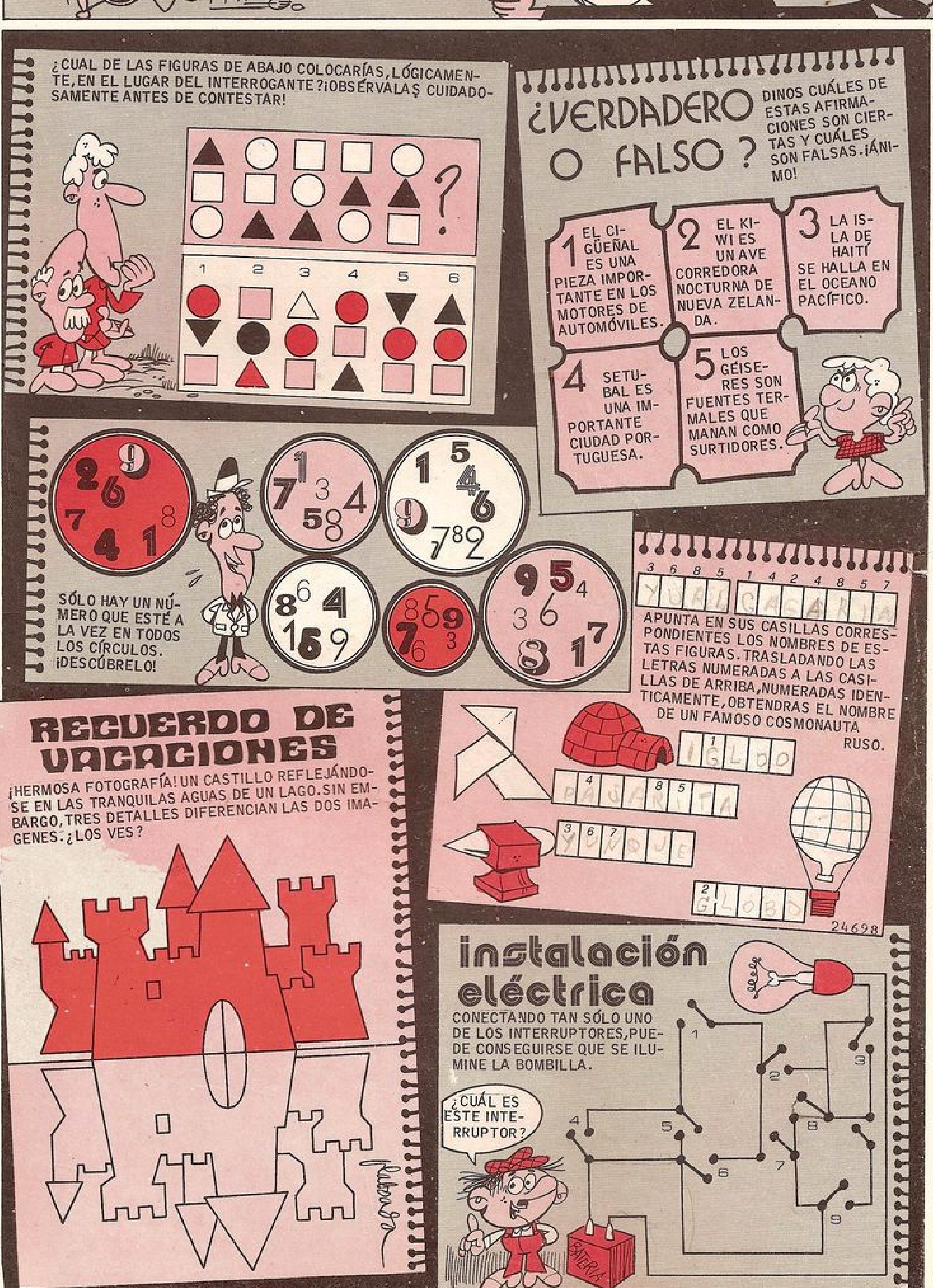







LA CULPA DE MIS DESGRACIAS LA TIENEN EL BOTONES Y SU ESCALERA... ¡PUES LA UTILIZARÉ COMO ARMA OFENSIVA!
ME SUBIRÉ A LO ALTO, Y CUANDO LE VEA PASAR, SALTARÉ ENCIMA DE ÉL Y...
HE TENIDO QUE COMPRAR OTRA... ¡MÁS LE VALDRÁ AL DIRECTOR NO ACERCARSE SIQUIERA!
ZIIIIIIIIP
¡CLAMPF!
¡NO! ¡PIEDAD! ¡ESPERE POR LO MENOS A QUE DIGIERA LAS OTRAS!
¡ARGLGLGL!
2-a
¡HUY; AL QUITARLE LA CUERDA, SE HA DESPACHURRADO!
BUENO, LE PONDRÉ ESTE MUELLE, QUE TAMBIÉN AGUANTA LO SUYO.
LE... LE ASEGURO QUE LA CULPA DE TODO LA TIENE LA ESCALERA DEL BOTONES... ¡HABRÍA QUE DESTROZARLA!
¡BIEN, YO ME ENCARGO DE ESO!
¡AH, LE HA PUESTO UN MUELLE, EL MISERABLE!
¡PERO LE ADVIERTO QUE COMO ME GASTE OTRA JUGARRETA, SE VA A PILLAR LOS DEDOS!
¡UAAAAH! ¡MIS DEDOOOOOS!
CLAP
¡MIS DEDOS! ¡MIS DEDOS!
¡AY!
24679
¡HORROR! ¡SE ME ESCAPÓ!
¡OUAAAAH!
¡CLAP!
¡NO, SEÑOR PRESIDEN...!
¡AAAAGH!
¡TRÁGUESELA! ¡TRÁGUESELA!
¿DÓNDE ESTARÁ MI ESCALERA? LE PREGUNTARÉ AL "DIRE" SI LA HA VISTO...
2-B

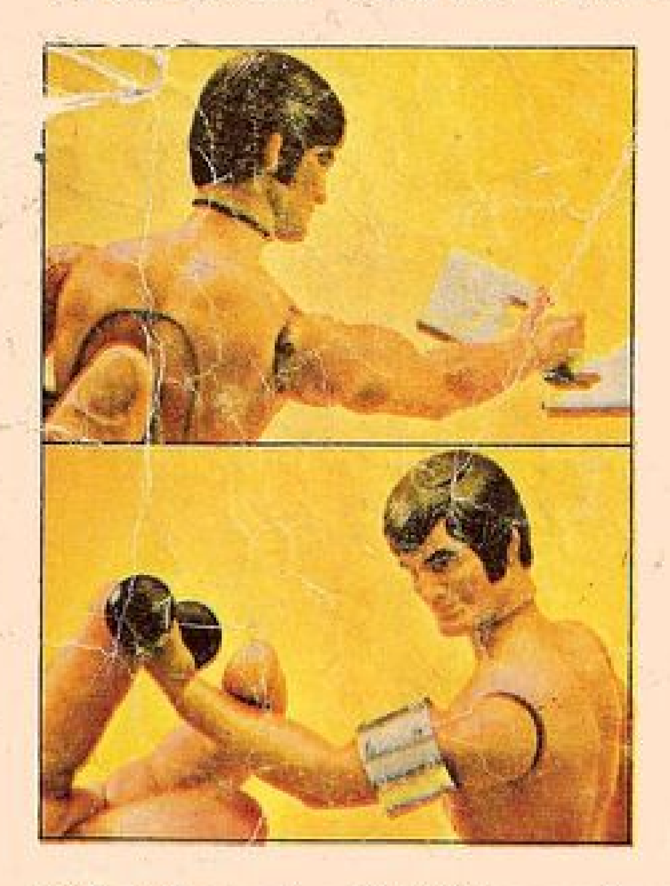

J



¿CUAL DE LAS FIGURAS DE ABAJO COLOCARÍAS, LÓGICAMENTE, EN EL LUGAR DEL INTERROGANTE? ¡OBSÉRVALAS CUIDADOSAMENTE ANTES DE CONTESTAR!
?
1 2 3 4 5 6
¿VERDADERO O FALSO?
DINOS CUÁLES DE ESTAS AFIRMACIONES SON CIERTAS Y CUÁLES SON FALSAS. ¡ÁNIMO!
1 EL CIGÜEÑAL ES UNA PIEZA IMPORTANTE EN LOS MOTORES DE AUTOMÓVILES.
2 EL KIWI ES UN AVE CORREDORA NOCTURNA DE NUEVA ZELANDA.
3 LA ISLA DE HAITÍ SE HALLA EN EL OCEANO PACÍFICO.
4 SETUBAL ES UNA IMPORTANTE CIUDAD PORTUGUESA.
5 LOS GÉISERES SON FUENTES TERMALES QUE MANAN COMO SURTIDORES.
SÓLO HAY UN NÚMERO QUE ESTÉ A LA VEZ EN TODOS LOS CÍRCULOS. ¡DESCÚBRELO!
APUNTA EN SUS CASILLAS CORRESPONDIENTES LOS NOMBRES DE ESTAS FIGURAS. TRASLADANDO LAS LETRAS NUMERADAS A LAS CASILLAS DE ARRIBA, NUMERADAS IDENTICAMENTE, OBTENDRAS EL NOMBRE DE UN FAMOSO COSMONAUTA RUSO.
3 6 8 5 1 4 2 4 8 5 7
IGLOO
PAJARITA
YUNQUE
GLOBO
24698
RECUERDO DE VACACIONES
¡HERMOSA FOTOGRAFÍA! UN CASTILLO REFLEJÁNDOSE EN LAS TRANQUILAS AGUAS DE UN LAGO. SIN EMBARGO, TRES DETALLES DIFERENCIAN LAS DOS IMAGENES. ¿LOS VES?
instalación eléctrica
CONECTANDO TAN SÓLO UNO DE LOS INTERRUPTORES, PUEDE CONSEGUIRSE QUE SE ILUMINE LA BOMBILLA.
¿CUÁL ES ESTE INTERRUPTOR?
1 2 3 4 5 6 7 8 9
BATERIA



«QUE GRANDE ERES»



BIG JIM adopta mil distintas posturas y está dotado de un dispositivo que permite darle acción.



Una variada gama de trajes y elementos trasladan a BIG JIM al marco de la aventura deseada.

